صدام حسين قائدنا في معارك النصر وفي ورش العمل والبناء

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ١١ ايلول ١٩٨٩ م ـ ١١ صفر ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٢٩٨ السنة ٢٢

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

UNIVERSITY OF JORDAN SERIALS DIVISION

القائد يطلع على نموذج لنصب احجار الاقطار العربية المقترح اقامته في الفاو

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس مجلس الدولة الفيتنامي

■ وسائل الاعلام العربية والعالمية تشيد بالممارسة الديمقراطية الواسعة في منطقة الحكم الذاتي ■



■ مجاهدو التصنيع العسكري نفذوا أحد أضخم عشرة سايلوات للحبوب في العالم ■



■ بغداد/واع وصل بغداد مساء امس السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية على راس وفد رسمي في زيارة رسمية للقطر تستغرق عدة ايام

وجرى لسيادته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس المستقبلين

ولدى وصول الطائرة الخاصة بالرئيس الضيف صافح السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه الرئيس الفيتنامي والوفد المرافق مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول

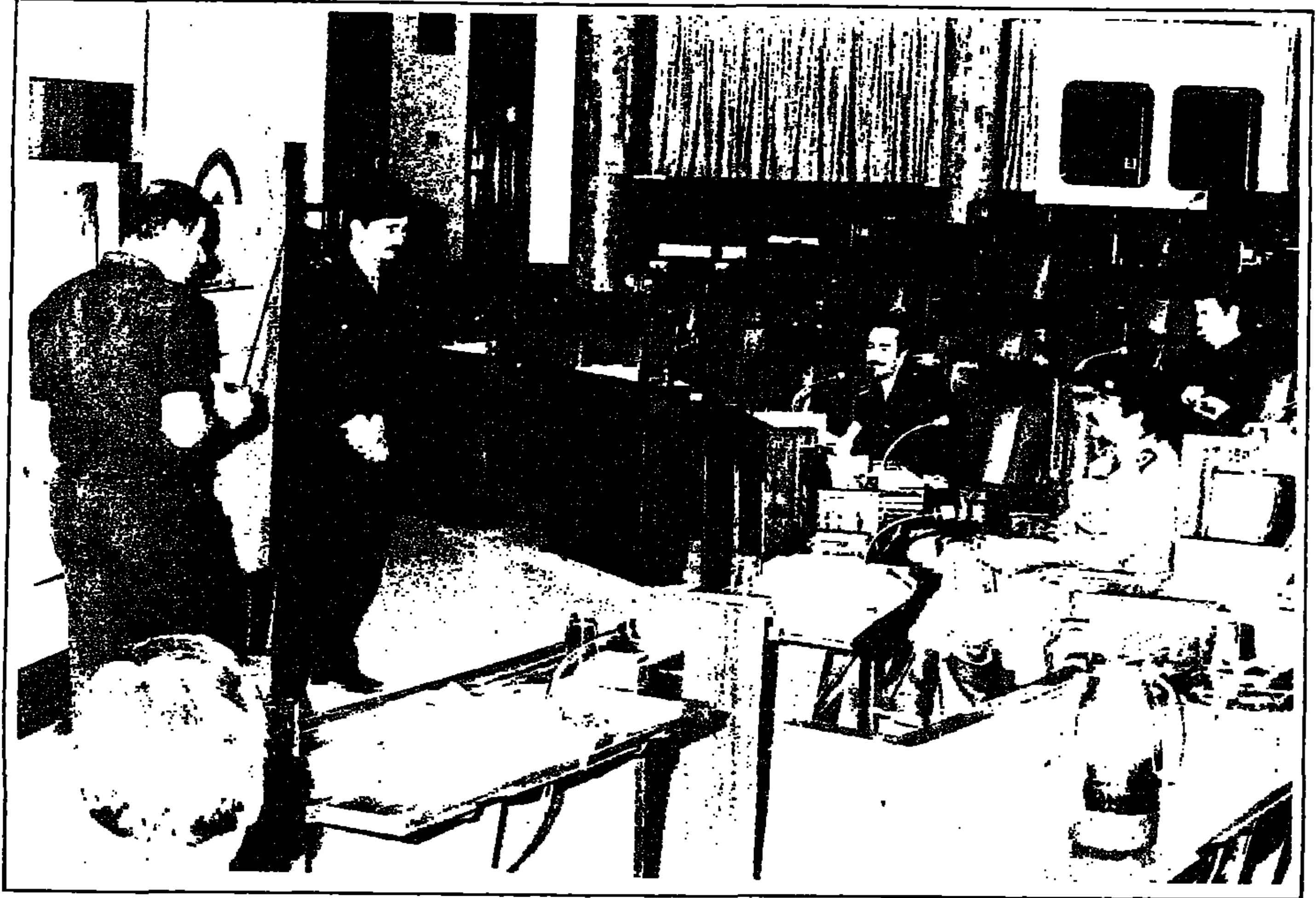
كما صافح الرئيس الفيتنامي كبار مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية .. وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .. كما صافح السيد حكمت عمر وزير المالية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف

وارتقى الرئيسان منصة التحية حيث عزف السلامان الجمهوريان الفيتنامي والعراقي . فيما اطلقت المدفعية احدى وعشرين اطلاقة مدفع تحية للرئيس الضيف . بعدها فتش الرئيسان حرس الشرف .

ثم قدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد تعبيرا عن ترحيب شعب العراق بالضيف الكريم .

ثم صافح بعدها الرئيس الفيتنامي السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة والقائم بالاعمال العراقي في فيتنام . وسفير واركان سفارة جمهورية فيتنام الاشتراكية في بغداد

البقية على ص ١٥



نصب مقترح يجسد وحدة تراب العرب

■ بغداد/واع . اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على نموذج لنصب احجار الاقطار العربية في مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

ويتكون النصب المقترح اقامته في احدى ساحات المدينة الرئيسة من احجار ارسلت من الاقطار العربية تاكيدا لوحدة التراب العربي الطاهر .. وتعبيرا عن مباركتها لتحرير مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتي تعد اول مدينة عربية تتحرر في العصر الحديث من رجس الغزاة المعتدين بفضل صمود وبسالة العراقيين الاماجد ..

■ وصل الى القطر ■

مبعوث الى الرئيس القائد من الرئيس الزامبي

■ بغداد/واع وصل الى بغداد الليلة الماضية المبعوث الخاص الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا السيد (فردريك شامبا هابندا) وزير الدفاع

وقال وزير الدفاع الزامبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا الى السيد الرئيس صدام حسين تخص العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين الصديقين

وكان في استقباله في المطار الفريق الأول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع وعدد من كبار ضباط الجيش

■ الاردن واليمن الديمقراطية ■

الدعوة الى سلام شامل بين العراق وايران

■ عمان /واع : اعرب العاهل الاردني الملك حسين والرئيس جنبر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الديمقراطية عن املهما في ان يسود السلام الشامل والدائم بين العراق وايران ، وان تنتهي حالة اللاسلم واللاحرب .

اعلن ذلك هنا رسميا عقب المباحثات التي عقدها العاهل الاردني برئاسة الملك حسين واليمني الديمقراطي برئاسة الرئيس العطاس امس

البقية على ص ١٥

■ بقدرات وابداعات مجاهدي التصنيع العسكري ■

تنفيذ أحد أضخم عشرة سايلوات للحبوب في العالم

■ كتبت ـ بشرى محمد شبيب :

تنفذ الملاكات الهندسية المتخصصة في منشاة الفاو التابعة لهيئة التصنيع العسكري أحد اضخم عشرة سايلوات للحبوب في العالم لصالح وزارة التجارة .

وقد اوشكت الملاكات المتخصصة على الانتهاء من تنفيذ التصاميم والمواصفات الخاصة بها ميدانيا

ووفقا للتصاميم المنفذة يستوعب السايلو (١٥٠) الف طن من الحبوب الفل و(٥٠) الف طن مكيس للمرحلة الاولى ، وتصل القدرة الاستيعابية له في المرحلة الثانية الى (٤٥٠) الف طن .

واكد رئيس المهندسين والمشرف على انشاء هذا المشروع العملاق ، ان ملاكات التصنيع العسكري الهندسية المتخصصة نالت من الخبرة والمهارة ، ما يمكنها من القيام باكبر المهام واوسع المشاريع على صعيد القطر والوطن العربي .

واضاف قائلا : باشرنا بالمرحلة الاولى في ١٩٨٨/١١/١ وبكلفة (٢٣٫٥) مليون دينار وقد وصلت مراحل العمل فيه الى نسب متقدمة . على الرغم من ان تجربة انشاء السايلوات ، هي تجربة جديدة اضافة الى التقنية الخاصة التي لم يسبق ان تعاملت معها هيئة التصنيع العسكري .

وقال السيد مسؤول المشروع في حديثه ، الى انه قد تم انجاز جميع الاعمال المدنية للمشروع وبنسب انجاز قدرها (٩٥٪) وبفترة قياسية . وتبدو الاهمية واضحة ، اذا ما عرفنا ، ان جميع المراحل قد تم تنفيذها تنفيذا مباشرا وبملاكات وطنية بحتة .

واضاف ، ان المحور المهم ، الذي اود الاشارة اليه ، هو الاعتماد الكلي على القدرات الوطنية في التصميم واعداد المواصفات في هذا المشروع الضخم لاسيما في مجال تصنيع الاجزاء الميكانيكية حيث تمت الاستفادة من الخبرات الوطنية

■ تفاصيل موسعة على ص٩ ■

■ عربيا وعالميا ■

اهتمام اعلامي واسع بالممارسة الديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي

■ العواصم/الوكالات/واع استأثرت الممارسة الديمقراطية الواسعة التي خاضها ابناء شعبنا الكردي امس الاول لانتخاب اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي باهتمام ومتابعة وسائل الاعلام العربية والاجنبية

وتناقلت وكالات الانباء عبر شبكات بثها ومحطات الاذاعه في نشراتها الاخبارية انباء المشاركة الجماهيرية الواسعة والاستجابة الشعبية المنقطعة النظير التي شهدتها منطقة كردستان للحكم الذاتي

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان فرصة كبيرة اتيحت امام الناخبين في منطقة كردستان للحكم الذاتي لاختيار ممثلين عنهم في المجلس التشريعي للمنطقة

واوضحت وكالة انباء الصين الجديدة (سينخوا) ان (٨٠٠) الف ناخب يمثلون اكثر من مليوني كردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي توجهوا الى صناديق الاقتراع لاختيار ممثلين عنهم في الدورة السادسة للمجلس التشريعي للمنطقة .

واشارت وكالة انباء المانيا الاتحادية الى ان ١٧٤ مرشحا خاضوا الانتخابات في ثلاث محافظات في منطقة كردستان للحكم الذاتي وهي السليمانية ودهوك واربيل

وقال مذياع لندن انه تم تزويد المراكز الانتخابية بالتجهيزات والمساعدات الضرورية التي ساعدت الناخبين على الادلاء باصواتهم .

وتطرقت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الى انه منذ الصباح توجه الناخبون الى (٢١١) مركزا انتخابيا في ثلاث محافظات في منطقة الحكم الذاتي لانتخاب المجلس التشريعي لمنطقة كردستان المؤلف من (٥٠) عضوا من بين (١٧٤) مرشحا

واشارت وكالة الانباء الكويتية الى ان احتفالات جماهيرية واسعة عمت المناطق الانتخابية في منطقة كردستان للحكم الذاتي بهذه المناسبة التي عبر فيها ابناء شعبنا الكردي عن اعتزازهم وحبهم للرئيس القائد صدام حسين .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المراكز الانتخابية شهدت اقبالا واسعا من الناخبين الذين حضروا الى المراكز الانتخابية للادلاء باصواتهم في اوسع تظاهرة ديمقراطية تشهدها المنطقة

وفي عمان وصفت صحيفة الراي الاردنية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بانها اوسع تظاهرة ديمقراطية تشهدها المنطقة .

وقالت في تقرير من موفدها الى منطقة كردستان نشرته في عمان امس ان الانتخابات تميزت بمشاركة شعبية واسعة وفي جو من الامن والاستقرار وفي ظل الانتصار التاريخي الذي حققه الشعب العراقي

■ بيان الهيئة العليا للانتخابات ص ٨ ■

■ القوة الضاربة تغلق مداخل الخليل ■

الانتفاضة تصل الى المناطق المحتلة عام ١٩٤٨

■ الارض المحتلة/وكالات استشهد شاب فلسطيني برصاص قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة نابلس خلال تظاهرة شهدتها المدينة . بينما اكد ثلاثة من قادة الانتفاضة ، ان احتمالات السلام في ظل التعنت الصهيوني وعدم جدية الموقف الامريكي . اصبحت الان بعيدة التحقق اكثر من اي وقت مضى

وافادت مصادر فلسطينية لوكالة الصحافة الفرنسية ان تظاهرات جرت امس بعد ان رفع الجيش الصهيوني حظر التجوال المفروض منذ ثمانية ايام على نابلس والمخيمات المجاورة .

وشدد القادة الثلاثة في حديث نشرته ، الاهرام ، القاهرية امس على ان الشعب الفلسطيني عازم على مواصلة الانتفاضة بوجه الاحتلال .

وركزوا على وحدة الاهداف والتوجهات التي تجمع الفصائل الفلسطينية كلها .

البقية على ص ١٥

معارك عنيفة في كردستان ايران

■ القاهرة/١ ش ١ كبدت الفصائل المسلحة التابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني تشكيلات قوات النظام الايراني (٣٠) قتيلا و(٧٦) جريحا وثمانية من الاسرى خلال المعارك التي جرت يومي (الاربعاء) و (الخميس) الماضيين في كردستان ايران وفي داخل مدن مروان وزاردشت وبيران شهر

صرح بذلك امس متحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني وقال انه قتل من فصائل المعارضة في هذه المعارك اثنان .

■ البعث والتجمع المصري .

المطالبة بمؤتمر قومي لنصرة الشعب اللبناني

القاهرة/واع طالب حزبا البعث العربي الاشتراكي والتجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري الاحزاب والقوى السياسية في الوطن العربي بالالتئام في مؤتمر قومي لنصرة الشعب اللبناني .

واتفق وفدا الحزبين في لقاء هنا امس على ان الاوضاع المأساوية التي يعيشها لبنان هي افراز سيئ للتواجد الاجنبي على اراضيه الوطنية

وعبرا عن الحاجة لتشكيل قوات عربية تتحمل مهام حماية الامن والسلام في لبنان في اطار خطة عربية متكاملة ورفضا اي شكل من اشكال التدخل الاجنبي بشؤون لبنان

وضم وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الرفاق عضوي مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب ووفد حزب التجمع الوطني الوحدوي السادة خالد محيي الدين رئيس الحزب ومحمد احمد خلف الله ولطفي واكد الامينين العامين المساعدين للحزب .

■ دي كويلار يؤكد الحل العربي ■

اشتباكات سورية ـ لبنانية عنيفة على خط التماس

■ بيروت/وكالات شددت قوات الاحتلال السوري حصارها للموانيء اللبنانية بقصف مدفعي كثيف لمرفا جونيه على مسافة (٢٠) كم شمال بيروت .

وافادت وكالة الصحافة الفرنسية . ان القصف أصاب مناطق سكنية في السواحل .

وفي الوقت الذي رد فيه الجيش اللبناني على مصادر النيران السورية لاسكاتها . طالب العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية الادارة الامريكية بحجب تاييدها عن الاحتلال السوري للبنان .

ونقل مذياع صوت لبنان عن العماد عون قوله ان الحكومة الامريكية تقدم تنازلات للارهابيين وحولت مقر السفارة الامريكية في بيروت الى مركز للجاسوسية .

من جانب اخر اعرب الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن اعتقاده بان الأقطار العربية تستطيع أكثر من القوتين الكبريين العمل على انقاذ وجود لبنان .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن كويلار قوله : ان الاقطار العربية لها نفوذ اكبر بكثير من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في حل المشكلة اللبنانية .

واشار كويلار الى انه عرض على وزراء خارجية الاقطار العربية في بلغراد مؤخرا مساعدة الأمم المتحدة في تنظيم وقف اطلاق نار في لبنان .

في الوقت نفسه اندلعت اشتباكات عنيفة امس على خط التماس الوهمي الذي يقسم بيروت وضواحيها وصولا الى جبهة سوق الغرب على مسافة (١٠)كم جنوب شرق العاصمة .

على صعيد اخر اعلنت المقاومة اللبنانية مسؤوليتها عن الهجوم على دورية صهيونية في جنوب لبنان وقتل جندي صهيوني .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن إذاعة تابعة للميليشيات العميلة للكيان الصهيوني ان هجوم المقاومة

البقية على ص ١٥




■ ملاحظة ■

لبنان لايتكلم (عربي) !

■ فيليب جلاب ■ - القاهرة -

لم تعد اللغة العربية هي لغة الحوار بين الاطراف اللبنانية العربية . وحكاية ان (الارض بتتكلم عربي) التي يغنيها الفنان (السيد مكاوي) يمكن ان تنطبق في كل مكان على الكرة الارضية الا لبنان .

هناك قاموس جديد تم فرضه على الشعب اللبناني ومفرداته تبدأ من الرصاص المضاد للافراد وتنتهي بالصواريخ وقذائف مدفعية الميدان . والافكار والآراء التي لاتقل تدميرا عن افتك الاسلحة .

استخدام (الكلاشنكوف) فقط يعني ان هناك حالة من الهدوء تسمح بالخروج من المخابىء والخنادق .

وفي حالة التعبير عن عدم الرضا يقتصر الامر على تفجير سيارة مفخخة في مكان محدد حتى لايروح ضحيتها اكثر من خمسين لبنانيا بين قتيل وجريح .

اما في حالات الغضب فان (المفردات) المتبادلة لاتقل عن قذائف (المورتر) ومدفعية الميدان لكي تغطي بيروت بشطريها وتوزع بالعدل بين المحاربين .

وفي الاسبوع الماضي قرر بعض اللبنانيين التعبير عن رايهم في مهمة السيد (فرانسو شير) المبعوث الفرنسي . وابلاغه بفشل مهمته في بيروت .

وكان المألوف في مثل هذه الاحوال ان يبلغ كل طرف رايه شفاها او كتابة للمبعوث الاجنبي الذي تحدث الى الجميع وهو ماحدث فعلا . لكن لكي نتميز كلبنانيين وعرب عن بقية العالم استقر الرأي على اشعال الموقف في لبنان بكل انواع الاسلحة وعلى كل الاهداف العسكرية والمدنية اللبنانية ساعة رحيل المبعوث الفرنسي .

وهذه هي الاضافة اللبنانية الجديدة للقاموس الحربي . فلذا اردت ان تبلغ طرفا ثالثا او وسيطا بانك غير راض عن موقفه فعليك ان تطلق النار على نفسك وتنتحر حتى يدرك الوسيط انه اخطأ في حقك !

ولان المفردات العربية والقيم العربية في سبيلها الى الانقراض في لبنان على مايبدو . فان الموقف (الايجابي) الوحيد الذي اعلنه احد زعماء العصابات هناك اثر رحيل المبعوث الفرنسي هو انه يجب ان نختطف البابا اذا زار لبنان . ويجب اختطاف الرئيسين جورج بوش وفرانسوا ميتران اللذين لم يزورا لبنان !

ولم يحدد زعيم تلك العصابة وسائل خطف هؤلاء الرؤساء . لكنه اخذا بمبادىء الشهامة والفروسية ابلغهم بانذاره علنا حتى لايظن احد اننا نختطف الرؤساء غدرا او من وراء ظهورهم !

ولايستطيع احد ان يتهمنا بعد الآن بالتردد في اختيار اية وسيلة لاعادة الامن والاستقرار الى لبنان . بما في ذلك خطف البابا وبوش وميتران .

وعلى (الغربيين) بما عرف عنهم من واقعية ان يوفروا على انفسهم وعلينا جهد وتكاليف عمليات الاختطاف ويسارعوا بتسليم انفسهم فداء للشعب اللبناني والسلاح العالمي !

هل مازال البعض يتشكك في ان لبنان لم يعد يتكلم بالسياسة والحرب بمفردات عربية ؟

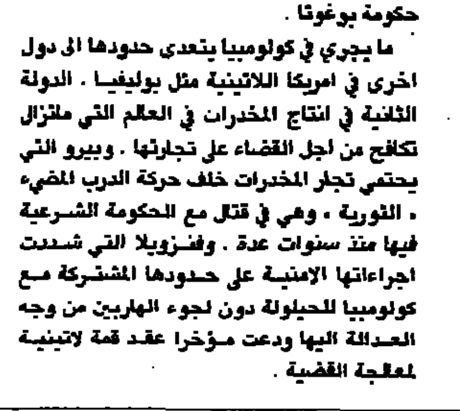
اقرأ تصريح وزير غير عربي له ميليشيات تحارب في لبنان . قال سيادته انه يحذر من (مغبة التدخل الخارجي في شؤون لبنان) !!

اصبح هو ورجاله وحكومته من اخص شؤون لبنان الداخلية .

وسلام على العرب !

■ تقارير عالمية ■

حملة دولية ضد تجارة المخدرات



منذ بضعة اسابيع وانباء تصدي جمهورية كولومبيا لكارتل المخدرات بمدينة ميديلين تحتل اماكن بارزة في الصحف العالمية ووكالات الانباء .

ما صورته وسائل الاعلام كانت حربا بين القانون والخارجين عليه . بين السلطة الشرعية الممثلة برئيس الجمهورية . فيرجيليو فارغاس .

٥٤ عاما . وبين امبراطورية غير شرعية يعمل في خدمتها حسب تقرير وكالة رويتر . نحو ستمائة الف شخص يتزعمها ثلاثة شبان في الثلاثين من اعمارهم . اما رابعهم فمحكوم عليه بالسجن المؤبد في الولايات المتحدة بعدما سلمته لها حكومة بوغوتا .

ما يجري في كولومبيا يتعدى حدودها الى دول اخرى في امريكا اللاتينية مثل بوليفيا . الدولة الثانية في انتاج المخدرات في العالم التي ماتزال تكافح من اجل القضاء على تجارتها . وبيرو التي يحتمي تجار المخدرات خلف حركة الدرب المضيء . الثورية . وهي في قتال مع الحكومة الشرعية فيها منذ سنوات عدة . وفنزويلا التي شددت اجراءاتها الامنية على حدودها المشتركة مع كولومبيا للحيلولة دون لجوء الهاربين من وجه العدالة اليها ودعت مؤخرا عقد قمة لاتينية لمعالجة القضية .



طائرات في خدمة عصابات المخدرات

وزيرة العدل الكولومبية مونيكا دي غريف

ضباط صهاينة في خدمة تجار المخدرات وفرقهم الارهابية

كوبا والمخدرات

اما كوبا الاشتراكية التي كانت بعيدة عن قضايا المخدرات فاكتشفت ان بعض كبار المسؤولين لديها لهم علاقة بامبراطورية ميديلين فاعدمت في تموز الماضي اربعة عسكريين بينهم قائد قواتها في انغولا وارسلت عشرة اخرين من كبار موظفي المخابرات والداخلية الى السجن لمدد متفاوتة .

ومازال تحاكم وجبة اخرى تضم وزير الداخلية السابق . خوزيه ابرانتس وستة من مساعديه بتهمة مماثلة .

الولايات المتحدة وجدت ان ثمانين بالمئة من المخدرات التي تفتك بشبابها تصلها من كولومبيا وبوليفيا . وان تفشي . السموم السوداء . اصبح من الخطورة بمكان بحيث يهدد مجتمعها بالانهيار والتفسخ الامر الذي دعا الرئيس جورج بوش الى تقديم برنامج بكلفة ٨ مليار دولار الى الكونغرس لمكافحة تجارة المخدرات وزيادة المساعدات لدول امريكا اللاتينية .

دور الكيان الصهيوني

ولم يكن الكيان الصهيوني بعيدا عما يجري من اضطرابات في كولومبيا وكان له دور بحوادث اغتيال مسؤولين وسياسيين او اعمال تفجير او اية اعمال ارهابية اخرى يتقن الصهاينة اساليبها لاسيما وهم يمارسونها حاليا ضد المناضلين العرب في الاراضي المحتلة وعصاباتهم خبيرة بها منذ الاربعينات .

سلطات الامن الكولومبية كشفت النقاب على انه كان هناك خمسة عسكريين اسرائيليين يتولون تدريب اعضاء فرق الاغتيال التابعة لكارتل المخدرات والتي يتراوح عددها بين مائة ومائة وخمسين فرقة تضم كل فريق ٥٠ عضوا . إضافة الى مرتزقة من بريطانيا والولايات المتحدة وجنوبي افريقيا .

فرق الاغتيال هذه وصفها باركو في نيسان الماضي بانها . منظمات ارهابية حقيقية يستخدم اعضاؤها احدث الاجهزة العسكرية في قذف الصواريخ والقنابل وارتكاب الاعمال الاجرامية . .

تصدير الاسلحة

ولم يكتف الكيان الصهيوني بارسال جرائمه في الارهاب والاغتيال فحسب بل ان تجار اسلحته الذين اتخذوا من المكسيك وفلوريدا مركزا لنشاطهم كانوا يزودون فرق الاغتيال بكل ما تحتاجه من احدث الاسلحة والمعدات الحربية لتنفيذ مهماتهم .

وذكرت تقارير صحفية ان علاقة الكيان الصهيوني بكارتل المخدرات في كولومبيا يعود الى اكثر من عام عندما استمعت احدى لجان الكونغرس الامريكي الى شهادة ادلى بها تاجر السلاح . ريشارد بريتكه .

قال هذا . ان الطائرات العائدة لكارتل ميديلين كانت تقوم بالقاء السلاح لمتحدي الكونترا في هندوراس . وكانت هذه الطائرات نفسها تحمل بالكوكايين من كولومبيا وتتوقف في بنما قبل ان تكمل وجهتها الى الولايات المتحدة

واضاف بريتكه ان الطيارين . الاسرائيليين . كانوا يتولون قيادة الطائرات ذات الحمولة الحساسة جدا ويقبضون رواتبهم من الكارتل !

ومما اثار استغراب المراقبين السياسيين ان الولايات المتحدة التي كانت على علم بالدور الصهيوني في تجارة المخدرات وفي تدريب العصابات على الاعمال الارهابية . لم تقم باي اجراء ضدها رغم الاضرار الجسيمة التي سببتها المخدرات لها .

وكانت اخر احصائية جرت في امريكا قد اشارت الى ان عدد متعاطي المخدرات ارتفع عام ١٩٨٧ الى ٨٥ مليون منهم ٦٠ مليون يتعاطون المارجوانا و٢٠ مليون الكوكايين و٥ ملايين الهيروين .

كما ذكرت وكالة . كامبس نيوز فيجرز . ان الشركات الامريكية تخسر اكثر من ٦٣ مليار دولار سنويا نتيجة تعاطي مستخدميها المخدرات . بينما اشارت احصائية اخرى للمعهد الوطني لاستخدام المخدرات ان جرائم الاختلاس والسرقة ذات العلاقة بتلك المادة المحرمة قانونا تكلف الولايات المتحدة خسارة ١٢ مليار دولار سنويا

وقدرت . النيويورك تايمز . ان واحدا من كل عشرة امريكيين يستعملون المخدرات مرة واحدة في الاقل كل شهر . في حين ذكرت مجلة . نيوزويك . ان بلدية واشنطن العاصمة اضطرت الى فرض منع التجوال على كل فتى يقل عمره عن ١٨ عاما من الساعة ١١ مساء حتى السادسة من صباح اليوم التالي في محاولة يائسة لوقف مد الجريمة والقضاء على حرب الشوارع التي تدور رحاها كل يوم بين عصابات تخصصت بالمتاجرة في المخدرات في قلب العاصمة الامريكية . وذلك في اذار ١٩٨٨ .

كولومبيا تشن الحرب

اما الذي دفع حكومة كولومبيا الى شن حرب لا هوادة فيها ضد كارتل ميديلين فهو اغتياله ١٨ اب الماضي مرشح الحزب الليبرالي لانتخابات الرئاسة لويس غالان . خلال اجتماع انتخابي كان يهاجم فيه المتاجرين بالمخدرات اذ اغتيل في وضح النهار امام عشرة الاف شخص من قبل عصابة مؤلفة من سبعة اشخاص .

وفي اليوم نفسه اغتيل مدير شرطة مدينة ميديلين وفي تموز الماضي حاكم المقاطعة التي تقع فيها المدينة الامر الذي دفع اكثر من اربعة الاف قاض الى الاضراب عن العمل حتى تهيىء الحكومة لهم الحماية الكافية . علما ان كارتل المخدرات اغتال مدعي عام كولومبيا . كارلوس مورو هويوس . في شباط ١٩٨٨ وهو في طريقه الى داره ليرتفع عدد القضاة الذين اغتيلوا اكثر من ثلاثين نهاية العام الماضي .

وزيرة العدل تهرب لامريكا

ولما وجدت حكومة بوغوتا انها عاجزة عن حماية قضاتها فقد سافرت وزيرة العدل التي هي ثامن وزير يعين لهذا المنصب خلال ثلاث سنوات الى الولايات المتحدة طلبا للمساعدة . وقيل ان كارتل المخدرات هددها بالاغتيال ان لم تستقل مما جعلها تغادر البلاد وتهيىء استقالتها !

واشنطن استجابت لطلب وزيرة العدل فقررت تقديم مساعدات عسكرية مستعجلة بقيمة ٦٥ مليون دولار شملت سيارات مصفحة ودراجات بخارية تستخدم في مرافقة كل قاض في ذهابه وايابه فضلا عن طائرات هليكوبتر واسلحة خفيفة !.

حملات المداهمة التي قامت بها السلطات الكولومبية ادت الى توقيف ١٤ الف شخص من المشتبه بهم ومصادرة ١٣٤ طائرة وعشرات عدة من اليخوت والسيارات اضافة الى ممتلكات تقدر اقيامها بعشرات الملايين من الدولارات تخص بارونات المخدرات احدى هذه الممتلكات تعود لاحد رؤساء الكارتل . غونزالو رودرغز كاشا . وتتالف من اربع مزارع . بينما صودرت مزرعة كبيرة تعود لزعيم اخر للكارتل . بابلو ايسكوبار . تحتوي على حيوانات عديدة منها فيلة وحصن البحر وطيور نادرة و٢٠٠٠ راس من المواشي وخنازير !

اما تقديرات السلطات من ان عدد العاملين في امبراطورية ميديلين يبلغ ستمائة الف فيعود الى استخدام زهاء ٣٥٠ الف فلاح في زراعة الكوكايين فضلا عن عصابات الاغتيال ومهندسين وموظفين داخل كولومبيا وخارجها يعملون في مختبرات ومعامل وفي النقل والتجارة .

لماذا ازدهرت تجارة المخدرات في امريكا اللاتينية ؟ يقول خبراء مكافحة المخدرات ان السبب الرئيس في ازدهار هذه التجارة يعود الى حالة الفقر التي يعيشها الفلاح في نصف الكرة الغربي لاسيما في بوليفيا وكولومبيا واستغلال تجار المخدرات احوالهم المتردية وتشجيعهم على زراعة . الكوكا . التي تعود عليهم بالاموال التي تعينهم على العيش في مستوى افضل !

فلاح بوليفيا

وذكر اينيال اكيلار . الخبير في مكافحة المخدرات ان معدل دخل الفرد في بوليفيا . مثلا التي هي ثاني افقر بلد في العالم يبلغ ٦٠٠ دولار سنويا الفلاح الذي يزرع الكوكا يحصل على دخل يتراوح بين ١٫٥٠٠ الى ٢٫٠٠٠ دولار سنويا من زراعته هكتارا واحدا من الارض !.

واذا ارادت بوليفيا اقتلاع زراعة المخدرات فعليها تعويض الفلاحين الذين يبلغ عددهم زهاء ثلثمائة الف بينما هي تتلقى مساعدات امريكية تقدر بمائة مليون دولار سنويا بما فيها ١٥ مليون دولار كلفة تدمير مزارع الكوكا و٤٠ مليون دولار للاستعاضة عن زراعة الكوكا بمحاصيل زراعية .

واعترف الخبير ان المساعدات ليست كافية وقدر ما تحتاجه بوليفيا وحدها للقضاء على زراعة المخدرات وتشجيع الفلاحين على التحول نحو زراعة مزروعات غذائية ومفيدة ب ٦٧٠ مليون دولار للسنوات الخمس المقبلة .

ويعيد المراقبون السياسيون الى الاذهان الى ان امريكا ساهمت اوائل الثمانينات في انهاء حكم العسكر في بوليفيا الذي كانت تدعمه بعدما جعلوا المخدرات . المادة الرئيسة للتصدير ومصدر العملة الاجنبية وفي مقدمتها الدولار بل ان عجز ميزانية بوليفيا كان يعالج بايرادات البلاد من الكوكايين !

واشار الخبير الى ان اتلاف مزارع المخدرات وعدم تعويض الفلاحين عن ذلك يدفع هؤلاء الى التمرد ضد النظام والانضمام الى اية حركة تقوم ضد الحكومة .

حرب المخدرات في اوربا

وينطبق قول الخبير على فلاحي كولومبيا وبيرو وغيرهما .

ويبدو ان حرب المخدرات تجاوزت نصف الكرة الغربي الى اوربا . ففي خطاب له مؤخرا بمناسبة تدشين مؤسسة حقوق الانسان الجديدة في باريس التي سيراسها وزير الخارجية الاشتراكي السابق . كلود شيسون . حث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المجتمع الدولي على مساعدة كولومبيا والدول الاخرى على اقتلاع تجارة المخدرات وتخليص العالم من . وكلاء الموت . .

ارباح هائلة في اوربا

واكد ميتران الا تسوية ممكنة مع المتاجرين بالمخدرات ودعا الى تنظيم الجهود للدفاع عن الانسان واظهار التضامن مع اولئك الذين يقاتلون في الصف الامامي .

والواقع ان خبراء مكافحة المخدرات يؤكدون ان السوق الامريكية وصل فيها الاستهلاك الى درجة . الاشباع . لذلك انتقل تجار السموم الى اوربا مما حدا بمنظمة . الانتربول . الى التحذير من ان الكوكايين اخذ يغرق سوقها لتصبح اكبر سوق مربحة للتجار !

وقد ابلغ . ريموند كيندل . امين عام منظمة الشرطة الدولية اول اجتماع لرؤساء الكمارك في ١٠٤ دولة شرقية وغربية في بروكسل عقد اوائل كانون الاول الماضي ان الارباح الهائلة المتاتية من تجارة المخدرات ستبدأ بالحاق الضرر بالاستقرار الاقتصادي في اوربا .

اضاف ان اوربا شهدت عام ١٩٨٨ اسوأ غزو للمخدرات وهي اليوم هدف مؤسسات تجار المخدرات المنظمة تنظيما جيدا حيث ان هذه المنظمات تحصل على مليارات الدولارات من ثروة لاتطالها الضرائب سنويا وان المسالة مسالة وقت فقط قبل ان تخترق المنظمات اسعارها وتلحق الافلاس بالتجارة الشرعية باوربا .

وكانت تقارير سابقة قد اشارت الى ان ضباط الكمارك في اوربا وحدها . صادروا اكثر من خمسة اطنان من الكوكايين فقط عام ١٩٨٨ . او مايعادل اكثر من ثلاثة اضعاف الكمية المصادرة عام ١٩٨٧ .

وذكر كيندل ان بارونات المخدرات يتوقع ان يحصلوا خلال العام الحالي على ستين مليار دولار عن كل كيلو غرام . اي ٢٧ مليون دولار لكل باوند . وهو خمسة اضعاف السعر في امريكا .

وبعد ان دعا الى تكثيف الجهود لمكافحة تجارة المخدرات قال ان هؤلاء التجار اصبحوا يشحنون سمومهم حتى في الحاويات (كونتنرز) .

ولاتقتصر تجارة المخدرات على امريكا واوربا بل انها قد لاتقل شدة عنها في اسيا وهذا ما دعا زعماء رابطة دول جنوب اسيا الى تنسيق الجهود لمكافحة هذا الوباء الذي تفشى بين نسبة كبيرة من السكان البالغ عددهم زهاء مليار نسمة . وذلك في اجتماع القمة الذي انعقد في باكستان اواخر العام الماضي .

بل ان زعماء الدول المذكورة وافقوا على تكريس العام الحالي ليكون عام مكافحة المخدرات بين زهاء خمس سكان الكرة الارضية ! وقد اعرب الزعماء عن قلقهم البالغ من ازدياد تعاطي المخدرات والمتاجرة بها لاسيما تاثيرها الخطير على الشباب .

ومع ان هناك قوانين صارمة تحارب تعاطي المخدرات في دول اسيوية عدة منها ماليزيا التي تعدم اي شخص مهما كانت جنسيته اذا وجد يحمل اية كمية من المخدرات مهما كانت صغيرة . فان المنطقة المعروفة . بالمثلث الذهبي . الواقع على حدود بورما وتايلاند ولاوس تعد اكبر منطقة في زراعة الكوكايين وتصديره الى دول اسيا . وقيل ان هذه المنطقة انشات جيشا من بقايا جيش الكومنتانغ الذي تراجع وقتها امام هجمات قوات ماوتسي تونغ في الصين اواخر الاربعينات تبلغ نفقاته زهاء مليون دولار شهريا في الوقت الحاضر لحماية تجار المخدرات فيها .

الحرب بدات متاخرة

لكن لايعني كل ذلك ان المجتمع الدولي سيخضع لبارونات المخدرات . الحرب التي بداتها كولومبيا كان يجب ان تبداها قبل هذا التاريخ ويطالب المعنيون ان تسعى الدول في الوقت نفسه الى ايجاد العلاج الاجتماعي والاقتصادي الناجح . فالقوة وحدها لاتكفي . فلابد من تضافر الجهود الدولية في تقديم مساعدات التنمية لدول العالم الثالث فهي التي تزرع وتنمي المواد السامة والدول الصناعية هي التي تستهلكه بدرجة رئيسة !.

جوزيف ملكون



مبنى صحيفة الاسكتادور نسفته عصابات المخدرات

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الفاينشنال تايمز ■

كمبوديا : فشل مفاوضات السلام

بعد بداية مفعمة بالامال في ايجاد تسوية شاملة للصراع الكمبودي وبالرغم من جهود ثماني عشرة دولة شاركت في مؤتمر السلام العالمي - الخاص بكمبوديا في محاولة لبلوغ ارضية للاتفاق . انتهى المؤتمر الذي اختتم في باريس مؤخرا - الى الفشل .. وفشل معه عمل اللجان خلال الأسابيع الماضية في التوصل الى مسودة اتفاقية تقدم الى وزراء خارجية الدول المشاركة .. ولم يتم الاتفاق سوى على بعض الامور الثانوية منها اعادة استقرار اللاجئين واعادة بناء الاقتصاد الكمبودي بعد وقف اطلاق النار .. وكان وزير خارجية فرنسا السيد . رولان دوما . قد حث المؤتمرين على عدم الرجوع الى الجدل القديم بل التركيز على نقاط عدم الاتفاق والمتمثلة

اولا . في دور الامم المتحدة في التسوية السلمية الكمبودية وفيما اذا يجب ان تخضع ميكانيكية سيطرة الاشراف الدولية على عملية وقف اطلاق النار وعلى اجراء الانتخاب لاحقا في ظل رعاية الامم المتحدة . فلم توافق حكومة . فنوم بنه . برئاسة السيد . هون سين . على دور الامم المتحدة طالما تعترف بائتلاف الاحزاب الثلاثة المقاومة بزعامة الامير . نوردوم سيهانول . ممثلا لكمبوديا .. وقد حذر مسؤولو الامم المتحدة من اتباع وقف اطلاق النار باعادة تنظيم ونزع السلاح في معسكرات محددة فيما يفضل الفيتناميون المساندون لحكومة . فنوم بنه . على وقف اطلاق فوري يسهم في تقييد معظم قوات المقاومة الموجودة وراء الحدود الكمبودية المتاخمة لتايلاند .

ثانيا . ادانة الابادة الجماعية في الوثيقة الختامية هي اشارة الى . الخمير الحمر . - جزء من ائتلاف الامير . سيهانول . الذين حكموا البلاد لاربع سنوات من عام . ١٩٧٥ . حتى عام . ١٩٧٩ . - وتمت مناقشة التضمين للمقترح من قبل الصين - المساند الرئيس . للخمير الحمر . وعديد من البلدان الاخرى التي تشعر ان بابعادهم من التسوية قد يجبرهم على مواصلة الحرب الاهلية .

ثالثا . تضمين مشكلة المستعمرين الفيتناميين . اذ ادعت المقاومة بوجود مليون فيتنامي في كمبوديا فيما ادعى السيد . هون سين . بوجود حوالي . ٨٠ . الف فيتنامي فقط .. وكانت الصعوبة الاكبر في مسالة مصالحة الاحزاب الكمبودية والموافقة على صيغة . مشاركة السلطة . في التنافس الانتخابي .. وبهذا الصدد اقترحت فرنسا تشكيل مجلس تشريعي برئاسة الامير . سيهانول . متضمنا اربع زمر كمبودية مع بقاء . هون سين . في مسؤولية الادارة يوما بيوم للحكومة .. ورفضت التسوية بنرغم محاولات بلدان جنوب شرق اسيا في اعداد مسودة اقتراح اكثر قبولا لكنها فشلت تماما . وعزا بعض المؤتمرين فشل المؤتمر الى الثقة المتنامية للسيد . هون سين . في قدرة حكومته على الصمود سياسيا وعسكريا بعد انسحاب القوات الفيتنامية المقرر في السادس والعشرين من شهر . ايلول . الحالي .

وبدا السيد . هون سين . - الذي حظي بمكانة جيدة في الجولة الاخيرة لمحادثات . السلام . العالمية . معتقدا بان صمود حكومته بدون القوات الفيتنامية لفترة طويلة . كفيل بفوزها بالرضا الدولي وبالتالي المساعدة الخارجية ولاسيما . استراليا . و. فرنسا . ..



والان . وبعد فشل مؤتمر السلام تبدو زمر احزاب الائتلاف الثلاثة المقاومة مستعدة لمضاعفة جهودها العسكرية ضد نظام . فنوم بنه . للسيد . هون سين . والمساند لعشر سنوات خلت من قبل القوات الفيتنامية .

من ناحية اخرى . يبدو واضحا ميل . الخمير الحمر . لاختبار القوة العسكرية ل . فنوم بنه . ومن المتوقع ان تجري محاولة لاختبار القوة بين الزمر المتنافسة خلال الاشهر القادمة .

لم تبد الصين او الاتحاد السوفيتي - المساند للفيتناميين ولحكومة . فنوم بنه . - الرغبة لمضاعفة مساعدتها العسكرية كما لم يبد الاتحاد السوفيتي الرغبة في التدخل المباشر باسم الحكومة الكمبودية الحالية .. ولن ينجلي الموقف في الساحة حتى الربيع القادم الذي خلاله سيقدم المتنافسون على شن هجوماتهم ..

لقد بين التشعب الواضح بين المعسكرات المختلفة عن عدم ارتكازه في وقت قصير خصص للمؤتمر الذي عجل بعقده بسبب اعلان فيتنام عن احتمال انسحاب قواتها العسكرية من . كمبوديا . في ايلول الجاري ويبدو ان المتفاوضين قد اساءوا فهم حاجة فيتنام للتسوية . استنادا الى الوضع الاليم لاقتصاد البلاد وحاجة البلاد الملحة للقبول العالمي والمساعدة الاجنبية ..

لقد عمل . صندوق النقد الدولي على ايجاد اتفاقية ممكنة مع فيتنام . فيما ينتظر عدد من المتبرعين بالمساعدة ولاسيما - اليابان - التدخل حالما تنتهي المشكلة الكمبودية .. وحاولت البلدان الغربية التي حضرت . المؤتمر . توضيح الامور في اعادة ابواب المساعدة المشروطة بالتسوية السلمية الشاملة .. فقد راقب الغرب بلهفة بروز الخط المتشدد الواضح في هانوي . .. ومن ناحية اخرى لم تبدو الصين متفاعلة مع الامال المبكرة التي قد تجبر . الخمير الحمر . العودة الى الصف وشعرت بلدان جنوب شرق اسيا بان الحضور الصيني في المؤتمر قد ابدى مرونة بالانعان الى ضرورة ان يكون دور . الخمير الحمر . في ترتيبات مشاركة السلطة الانتقالية للاحزاب الاربعة مساويا تماما مع دور الامير . سيهانول . و. هون سين . .

ترجمة : خلود العبيدي

المديونية الخارجية وآثارها على الدول النامية

■ عبد الكريم عبدالله المشهداني ■

■ المقدمة ■

تشابكت في السنوات الاخيرة خيوط معقدة ، لتنسج مشكلة المديونية الخارجية لغالبية بلدان العالم الثالث . ولاريب في ان حركة الاقتراض المحمومة لتلك البلدان ، والظروف الصعبة التي احيطت بها ، وتزايد شروطها عسرة ، والتغيرات البنيوية التي رافقتها ، والاثار الاقتصادية والاجتماعية التي نجمت عنها ، كلها تنذر بالمحنة والبلاء . وبالتالي كان لزاماً على تلك الدول المثقلة بالديون ان تعد العدة لنضال لا هوادة فيه كي تتمكن من تحديد طريق الخلاص من هذه المشكلة المستعصية والمستفحلة .

وثمة حقيقة دامغة ، تؤيدها الاحصائيات ، هي ان القروض التي لجأت اليها بلدان العالم الثالث ، ومنها اقطارنا العربية المدينة ، كانت لها نتائج سلبية على اقتصاداتها ، فارتفعت معدلات خدمة ديونها ، وتضاءلت قدرتها على الاستيراد ، وعانت من ، عجوزات ، فلكية في موازين مدفوعاتها ، فضلاً عن الضغوط التضخمية التي تئن منها . وكان مآل ذلك كله ، ان حدثت انتكاسة في التنمية المنشودة ، وتكرست تبعيتها لمصادر ديونها ، ففقدت بذلك حريتها في صنع قراراتها الداخلية والخارجية .

■ اساسيات مشكلة المديونية الخارجية ■

ان الاقتصاديين الذين عكفوا على دراسة تفاقم مشكلة المديونية الخارجية للبلدان النامية ، يرجعون مسبباتها الى نوعين من العوامل ، وان تداخلت مع بعضها ، يمكن بيانها بالاتي :

■ اولاً : العوامل الخارجية : وتتمثل هذه العوامل بتدهور شروط تجارة البلدان النامية مع الدول الصناعية ، والتباطؤ في النشاط الاقتصادي في البلدان الصناعية المتقدمة ، والارتفاع القياسي في مستويات اسعار الفائدة في اسواق الائتمان العالمية في نهاية عقد السبعينات . زد على ذلك ، تزايد الحمائية الجديدة في اسواق الصادرات . هذه العوامل تسببت جزئياً في نمو المديونية الخارجية للدول النامية .

■ ثانياً - العوامل الداخلية (المحلية) : وتتمثل هذه العوامل في ان التعديلات غير الكافية محلياً ، كما تؤشره العجوزات المالية الحكومية المتزايدة ، وتصاعد اسعار الصرف الحقيقية الفعالة ، التي تعد سبباً حاسماً في تفاقم المديونية الخارجية لتلك البلدان . الى الحد الذي تؤثر فيه هذه السياسات الاقتصادية في القطر النامي المعني على كل من سعر الصرف الاسمي لعملته واسعار المدخلات والانتاج المحليين . اي على معدلات التضخم في اقتصاده .

ولربما يمكن القول ان اساسيات مشكلة المديونية توقع في المتغيرات النقدية الاساسية والمتغيرات الحقيقية : ارتفاع معدلات اسعار الفائدة ، وهبوط اسعار السلع المصدرة من قبل الدول النامية مع ارتفاع خدمة الدين وانخفاض تدفقات راس المال الى داخل الدول النامية مع ارتفاع العجز في موازينها التجارية وهبوط الاستثمارات . فضلاً عن القوة الاكبر والقابلية التنظيمية للدائنين مقارنة بالمدينين وعدم موازنة القوى ما بين الدول المتقدمة والدول النامية ، وهيكل صنع القرار للمؤسسات النقدية والمالية . وهذه العوامل كلها وضعت اعباء ثقيلة لاتباع سياسات التكييف من قبل بعض الدول النامية وما لهذه السياسات من ماخذ اجتماعية واقتصادية .

وعلى الرغم من تعدد الاسباب التي ادت الى تطور المديونية الخارجية المستحقة على الدول النامية ، وكثرة التفسيرات المبتسرة والمبسطة ، فإن الصورة العامة لهذه المشكلة المستعصية يمكن النظر اليها من زاويتين رئيستين : اولهما ، عدم استقرار وتدهور موارد النقد الاجنبي لهذه البلدان ، بسبب تقلب وركود صادراتها من المواد الاولية ، لاسيما مع احتدام الكساد التضخمي بالبلاد الصناعية ، مع ما ادت اليه هذه الازمة من تباطؤ حركة التجارة العالمية في المواد الاولية ومن انهيار في نظام النقد الدولي ، وتعاظم اجراءات الحمائية في مختلف دول العالم . اما ثانيهما ، فزيادة مبالغ النقد الاجنبي اللازم لخدمة اعباء هذه الديون (الاقساط + الفوائد) ، نتيجة لتعقد وارتفاع كلفة الاقتراض الخارجي ، لاسيما مع جنوح سعر الفائدة للارتفاع الحاد ، وانخفاض حجم ونسبة القروض المقدمة بشروط ميسرة .

■ المديونية الخارجية ومدفوعات خدمة الدين ■

هناك ما يشبه الانفجار الذي حدث في نمو الديون الخارجية المستحقة على الدول النامية ، فقد قفز حجم الديون من (١٥٤) مليار دولار عام ١٩٧٣ الى (١٠٨٥) مليار دولار تقريباً عام ١٩٨٧ ، وهذا يعني تضاعف حجم المديونية الخارجية للبلدان النامية سبعة اضعاف .

وتشير الدراسات المستقبلية الى ان حجم هذه الديون سيصل الى اكثر من (١ر٣) ترليون دولار عام ١٩٩٠ .

وكان من الطبيعي ان يتلازم هذا الانفجار في الحجم ، انفجار مواكب في المبالغ التي تتكبدها هذه الدول لخدمة اعباء هذه الديون . ولاريب في ان هذه المبالغ تعد احد اشكال النزف المهمة والمستمرة للفائض الاقتصادي المتحقق في هذه البلدان . وتشير الاحصاءات في هذا الصدد الى ان هذه المبالغ قد ارتفعت من (٧٤ر٧) مليار دولار عام ١٩٧٩ الى (٥ر١٣٤) مليار دولار عام ١٩٨٥ .

وإزاء هذه الارقام الفلكية ، ساءت كثيراً احوال البلدان النامية ذات الدخل المنخفض والمتوسط ، ولعل السبب في ذلك يكمن في الازمة الاقتصادية العالمية ، والركود التضخمي الذي ساد العالم الراسمالي والتي اسهمت بصورة رئيسة في تفاقم مشكلة المديونية الخارجية لها .

وترتب على ذلك ان واجهت الدول النامية ازمات حادة في سيولتها النقدية الخارجية ، بسبب ركود الطلب العالمي على صادراتها من المواد الاولية نتيجة للركود الاقتصادي وركود التجارة الدولية ، وتزايد نزعة الحمائية في الدول الراسمالية المتقدمة في وقت تزايدت فيه اسعار واردات الدول النامية بسبب التضخم العالمي ، وارتفاع اسعار صادرات الدول الراسمالية . وكان مآل ذلك كله ان ادى الى تفاقم عجز موازين الحسابات التجارية للدول النامية .

ومما زاد في الطين بلة ، لجوء الدول النامية لمجابهة العجز في موازين الحسابات التجارية الى الاقتراض الخارجي كمخرج رئيس للازمة ، انتهى بها للوقوع في فخ الديون بدلاً من انتهاج سياسات اقتصادية حازمة لتعبئة الفائض الاقتصادي فيها ، وترشيد استخدام موارد النقد الاجنبي وتقليل الاعتماد على العالم الخارجي ، واعتماد سياسة تنموية مستقلة . وتجدر هنا الاشارة الى ان العوامل التي ساعدت او قادت البلدان النامية الى اللجوء للاقتراض هي توافر الظروف المؤاتية ، حيث الافراط الشديد في السيولة الدولية ، وضعف الطلب عليها من قبل الاقتصادات الراسمالية بسبب احوال الكساد التي تنتابها .. فحدث ما يسمى ، بهستيريا الاقتراض ، . زد على ذلك ، النمو الانفجاري الذي حدث في الائتمان قصير الاجل الذي يعد شديد الوطأة وغالي التكلفة ، واخيراً ، تعويم سعر الفائدة ، (اي جعله يتحدد وفقاً لآلية العرض والطلب السائدة في السوق) .

ولبيان العبء الحقيقي للدين الخارجي ، لابد لنا من ان نلجأ الى استخدام حصيلة الصادرات . ذلك ان معدل خدمة الدين العام = (عبء الدين/حصيلة الصادرات) × ١٠٠ وتعكس لنا الاحصائيات ، ان هذا المعدل قد ارتفع الى (٢١٪) عام ١٩٨٠ والى نحو (١ر٢٣٪) عام ١٩٨٥ . وهذه النسب تعكس حقيقة تزايد عبء خدمة الدين ، الذي ادى الى ان يفوق معدل خدمة الدين معدل التدفق السنوي للقروض الجديدة ، وهذا يعني ان هناك عملية نقل عكسي للموارد من الدول المدينة الى الدول الدائنة لها . وهذا ما دفع الدول النامية الى اللجوء الى عقد قروض جديدة من اجل سداد الديون القديمة ، اي ان الاقتراض اصبح من اجل تنمية الديون ، لا من اجل التنمية الاقتصادية .

■ اثر تزايد عبء القروض الخارجية على القدرة الذاتية على الاستيراد ■

ولا ريب في ان قدرة الدولة على الاستيراد تتوقف الى حد كبير على مدى حصيلتها من العملات الاجنبية ، التي هي في الاساس حصيلة الصادرات المنظورة وغير المنظورة . واذا ما علمنا ان خدمة الدين تلتهم نسبة كبيرة من هذه الحصيلة ، فان هذا يعني تقييداً لقدرة الدولة النامية على الاستيراد للمواد اللازمة لمشاريعها التنموية .

وتتحدد القدرة الذاتية للدولة النامية ، في مدى كفاية مواردها المتاحة من النقد الاجنبي ، الذي تحصل عليه من مصادرها الوطنية المختلفة ، والذي يتحدد بعاملين : اولهما ، مقدار النقد الاجنبي المتحصل من عوائد الصادرات محسوماً منه الالتزامات الخارجية والمستحقة . وثانيهما ، القوة الشرائية لوحدة صادرات هذه البلدان في الاسواق العالمية .

وفي ضوء العامل الاول ، فانه كلما تزايدت مدفوعات خدمة الدين ، اضعفت القدرة الذاتية للاستيراد ، اي كلما قل المتبقي من حصيلة الصادرات والمخصصة للاستيرادات . وفي هذا الصدد تعكس البيانات الارتفاع الكبير في مدفوعات خدمة الدين على حساب الكثير من الاستيرادات الضرورية التي تستقطع من حصيلة صادرات هذه البلدان .

ففي دول امريكا اللاتينية بلغت نسبة هذا المؤشر ٨ر٢٤٪ عام ١٩٨٥ بعد ان كانت ٥ر١٧٪ عام ١٩٨٠ .

وفي بعض دول هذه القارة الاكثر مديونية مثل الارجنتين ، بلغت مدفوعات خدمة الدين ملياري دولار و(٤) مليارات عام ١٩٨٠ و١٩٨٥ على التوالي . في حين كانت المبالغ المخصصة للاستيرادات (١٦) مليار و(١١) مليار ، على التوالي . وعليه تكون نسب المؤشر كالاتي : (٥ر١٢٪) و(٣٦٪) . اما المكسيك ، فقد بلغت نسب مؤشرها المذكور (٢ر٢٤٪) و(٦ر٣٦٪) عام ١٩٨٠ و١٩٨٥ على التوالي .

■ اثر عبء القروض الخارجية على العجز بميزان المدفوعات ■

يرى البعض ان العجز في ميزان المدفوعات امراً طبيعياً في المراحل الاولى من عملية التنمية الاقتصادية . ذلك ان الدول النامية تلجأ الى زيادة الواردات (الممولة عن طريق القروض) لتنفيذ البرامج الاستثمارية ، فإن هذا يؤدي الى ان يكون معدل نمو الواردات اكبر ليس من معدل نمو الانتاج بل اكبر من معدل نمو الصادرات . ويعتقد هؤلاء ، انه إذا ما احدثت هذه الواردات اثرها الايجابي في تنويع الاقتصاد النامي ، وزيادة الناتج المحلي ، وزيادة الانتاجية ، والصادرات المنافسة وإحلال الواردات ، فان العجز سوف يتلاشى كلما خطت التنمية خطوات واسعة . بيد ان الواقع يشير الى عكس ذلك ، إذ استمر العجز في موازين المدفوعات وبصورة متزايدة . ولعل السبب في ذلك يعود الى وصول الديون الخارجية الى مستوى حرج ، تصبح مدفوعات خدمتها احد اهم البنود المسببة للعجز في الحساب الجاري (مدفوعات الفائدة) وفي حساب العمليات الراسمالية (الاقساط) .

والحالة المأساوية التي تواجهها الدول المدينة تتمثل في انه بعد ان كان الاقتراض وسيلة مؤقتة لسد العجز بالميزان ، اصبح الافراط في الاستدانة عاملاً رئيساً مؤدياً لهذا العجز .. الامر الذي قاد الى المزيد من الاقتراض . وهكذا تنفتح امام الاقتصاد النامي حلقة انفجارية لديونه الخارجية .

وتشير الاحصائيات في هذا الميدان ، الى ان الفوائد المدفوعة لخدمة فوائد ديون الدول النامية ، وصلت الى (٤ر٣) مليار دولار ، اي ما يشكل نسبة (٣٠٪) من اجمالي عجز الحساب الجاري ، ووصلت هذه النسبة في عقد الثمانينات الى (٥٠٪) . ان استمرار هذا العجز وبنسب متزايدة معناه الفشل في تنمية قطاع الانتاج ، وهو ما يعود في جزء منه الى ان القروض الخارجية غالباً ما تكون مشروطة باستيراد سلع او خدمات من الدول المقرضة ، وبالتالي تحميل الدول النامية (المدينة) عبئاً اضافياً لا يرغم اعتمادها على التمويل الخارجي ، بل ان هذه الدول لم تصل بعد الى مرحلة الانطلاق الاقتصادي حيث ماتزال تفصلها عن هذه المرحلة مدة طويلة من الزمن وما فتئت حاجتها الى الاقتراض تتزايد فترة بعد اخرى .

■ الآثار غير الاقتصادية للقروض الخارجية ■

تمثل القروض الخارجية عقبة كاداء امام التنمية الاقتصادية للعالم الثالث . ولكن الامر لا يتوقف عند هذا الحد . فالتنمية ، كما هو معلوم ، ليست مجرد نمو اقتصادي . بل هي مفهوم حضاري ، وهي تسعى في المقام الاول الى الانتقال بالمجتمع نحو تحقيق القيم والمثاليات السياسية كالحرية والعدالة الاجتماعية محلياً ، وحرية الدولة واستقلالها السياسي خارجياً . ومن هذه الزاوية تمثل مشكلة الديون الخارجية عقبة كبيرة امام تحقيق هذه المثل العليا . فكما يظهر من ، الستراتيجية ، التي تتبناها معظم الدول النامية وهي ستراتيجية التنمية بالاعتماد على الخارج ، تكرس تبعيتها لمصادر ديونها ، ولما كانت القروض الخارجية باشكالها الرسمية والخاصة من اخبث الوسائل والاساليب التي تعتمدها الدول المتقدمة في فرض هيمنتها على عملية صنع القرار في الدول المدينة . فان الحديث عن ازمة ديون خارجية في العالم الثالث ، هو بالاساس حديث عن ازمة في حرية هذه الدول في صنع قراراتها الداخلية والخارجية .

وصفوة القول ، ان الاقتراض الخارجي في حد ذاته لا يكون عبئاً ثقيلاً ، اذا كانت هناك سياسة سليمة للاقتراض الخارجي .. سياسة يكون هدفها الاول ، استخدام القروض بوصفها عاملاً مكملاً ومعضداً للمدخرات المحلية (وليس بديلاً عنها) من اجل بناء الطاقات الانتاجية ، وتنويع البنيان الاقتصادي القومي ، وتدعيم تحرره واستقلاله ، وقوته في مواجهة اعباء التزاماته الخارجية ، وان جل ذلك يتوقف على نوعية البديل الذي سيختاره صانعو القرارات في هذه الدول ، والاختيار هو قرار سياسي يرتبط بالاطار الادراكي لتلكم المشكلة .

■ المراجع :

١- د. عبدالمنعم السيد علي ، السياسات الاقتصادية والمديونية الاجنبية في بلدان العجز العربية ، بحث القي على طلبة الدراسات العليا ، ١٩٨٨ .

٢- د. فالح الشيخلي ، تدفقات رؤوس الاموال الاجنبية الى الدول النامية ، بحث مقدم الى المؤتمر العلمي الخامس - جامعة بغداد - كلية الادارة والاقتصاد ، ١٩٨٨ .

٣- د. رمزي زكي ، الديون والتنمية ، دار المستقبل العربي ، الطبعة الاولى ، ١٩٨٥ .

٤- د. طاهر الجنابي ، المديونية الخارجية واثرها على التنمية في العالم الثالث (الوطن العربي) بحث مقدم الى المؤتمر العلمي الخامس - جامعة بغداد - كلية الادارة والاقتصاد ، ١٩٨٨ .

٥- سالم عبدالمجيد السامرائي ، التمويل الخارجي للبلدان النامية في ضوء تفاقم ازمة المديونية الخارجية ، رسالة ماجستير ، كلية الادارة والاقتصاد ، ١٩٨٨ .

العمل المنزلي

والسمات والمزايا في العمل

■ د . نجم عبود نجم

في موضوع سابق عن العمل المنزلي تحدثنا عن الجوانب المنهجية والاقتصادية في معالجة هذا النوع من العمل وابرزنا الملاحظات التي ترد والصعوبات التي تعترض اعتبار العمل المنزلي نشاطاً اقتصادياً قابلاً للاحصاء ضمن احصاءات العمل وللتضمين في نظام الامم المتحدة للحسابات القومية . وسنحاول ان نتطرق في هذا الموضوع الى جوانب اساسية اخرى من هذا الموضوع الحيوي الذي مازال شائعاً في الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء

ان العمل المنزلي من انماط العمل الذي يبذل فيه الانسان جهداً يومياً ووقتاً محسوباً يتجاوز في احيان كثيرة الوقت الذي يبذله في عمله خارج المنزل ، وهذا يعني ان شروط ومكونات العمل المنزلي من حيث الجهد والوقت وكذلك من حيث احتساب كلفته

وقيمته من خلال السعر المكافيء لنظيره في السوق ، تجعله نشاطاً اقتصادياً في جوانبه الاساسية بل ان النظرة المشجعة لهذا العمل تجعل جميع الانشطة الداخلة فيه انشطة اقتصادية تساهم في الدخل القومي والناتج المحلي الاجمالي !!

ولكن مما لاخلاف عليه هو ان المنزل يقوم في حالات كثيرة بانشطة انتاجية محلية قابلة للاستخدام والتطوير ليصبح العمل المنزلي عند تنظيمه وتطويره قطاعاً مهماً من قطاعات الاقتصاد الذي يوفر فرص العمل الرخيصة على نطاق واسع كما يوفر السلع والخدمات باسعار اقل من نظيرتها في السوق في احيان كثيرة .

■ بين القطاع الحديث .. والعمل المنزلي :

ان القطاع الحديث له مزاياه الاقتصادية في التنظيم والتقنية والانتاجية العالية ، وكذلك للعمل المنزلي مزاياه الاقتصادية في الانتاج السريع وبالتقنية المتاحة والمرونة في العمل (حسب وقت الفراغ وبلية ساعات عمل متوفرة)وبالاعتماد على المواد الاولية المحلية او اية مواد متوفرة في السوق وباستخدام كل او بعض افراد الاسرة واستغلال اي حيز مكاني في المنزل وغير ذلك الكثير مما يدخل ضمن مايسمى مرونة العمل (Fiexidility of work).

ان القطاع الحديث الذي نعني به المشروعات الحديثة التي تعتمد على الاستثمارات الاقتصادية المستخدمة في ادخال تقنية ملائمة وحديثة واعداد ملائمة من القوى العاملة واساليب حديثة في الادارة والتنظيم . ان هذا القطاع يستطيع ان يخلق فرص العمل ولكن الكلفة المتوسطة لفرصة العمل تكون عالية وهذا لايقتصر على الدول المتقدمة التي تتبنى الستراتيجية الموجهة نحو كثافة راس المال بل هي كذلك في الدول النامية ايضا التي مشاريعها توازن مابين راس المال وحجم القوى العاملة المستخدم .

ولنلاحظ ذلك في البيانات التالية التي اوردها احد تقارير مكتب العمل العربي حيث اشار الى انه في الجزائر بلغت الاستثمارات في الصناعة في السنوات ٦٧ - ١٩٧٧ حوالي ٥٥ مليار دينار جزائري بينما لم تتجاوز العمالة الصناعية في نهاية الفترة ٣٤٦ الف عامل اي بمعدل استثمار يقارب ١٦٠ الف دينار لكل فرصة عمل ، كما ان كلفة فرصة العمل في سورية للفترة ٧٨ - ١٩٨٠ حوالي ٨٥ الف دولار وفي مصر للفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ حوالي ١٢ الف جنيه .

ان هذه البيانات تشير اشارة واضحة الى ان التكنولوجيا وهي عماد التطور بالتاكيد لها كلفتها العالية وان الاعتماد عليها فقط لتوفير فرص العمل هو فوق طاقة جميع الدول بما فيها الدول المتقدمة التي تشير البيانات المتاحة الى ان فيها قطاعاً هامشياً غير منظم(Lnformal setor) وضمنه الذين يعملون في العمل المنزلي وهو قطاع واسع الى حد ما وان كان هذا القطاع اوسع بكثير في الدول النامية .

والقطاع الهامشي كقطاع مهم وواسع في الدول النامية عموماً حيث وصلت نسبة العاملين فيه (كعمالة ذاتية والذين يعملون عملاً منزلياً) في البرازيل ٢٦٪ وفنزويلا ٣٣٪ وهونك كونك ٢١٪ والفلبين ٤٥٪ وكوريا الجنوبية ٤٦٪ في عام ١٩٨٥ . وفي الاقطار العربية فقد قدرت نسبة العاملين في هذا القطاع في ثمانية اقطار عربية مابين ٣٠ - ٦٠٪ من مجموع القوى العاملة .

اما العمل المنزلي فان نسبة العاملين العائليين(Family workers)في البرازيل وفنزويلا ٤٪ (المسجلون فقط في الاحصاءات الرسمية) وفي الفلبين ١٧٪ وكوريا ١٥٪ عام ١٩٨٥ وفي سورية ومصر ١٣٪ عام ١٩٨٢ ، وهذه الارقام رغم انها لاتشمل كل الانشطة المنزلية وانما فقط الانشطة ذات الصلة بالسوق وتدخل في صفقات البيع والشراء ، فهي كبيرة الى حد ما لتدل على اهمية هذا النشاط في هذه الدول .

■ العوامل المشجعة على العمل المنزلي :

ان تجارب الدول النامية تشير الى ان العمل المنزلي تقل اهميته النسبية مع اتساع عمليات وبرامج التنمية ولكن هذه الملاحظة المهمة تتفاوت من بلد لاخر حسب ظروفه الاقتصادية والمهمات الاقتصادية والاجتماعية التي يضطلع بها العمل المنزلي . ففي الكثير من الدول الاقل نمواً نجد ان العمل المنزلي يتسع اتساعاً كبيراً لاسيما في الدول كثيفة السكان حيث يتحول المنزل الى وحدة مزدوجة هي عبارة عن سكن ومشغل او ورشة . والواقع ان ثمة عوامل خارجية وعوامل داخلية لتطوير واتساع العمل المنزلي .

على صعيد العوامل الخارجية فان برامج الدولة في تطوير هذا النوع من العمل تكون ذات فاعلية كبيرة كما ان انتشار المؤسسات التي تتعامل مع السلع والخدمات التي يقدمها العمل المنزلي يمثل اداة في استمراره وتطوره اضافة الى الائتمان الاسري الذي تقدمه المصارف لمساعدة الاسر للبدء بهذا العمل وغير ذلك من التسهيلات المقدمة لدعم الانشطة المحلية والشعبية والحرفية وضمنها العمل المنزلي .

اما على صعيد العوامل الداخلية الخاصة بهذا العمل فيمكن ان نشير الى ماياتي :

- ان العمل المنزلي يعد سهل الدخول فيه .
- ان موارده المالية خاصة من الاسرة نفسها وعادة ماتكون قليلة ومحدودة الحجم .
- امكانية مشاركة كل افراد الاسرة فيه (المرونة البشرية) .
- امكانية القيام به كل او بعض الوقت المتاح للاسرة (المرونة في وقت العمل) .
- امكانية ممارسته في اي حيز من بيت الاسرة (المرونة المكانية) .
- لايتطلب مهارات كبيرة او اختصاصات دقيقة حيث يمكن ممارسته حتى من الافراد الذين لم يحصلوا على اي قسط من التعليم .
- الاعتماد على المواد الاولية المحلية الرخيصة وعلى ماهو متاح في السوق منها .
- انه اكثر التصاقاً بالحاجات المحلية للسكان والاستجابة لها .
- عند تطوره واتساعه يكون نواة اولى للمشاريع الصغيرة .

ان هذه المزايا التي يتمتع بها العمل المنزلي (كنشاط اقتصادي) تجعله سهل الممارسة والانتشار . لاسيمابين العوائل التي فيها ربات البيوت والاطفال لانهم يشكلون العمالة الاساسية في هذا النوع من العمل لغرض الحصول على دخول اصيلة او اضافية من خلاله .

■ المراة والعمل المنزلي :

ان التساؤل عن : من هو المؤهل لممارسة العمل المنزلي كنشاط اقتصادي ؟ يمكن ان تكون الاجابة عليه هي ان جميع افراد الاسرة مؤهلون لممارسته ، ولكن واقع الحال الذي تكون عليه الاسر يعطي تخصصاً في الاجابة ، فوجود ربات البيوت اللواتي لايخرجن الى العمل يجعل ربات البيوت هن الاكثر ممارسة للعمل المنزلي ويكون الاطفال (الذين هم في سن ملائمة) بمثابة مساعدين صغار لانجاز الاعمال التكميلية والمساعدة في هذا العمل .

ولنلاحظ الفراغ المتاح للمراة (ربة البيت) بالمقارنة مع الرجل (الذي لديه عمل خارج المنزل) حيث اشارت دراسة مقارنة حديثة الى فوارق مهمة في توزيع اليوم على الانشطة المختلفة للرجل والمراة . فالرجل ينفق بالمتوسط في ايام العمل ٠٥ر١ ساعة على الاعباء المنزلية ، وعلى العمل (مع النقل) ٧ - ١١ ساعة ، وعلى الحاجات الفسيولوجية (الطعام والعناية بالنفس ..) ٤٧ر١ ساعة ، ولديه فراغ ٣ - ٥ ساعات ، وعلى النوم ٧ - ٨ ساعة ، اما المراة فانها تنفق على الاعباء المنزلية (ضمنها رعاية الاطفال) ٣٣ر٣ ساعة ، وعلى الحاجات الفسيولوجية ٣٨ر١ ساعة ، ولديها فراغ ٣٩ر١١ ساعة ، وعلى النوم ١٠ر٧ ساعة . فاذن الوقت المتاح للمراة بالمتوسط التقريبي يصل الى اكثر من ١٠ ساعات وهو وقت ثمين ومفيد يمكن استخدامه في انشطة مفيدة للاسرة اولا وللمجتمع ثانياً .

لهذا نقول ان المراة اكثر تاهيلاً في حالة كونها ربة بيت ، ولاريب في ان حجم الاسرة يؤثر على ممارسة هذا العمل فكلما كان الاطفال في سن مناسبة (سن الاعتماد على النفس في انجاز وتادية حاجاتهم) كلما كانوا عوناً للمراة على قيامها بالعمل المنزلي المنتج ، كما ان مستوى الدخل في الاسرة يشكل عاملاً مؤثراً فالاسرة التي لاتجد حاجة للعمل المنزلي الموجه للسوق لخلق دخل اضافي تكون في حالة اخرى غير الحالة التي تكون فيها الاسرة التي تجد ان دخلها غير كاف او انها بحاجة الى تحسين مستواها الحالي بدخل اضافي .

وبعد .. فان العمل المنزلي الموجه للسوق اي كنشاط اقتصادي سيظل يمثل منفذاً لاستغلال طاقات بشرية ومادية (في المكان والزمان) متاحة للاسرة من اجل المشاركة الاقتصادية بكلفة اقتصادية قليلة وراس مال ضئيل لخلق مورد مناسب للاسرة ولتحقيق الانتقال الايجابي من الحالة الهامشية للذين هم خارج العمل الى الحالة المنتجة وكما قال احدهم ان افضل الموارد في كل بلد ليست هي الموارد غير المكتشفة وانما هي الموارد التي لم يحسن استخدامها حتى الآن .. والعمل المنزلي هو من هذا النوع الذي يحقق الاستخدام الفعال لافضل الموارد المتاحة .

هكذا من الاصل

■ موقف ■

دفعة تحفيزية كبيرة للانتاج الزراعي

اعلن اواخر الاسبوع الماضي قرار الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء المنعقد بتاريخ ٣٠/ آب ١٩٨٩ . والقاضي بزيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية من الفلاحين والمزارعين . حيث شمل القرار ثمانية محاصيل اساسية وضرورية لتلبية احتياجات المواطنين وتعزيز الامن الغذائي للوطن . وتوفير بعض المدخلات الصناعية التي تكرس امكانية ادامة عجلة الانتاج وتقليص الاستيرادات وتحقيق الوفورات بالعملة الصعبة .

و في وقت ياتي هذا القرار منسجما تماما مع اهداف الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس المناضل صدام حسين لدعم وتشجيع وتنمية الانتاج الوطني وخلق قاعدة صناعية زراعية متنوعة ومتطورة . فانه يشكل دفعة تحفيزية كبيرة للعاملين في القطاع الزراعي باعتباره ركيزة اساسية في تطوير وتنمية الاقتصاد الوطني وتدعيم الامن الغذائي وترسيخ العلاقة المتفاعلة والرابطة الوثيقة بين القطاعين الزراعي .. والصناعي . وبالتالي التقدم بخطوات واثقة على طريق معالجة احدى المشاكل الاساسية التي تواجهها اقتصاديات البلدان النامية عموما .

ويتخذ القرار ابعاده التحفيزية الكبيرة عبر توظيفه للسياسة السعرية من اجل خدمة اهداف زيادة الانتاج ورفع مستوى انتاجية وحدة المساحة الزراعية من جهة . واعادة تركيبة المحاصيل المنتجة وتوجيهها نحو التركيز على انتاج السلع الاساسية من جهة اخرى . الامر الذي سيؤدي الى احداث قفزة نوعية ملموسة في المجالات الزراعية . النباتية والحيوانية . فضلا عن دعم الصناعة من خلال تهيئة بعض مستلزماتها الانتاجية التي ظلت نسبة غالبة منها تقع ضمن دائرة الاستيراد من الخارج .

لقد وضعت الثورة منذ سنواتها الاولى كامل الثقل السياسي والاقتصادي لصالح القطاع الزراعي . انطلاقا من الموضوعة القائلة بان معالجة المسالة الزراعية على اسس علمية صحيحة يمثل المقدمة الضرورية لتطوير اقتصادات البلد النامي الذي يمتلك قاعدة مادية وتقنية واسعة وراسخة لاستيعاب التطورات القطاعية الاخرى . وفي مقدمتها الصناعية . فالزراعة بالاضافة الى انها توفر العديد من المستلزمات الصناعية في حالة توجيهها الوجهة الصائبة .. تستوعب من جانب أخر الكثير من المنتجات المصنعة . كالمكائن والمعدات والاسمدة والمبيدات وغيرها . وهي تساهم بدور مؤثر في تحريك الفعاليات الاقتصادية . وتنشيط ..

المبادلات السلعية . وضمان التقدم الاجتماعي والحضاري في الريف . وبالتالي تقليص الفجوة القائمة بين المناطق الحضرية والريفية .

واستمر دعم الثورة للقطاع الزراعي ابان المراحل اللاحقة . وبضمنها عقد الثمانينات رغم ظروف الحرب العدوانية المفروضة على قطرنا . ويكفي بهذا الشان ان نشير الى التدابير المتعلقة بافساح المجال الواسع للنشاط الخاص لكي ياخذ دوره كاملا في مسيرة النهوض الزراعي . فضلا عن زيادة المساحات الاجمالية للاراضي المستصلحة . التي سلمت الى الجهات المستفيدة حتى نهاية عام ١٩٨٧ . لتبلغ بحدود (١,٨٥٠) مليون دونم مقارنة بـ (٢٨) الف دونم لغاية عام ١٩٧٤ . كما تم تجهيز حوالي (٢٣٤) الف طن من الاسمدة الكيمياوية الى مختلف القطاعات الانتاجية في الزراعة مقارنة بـ (٣٠) الف طن عام ١٩٦٨ . وارتفع حجم القروض المقدمة من قبل المصرف الزراعي للفلاحين من (١,٩) مليون دينار عام ١٩٦٨ الى (١٥,٥) مليون دينار عام ١٩٨٧ . وقد اقترن ذلك بزيادة راسمال المصرف المذكور من (١٠) ملايين دينار عام ١٩٦٨ الى (٣٠٠) مليون دينار عام ١٩٨١ . وبلغ اجمالي المساحة التي تمت مكافحتها ضد الآفات الزراعية حوالي (٥,٨) مليون دونم عام ١٩٨٧ . وحظيت مشاريع الري والبزل باهتمام واضح بغية ترشيد استخدام الثروة المائية وتوسيع رقعة المناطق المروية وتصريف مياه البزل الى الخليج العربي . حيث تم في هذا المجال انجاز مشاريع سد حمرين وستة سدود في الصحراء الغربية وقناة الثرثار - الفرات . وقناة الثرثار - دجلة . وسد صدام في الموصل . وسدة الفلوجة والقناة المغذية الرئيسة والنواظم الخمسة التابعة لها . واربعة نواظم قاطعة على شطي الكوفة والشامية . وانشاء سبعة نواظم على نهر دجلة في محافظة ميسان . وسد القادسية (حديثة) . ومشاريع ري صدام والدجيلة والدلمج والروز وابو غريب والرمادي والاسحاقي . واستكمال المرحلة الاولى من المصب العام الذي يبلغ طوله (١٥٦)كم . وهكذا الامر بالنسبة للاعمال الجارية في المرحلة الثانية للمصب العام وتوسيعاتها . وكذلك سدود الهندية الجديدة وبخمة وبادوش . بالاضافة الى انشاء مشاريع متفرقة تجريبية لتطبيق الاساليب الآلية الحديثة في الري . لاسيما في المناطق الديمية باستخدام طريقة الري بالرش والتنقيط .

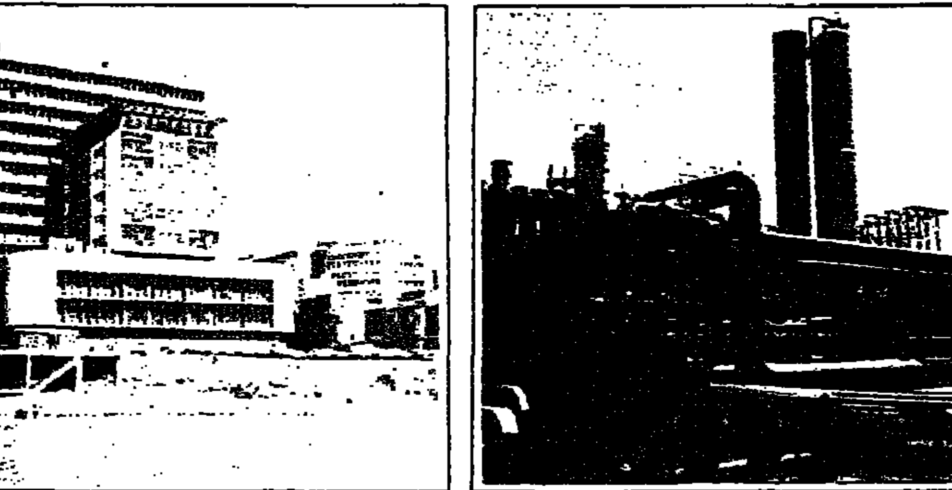
واتبعت الثورة سياسات سعرية وتسويقية ملائمة تمكن الفلاحين والمزارعين من الحصول على مدخولات مجزية مقارنة بمجالات العمل الاخرى . وبصفة خاصة زيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية الاساسية من حين لآخر وفقا لمقتضيات التنمية الزراعية . وفي مقدمتها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين المتجسدة بقرار الاجتماع المشترك لرفع اسعار شراء الدولة للحنطة والشعير والذرة الصفراء والشلب والحمص والعدس والشعير الصناعي والتبغ بمعدلات تقع بين (٥٠-٤٠٠) دينار للطن الواحد . حيث ستتحمل الدولة نتيجة لذلك نفقات كبيرة تتراوح بين (٥٠٠-١٦٦٦) مليون دينار تبعا لتطور الانتاج . مقابل الدعم الذي تتحمله الدولة حاليا والبالغ بحدود (٣٢٠) مليون دينار عام ١٩٨٩ .

ان التدابير الداعمة للقطاع الزراعي التي اعتمدتها الثورة . تدعو الجميع لاداء مسؤولياتهم بكفاءة وفعالية تجاه المجتمع وقطاعاته الاقتصادية . لاسيما الانتاجية . فالفلاحون والمزارعون واصحاب العلاقة من المواطنين الاخرين . مطالبون ببذل الجهود الاستثنائية لزيادة الانتاج وتطوير الانتاجية الزراعية . كما ونوعا . والاسهام بدورهم في تعظيم قدرات الاقتصاد الوطني وتحقيق الرفاهية لابناء الشعب . كما ان القرار المركزي الاخير اذا كان وعاؤه الحصيلة النهائية لعملية الانتاج الزراعي . فان هذه المكرمة التشجيعية الكبيرة لاتعفي الادارات كافة والاجهزة الرسمية والمنظمات المهنية من مسؤولياتها المتمثلة في المشاركة كل من موقعه بتهيئة الخدمات والتسهيلات والمستلزمات الكفيلة بضمان نجاح التنمية الزراعية في تحقيق اهدافها الانتاجية الاساسية . فضلا عن ضرورة تمسك عموم المواطنين ..

والصناعات ذات العلاقة بالسلوكية الترشيدية في استخدام المواد والسلع الزراعية وتقليص اتجاهات هدرها وتبديدها الى ابعد الحدود . بصفتها ثروات وطنية تتحمل الدولة كثيرا من النفقات المباشرة وغير المباشرة في سبيل توفيرها بالكفاية الكمية والنوعية المطلوبة لاغراض الاستهلاك والتصنيع في آن واحد . وللحديث بقية .

« شؤون اقتصادية »

التخطيط والتنمية في ظل الحرب



لاشك ان القاعدة الاقتصادية الصلدة تعد من المرتكزات الاساسية لمواصلة الدفاع عن الوطن بقوة واقتدار . وان استمرار عملية التنمية والبناء يعزز مكانة تلك القاعدة الاقتصادية ويضاعف قدراتها وطاقاتها وان للحرب اية حرب ظروفها الاستثنائية ومستلزماتها الخاصة التي لابد من مراعاتها وتكييف الخطط والبرامج التنموية بالصورة التي تساعد على مواصلة مسيرة التنمية من جهة وتمكن من اسناد ودعم المجهود الحربي من جهة اخرى .

من هذا المنطلق فقد رسمت القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد الستراتيجيات الكفيلة بتحقيق النهج والغاية المشار اليهما .. وقد تمت ترجمة تلك الاستراتيجيات بعناية تامة الى خطط تنموية سنوية كان لها دورها الفاعل والمتميز في مواصلة المسيرة التنموية المتصاعدة بشكل متناسق مناسب مع ظروف الحرب ومتطلباتها .. ولقد تمكنت وزارة التخطيط بنجاح تام من اعداد الخطط التنموية . وبالتنسيق والتعاون مع الوزارات والجهات المعنية بالصورة التي ادى تنفيذها الى تحقيق نتائج ايجابية مثمرة دون ان يتعرض اقتصادنا الوطني الى نكسات وهزات .. بل افرز تنفيذ الخطط التنموية عن انجاز المئات من المشاريع في مجالات الصناعة والزراعة والري والتشييد وغيرها وكان لهذه المشاريع دورها البارز في تعزيز القدرات الاقتصادية للقطر وتوفير الكثير من المنتجات وتوسيع نطاق الخدمات خاصة في الميادين الاساسية ذات المساس المباشر بالمواطنين .

قدرة وكفاءة الاقتصاد الوطني في مواجهة التحدي

وقبل فرض الحرب العدوانية على قطرنا من قبل النظام الايراني العنصري التوسعي كانت مسيرة التنمية على اشدها وكان العراق يتمتع بمرتكزات اقتصادية قوية اهلته وساعدته على الصمود والتصدي الحازم للعدوان ومن جهة اخرى فان تحديا صارخا واجه

العراق بسبب العدوان الايراني اللئيم الذي من ابرز اهدافه ايقاف عملية التنمية والتطور في قطرنا . فكان هذا حافزا للجميع لمواجهة هذا التحدي والحيلولة دون تحقيق تلك النية

العدوانية وقبل هذا وذاك فان الفضل يعود الى الستراتيجيات والسياسات التنموية التي رسمها السيد الرئيس القائد الاقتصادية التي وضعت لترجمة تلك السياسات والاستراتيجيات والتي كان لوزارة التخطيط دور بارز فيها .

ومن ابرز السياسات الاقتصادية والمالية التي كيفت وطبقت بصورة دقيقة وبما ينسجم مع ظروف الحرب السياسات التي تناولت الخطط الاستثمارية والميزانية العامة والمناهج الاستيرادية وموازنة النقد الاجنبي وميزان المدفوعات وترشيد الانفاق وتوجيه الاستهلاك وزيادة الانتاج ورفع كفاءة الاداء .. الخ .

واخيرا لابد ان نشير وباعتزاز كبير الى دور الشعب ودور كل المواطنين الخيرين من ابناء المجتمع في التكيف مع ظروف ومتطلبات الحرب ومضاعفة الجهود لانجاز المهام المطلوبة في جبهتي القتال والبناء باقتدار واضح .

حالة الموازنة بين الانتاج والاستهلاك

ومن البديهي ان تقترن حالة الحرب بتخصيص الموارد الكافية للمجهود الحربي . الى جانب اعتماد التخصيصات اللازمة لاقامة واستكمال المشاريع التنموية المختلفة كما اعتمد مبدا الضغط بشكل رئيس على السلع الكمالية وغير الضرورية مع مراعاة عدم تخفيض السلع الاستهلاكية الضرورية. لكي لايحدث خلل في قدرة المواطن على سد احتياجاته المعيشية الاساسية

وتم التاكيد في نفس الوقت على ضرورة امتداد عملية الترشيد الى الانفاق الاستهلاكي الحكومي ولايقصد بالترشيد هنا الضغط على الانفاق بشكل يحول دون قيام هذه الاجهزة الحكومية بوظائفها الاساسية بل يعني به زيادة فعالية الدينار المنفق في انجاز المهام التي انشات هذه الاجهزة من اجلها .

لقد كان التركيز على زيادة الانتاجية وتطوير كفاءة الاداء في كافة المرافق الاقتصادية ولاسيما الانتاجية منها من السياسات الاساسية . البارزة التي اعتمدت بهدف توفير المزيد من السلع الاستهلاكية والانتاجية للحيلولة دون خلق اية فجوة عميقة في التوازن بين الانتاج والاستهلاك وبفضل هذه السياسات والاجراءات الاقتصادية استطاع الاقتصاد العراقي ان يحتفظ بقوته ومتانته .

كما تم توفير السلع والخدمات للمواطنين على الرغم من استمرار الحرب المفروضة على قطرنا من قبل النظام الايراني مدة ثمان سنوات وان نظرة فاحصة لواقع اقتصاديات البلدان التي مرت بحروب اقل ضرارة واقصر مدة من هذه الحرب وما اصابها من خلل وتعطل تشير بوضوح الى مدى متانة وقدرة الاقتصاد العراقي برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها .

السياسة المالية وادارة اقتصاد الحرب

الدكتور : محسن عليوي السلمان — كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد

ان الحديث عن السياسة المالية من زمن الحرب تعني بالدرجة الاولى ان النشاط الحكومي يرتكز على توجيه الوسائل المالية من خلال ايرادات الميزانية ونفقاتها بغية تحقيق النصر وضمان نجاحه بالتعاون مع السياسات الاخرى وفي ضوء هذا المفهوم فان السياسة المالية يجب ان لاتعمل بمعزل عن السياسات الاخرى لادارة دفة الحرب اذ ان اول ما يتضمنه اقتصاد الحرب هو زيادة الانفاق النهائي لتمويل الجيوش بالعدد والسلاح والذخيرة وكافة انواع التموين وهذا يترتب عليه ضغط متزايد على الموارد العامة المتاحة لسد احتياجات التنمية من جهة وتمويل القطاع الحربي من جهة اخرى . كما ان على السياسة المالية ان تعالج الامور الاخرى التي تنتج عن حالة الحرب كمعالجة التخصيصات الاضافية التي تنتج عن تعويض الطاقة الانتاجية التي تتعرض للدمار من جانب العدو . وهو مايتطلب ويستلزم الضغط على الاستهلاك النهائي بشقيه العام والخاص للقسم المدني وتخصيص اكبر قدر ممكن من الموارد المتاحة للمجهود الحربي . وبهدف الاستمرار بالحرب من اجل كسبها وتعويض الخسائر الناجمة عن استمرارها يكون هدف السياسة المالية الاول التعجيل في عملية التنمية الاقتصادية لسد حاجة القوات العسكرية من السلع والخدمات الاساسية . بالاضافة الى الاهداف الاخرى والتي ارى ان المحافظة على عدالة توزيع الدخل بين السكان وتوفير الحد الطبيعي من الدخل الحقيقي لهم يعتبر العامل الاساس الذي يعقب العامل الاول .

ان نتائج الحرب تتوقف على مجموعة عوامل منها السياسات المالية التي يتطلب منها توجيه الموارد المالية كوسيلة للاسراع بالتنمية واجراء التحولات السريعة في الهياكل الاقتصادية ضمن اطار حدود الامكانات المتاحة لغرض تحقيق الهدف الاساسي .

اذن السياسات المالية تلعب دورا اساسا في تعبئة الموارد القومية لمواجهة متطلبات التنمية ولتوفير الفائض الاقتصادي اللازم وتمويل الحرب من اجل النصر وهذا يتطلب تحويلا جزئيا من القوة الشرائية والاستهلاك المدني بهدف التمويل الاضافي للتنمية وتمويل الجيوش كذلك الحد من القوى التضخمية التي غالبا ماترافق ظروف الحرب واستخدام الادوات المالية لذلك . والتي من بينها تغيير الاتجاهات الضريبية . بالشكل الذي يحقق الهدف المطلوب ويحقق عدالة اكبر في توزيع الدخل القومي بالاضافة الى عمل السياسات المالية بالتعاون مع السياسات الاقتصادية الاخرى كالسياسة السعرية والسياسة النقدية والسياسة الاجرية .

اما سياسة الانفاق الاستثماري فتعتبر ذات اهمية بالغة في زمن السلم او زمن الحرب . وفي زمن الحرب فان غالبية الدول المتحاربة تعتمد التخطيط الاقتصادي وسيلة للاسراع بالتنمية الاقتصادية لكي تمكن الاقتصاد القومي من الصمود في ظل ظروف الحرب . وسد احتياجات القوات المحاربة اولا واحتياجات الشعب من السلع والخدمات المختلفة ثانيا لان من بين محاولات العدو ايقاف التنمية الاقتصادية لخصمه وشل فاعليته العسكرية والتغلب عليه .

وعلى ذلك فان المهام الملقاة على عاتق سياسة الانفاق الاستثماري التركيز على اولويات التنمية وتعزيز القوى الاقتصادية .

ولغرض توضيح ذلك علينا ان نبين سياسة الانفاق الاستثماري في العراق من خلال الفرق في تخصيصات خطط التنمية القومية . بخاصة خطتي التنمية القومية . الخطة التي سبقت فترة الحرب والخطة التي وضعت اثناء فترة الحرب .

ان مقدار التخصيصات الاستثمارية في خطة التنمية القومية ١٩٧٦/ ١٩٨٠ بلغت ١٥١٩٢ مليون دينار . اما التخصيصات الاستثمارية لخطة التنمية القومية ١٩٨١/١٩٨٥ بلغت بحدود ٤٢٥٤٠ مليون دينار اي حوالي ٢,٨ مرة بقدر تخصيصات خطة ١٩٧٦/ ١٩٨٠ .

لذلك نجد ان الدولة في العراق خصصت مبالغ طائلة للخطة ١٩٨١/١٩٨٥ بهدف تحشيد الموارد وتغيير البنية الانتاجية للاقتصاد دعما للمجهود الحربي وكان ذلك على لسان قائده الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله حينما وصف انفاق الدولة الاستثماري بمثابة الماء الذي يحتاجه الحقل لدوام الازدهار الخضري .

كما ان واضعي السياسة في العراق ومنها السياسة المالية يدركون ان ظروف الحرب واستمراريتها لزمن غير معلوم تترتب عليها مشاكل عدة ربما لايمكن حصرها . وعلى الخطة القومية الجديدة ملافاتها ومنها :

١ - تدمير كميات كبيرة من المعدات الحربية والاسلحة اثناء المعارك وهذه يجب تعويضها فورا لسد الثغرات وقطع الطريق على العدو لاستغلالها .

٢ - تعرض المصانع وطرق المواصلات والنقل والجسور الى التخريب او التعطيل من اجل احداث اختلالات في التوازن العسكري والمدني .

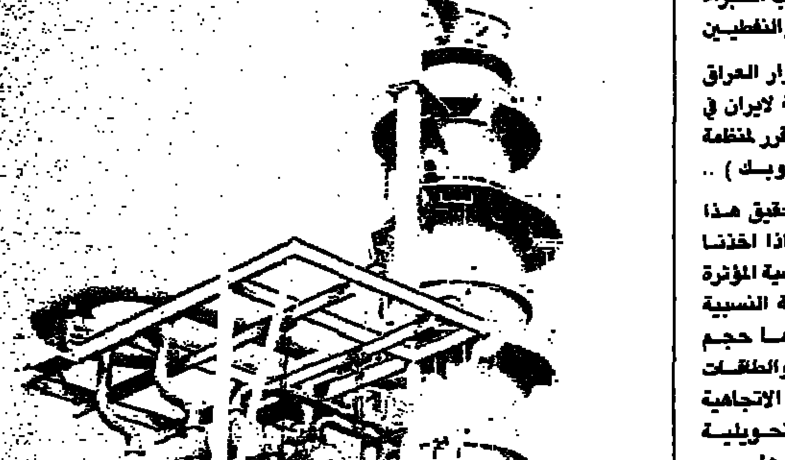
٣ - قطع المواصلات الخارجية لعزل الدولة عن العالم الخارجي . وعرقلة سير التجارة الخارجية ووصول الامدادات من الخارج .

وهذا ماحدث منذ الايام الاولى للحرب عند اغلاق الموانىء العراقية المطلة على الخليج العربي واغلاق شط العرب اعقبه النظام السوري الذي فرض حظر مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية عام ١٩٨٢ والذي عبر عنه السيد الرئيس القائد بانه عطل حركة عشر فرق عسكرية افاد منها العدو .

لذلك فان للضرورة احكام وان اهتمام واضعي السياسة المالية بتوجيه الموارد الاقتصادية المختلفة لخدمة المجهود الحربي تعني تقديم الاهم على المهم وبذلك يقول الرئيس القائد (حفظه الله) ان الحرب قانون الحياة الاصعب او لنقل اصعب قانون في الحياة .. اذن فبموجب هذا الفهم ستفرض حتما اولويات .. فاذا كان بامكاننا في الحياة السلمية ان نتخلى عن قانون الاولويات والاسبقيات والتدرج فمن باب الاولى ان ياخذ هذا الموضوع في الحرب علامة ملواة او تاكيدا مشددا .

■ مواقف ■

انتزاع الحصة الانتاجية المساوية لايران في السقف الاجمالي للاوبك



لعل من بين ابرز الموضوعات التي اثارت اهتماما واسعا من جانب الخبراء والمتخصصين الاقتصاديين والنفطيين

خلال فترة الحرب . هو اصرار العراق للحصول على حصة مساوية لايران في السقف الانتاجي الاجمالي المقرر لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) ..

والسياسات التي اتبعت لتحقيق هذا الهدف العادل والمشروع . اذا اخذنا بعين الاعتبار العوامل الاساسية المؤثرة في تحديد الحصص الانتاجية النسبية للبلدان الاعضاء . لاسيما حجم الاحتياطيات النفطية والطاقات الانتاجية المتاحة . والمعدلات الاتجاهية للانتاج والاحتياجات التحويلية للتنمية . وحجم السكان وغيرها .

فعند دراسة مقترحات الدول الاعضاء حول الحصة الانتاجية للعراق اثناء المؤتمر الوزاري للاوبك المنعقد بتاريخ ٢٥ حزيران ١٩٨٦ . وجد ان بعضها يعكس موقفا سياسيا ورغبة في

عدم اجراء اية تعديلات ايجابية بصورة عادلة وموضوعية . رغم ان تلك حصته البالغة (١,٢) مليون برميل/يوم كانت والمئة . وقبل بها العراق عام ١٩٨٢ بسبب محدودية منافذه التصديرية حينذاك من جهة . ورغبة في تسهيل الوصول الى اتفاق

يضمن مصالح الدول الاعضاء من جهة اخرى . علما بان العراق ثبت منذ ذلك الحين في جميع محاضر الاجتماعات الوزارية . كون هذه الحصة غير واقعية وانه سيطالب بتعديلها عند توفر منافذ اضافية .

وعند مناقشة هذا الموضوع من قبل القيادة السياسية في ضوء مواقف بعض

الدول الاعضاء في الاوبك . اتخذت قرارا عبر عنه السيد الرئيس القائد صدام

حسين في خطابه التاريخي الذي وجهه الى الامة عشية ذكرى ثورة تموز

المجيدة . والذي يتضمن عدم قبول اية

حصة تقل عن حصة ايران . وعليه فقد تم الاتفاق في المؤتمر الاستثنائي الذي انعقد في تموز ١٩٨٦ على عودة جميع الدول الى مستويات حصصها التي حددت في تشرين الاول ١٩٨٤ ضمن السقف المحدد حينذاك بمستوى (١٦)

مليون برميل يوميا وترك حصة العراق عائمة واستمر هذا الموقف رغم محاولات الائتلاف الايرانية وضغوطها الرامية الى ادخال العراق لنظام الحصص . وفرض المعدل الواطىء عليه . حيث تجلى ذلك خلال المؤتمرين الوزاريين اللذين انعقدا

في كانون الاول ١٩٨٦ . وحزيران ١٩٨٧ . وكذلك المؤتمر الوزاري الاعتيادي المنعقد في كانون الاول عام ١٩٨٧ .

وفي اواخر عام ١٩٨٨ وافق المؤتمر الوزاري للاوبك على الاستجابة لطلب العراق في الحصول على حصة مساوية لايران في هيكل السقف الانتاجي الاجمالي للمنظمة . حيث تحددت حصة

كل من العراق وايران ب (٢,٦٤٠) مليون برميل/يوميا . وبذلك حقق العراق نصرا سياسيا ونفطيا واقتصاديا مهما . بعد فرض السلام الواقعي على ايران .

- ارتفع الدخل القومي بمعدل سنوي يبلغ (١٥,٩٪) بالاسعار الجارية خلال الفترة ١٩٦٨ - ١٩٨٦ . وازداد تبعا لذلك نصيب الفرد من الدخل القومي بمقدار (١٢,٢٪) سنويا خلال نفس الفترة . حيث اصبح (٧١٨) دينارا للفرد الواحد عام ١٩٨٦ مقارنة ب (٩١,١) دينارا عام ١٩٦٨ .

- تنامت مساهمة القطاع الاشتراكي في الناتج المحلي الاجمالي من (٢٤,٥٪) عام ١٩٦٨ الى (٦٧٪) عام ١٩٨٦ . واستطاع هذا القطاع في ضوء ذلك ان يؤدي دوره القيادي في تنمية وتطوير الاقتصاد القومي وعملية البناء الاشتراكي .

تطور المستوى المعيشي

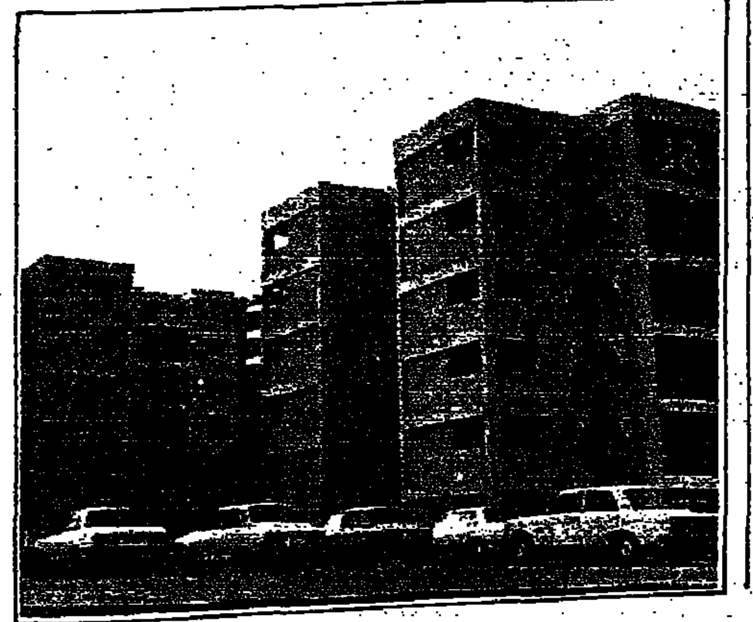
- ارتفع متوسط الانفاق الاستهلاكي الشهري للاسرة العراقية في المنطقة الحضرية من (١٦٦,٩) دينارا عام ١٩٧٩ - الى (٤٢٢,٥) دينارا عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ . اما في المنطقة الريفية فقد ارتفع متوسط انفاق الاسرة الشهري من (١٠٩) دنانير . الى (٢٨٦) دينارا خلال نفس الفترة . كما ارتفع هذا المتوسط على مستوى القطر من (١٤٦,٢) دينارا الى (٣٦٦,٥) دينارا .

- وقد شهد نمط بناء الوحدة السكنية تطورا كبيرا خلال الفترة ذاتها . حيث بلغت النسب المئوية للمواطنين الذين يكنون مساكن مبنية من الحجر والطابوق والبلوك ٩٣,٦٪ في الحضر عام ١٩٨٤/١٩٨٥ . ونسبة ٤٥٪ في الريف . بينما كانت هذه النسب ٨٣,٤٪ في الحضر . و ٢٢,١٪ في الريف عام ١٩٨٩ .

- كما تطورت نسب توفر الخدمات الاساسية للاسر . حيث بلغت النسبة المئوية للاسر المجهزة مساكنها بالكهرباء في الحضر ٩٩,٥٪ عام ١٩٨٤/١٩٨٥ . وفي الريف ٩٢٪ اما في عام ١٩٧٩ . فقد بلغت هذه النسبة ٩٦,٦٪ و ٤٧,٣٪ في كل من الحضر والريف على التوالي .

- وارتفعت النسب المئوية للاسر التي تعتمد على اسالة الماء كمصدر رئيس لمياه الشرب في الحضر الى ٩٥,٦٪ خلال العام ذاته . وفي الريف ٣٦,٣٪ فيما بلغت هذه النسبة في الحضر ٩٣,٤٪ وفي الريف ١٢,١٪ . عام ١٩٧٩ .

- وازدادت نسبة امتلاك الاسر للسيارات الخاصة من (١٢ - ٢٢) بالمائة في الحضر . ومن (٣,٢ - ١٢) بالمائة في الريف . بين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٤/١٩٨٥ .

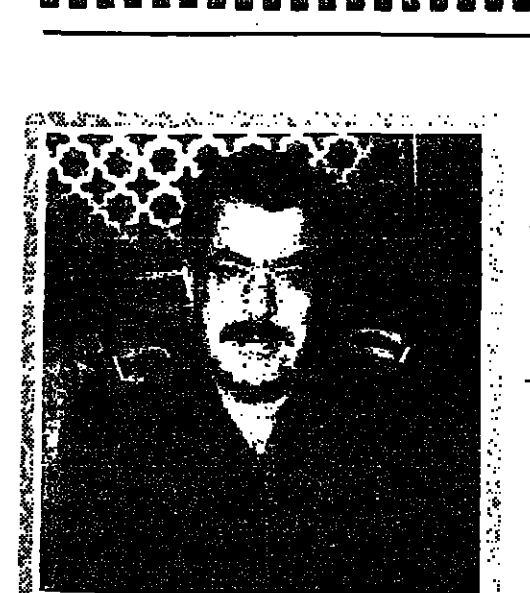


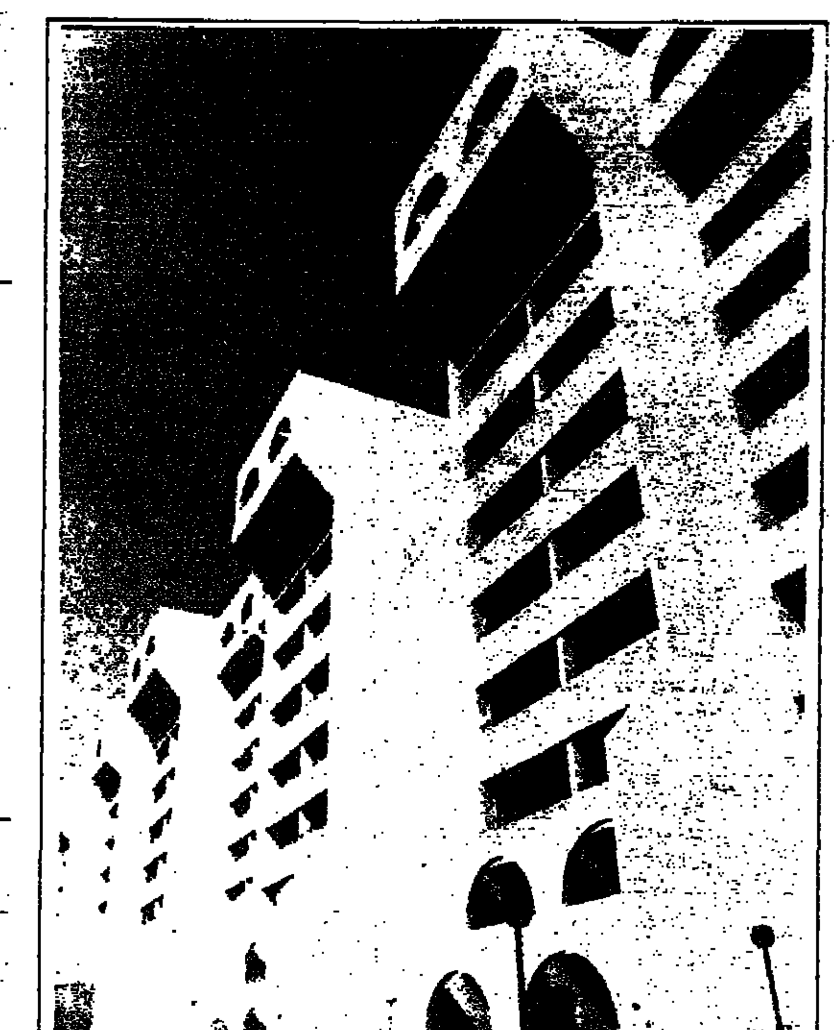
لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة

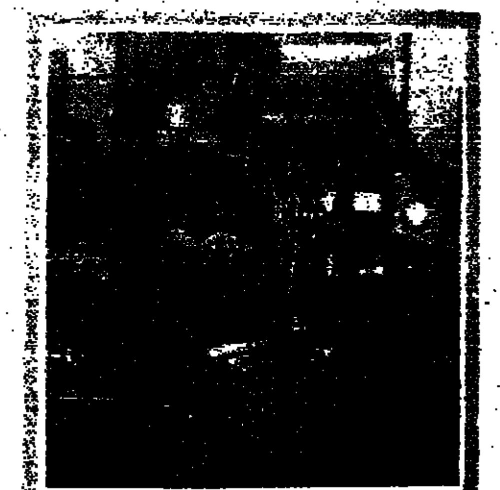
« الجمهورية » تحاور السيد وزير الاسكان والتعمير

في زمن الحرب كنا نتحدى العدوان بالبناء والتعمير

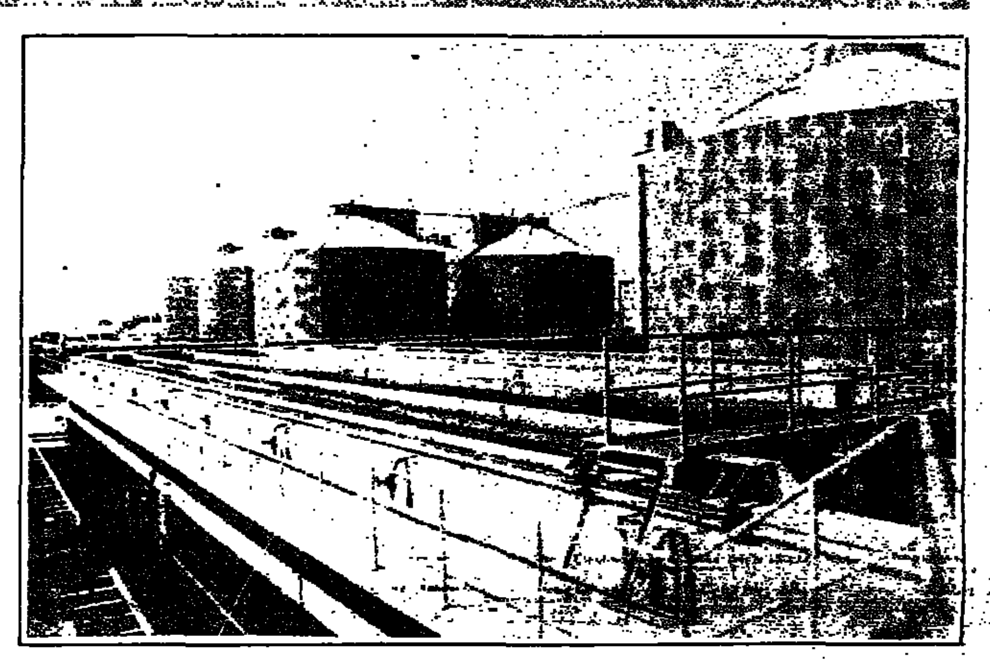
الجهد الهندسي الذي قدمته الوزارة كان له اثره في جبهات القتال







بالرغم من العدوان فان بناء العراق تصاعد مع انتصاراتنا العظيمة



شهد قطرنا خلال عمر الثورة المجيدة تطورا كبيرا شمل مختلف القطاعات الاقتصادية والانتاجية والخدمية ومنها قطاع البناء التشييد الذي يمثل احد الركائز الاساسية للتنمية القومية حيث حقق عبر نموه كثيرا من المشاريع التنموية والعمرانية ومنها ما يعتبر اليوم جزءا من شواهد العراق الجديد . لذا نجد ان هذا القطاع لم يتوقف عن العمل خلال فترة الحرب وانما واصل وبشكل جدي عطاءه اليومي في ساحات القتال بجهده الهندسي وفي الداخل على صعيد البناء .

■ مشينا على نهج القائد ■

عن انجازات هذا القطاع في فترة الحرب . معركة قادسية صدام المجيدة . كان . للجمهورية . هذا الحوار مع السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير الذي استهل حديثه عن الثورة الادارية التي تحققت في فترة الحرب فقال -

- ان قطاع التشييد . الذي ساهم في اغلب المشاريع التنموية والعمرانية . استجاب سريعا للتحولات التي حملتها الثورة الادارية والاقتصادية الشاملة التي قادها السيد الرئيس القائد حفظه الله وجاء التفاعل العالي مع معطيات قانون وزارة الاسكان والتعمير الجديد باعتباره خطوة رائدة للارتقاء بالعملية الانتاجية نحو الافضل بما يتضمنه من اهداف وانظمة جديدة للعمل تتماشى وحركة مختلف القطاعات التي ترمي اساسا . لتقليص الروتين وازالة الحلقات الزائدة وتطوير القدرات الانتاجية كما ونوعا من خلال الاستخدام الامثل للطاقات والموارد والخبرات .

واضاف قائلا :

- تشكل توجيهات وافكار القائد حفظه الله مبادىء اساسية في عمل الوزارة نظرا لما تمثله هذه الطروحات من ثروة فكرية وعلمية كبيرة ينبغي التوقف عند مفرداتها واستنباط ممارسات وتقاليد عمل متطورة تتواكب مع تطلعات القائد وطموحاته الكبيرة في بناء عراق قوي متقدم علميا وتقنيا واستنادا الى هذا التصور وعملا به فقد دابت الوزارة على ايجاد صيغ واساليب عمل جديدة آخذة بنظر الاعتبار تاثير عاملين مهمين على العمل .

الاول : العنصر البشري الكفوء المؤهل علميا واداريا واعطائه الفرصة لياخذ دوره المطلوب في العمل .

الثاني : التفاعل مع الزمن بصيغ غير اعتيادية باعتبار الزمن حالة حية متحركة الى الامام دائما .

ثم يشير الى ان الوزارة ترجمت هذه الافكار والمبادىء الى عمل يومي مستمر من خلال تحفيز العاملين بتوزيع نسبة من الارباح المتحققة عليهم وبنسب تتوافق مع جهودهم وتعميق مبدا الممارسة الديمقراطية في العملية الانتاجية من خلال الانتخاب الحر لنسبة كبيرة من اعضاء مجالس ادارة الشركات والمراكز كذلك العمل بمبدا الثواب والعقاب وتكريم المتميزين ومعاقبة المقصرين مع تقليص مدد تنفيذ عدد كبير من المشاريع والعمل لساعات اضافية بحيث ان بعض المشاريع نفذت في فترات قياسية وبنسب كبيرة تجاوزت نصف المدة الاصلية هذا والقطر يمر بفترة حرب ضروس مع عدو شرس .

كما عملنا بشكل مستمر لايجاد بدائل لتقليص الكلف وبالذات ما يتعلق منها بصرف العملة الاجنبية دعما لاقتصادنا الوطني . اضافة الى ما تم توفيره من مبالغ كبيرة نتيجة حملات الاصلاح والصيانة وادامة المعدات والتقليل من الاستيراد لهذه المكائن وادواتها الاحتياطية واتباع سياقات عمل جديدة في تنفيذ المهام وتوسيع الصلاحيات لمديري المشاريع وحل المشاكل موقعيا مما انعكس على سرعة الانجاز . مع استخدام التقنيات الحديثة والمتطورة بما فيها استخدام الحاسب الالكتروني في اعداد مخططات ووثائق المشاريع انظمة عمل جديدة . كانت في السابق حكرا على الشركات الاجنبية وكما عملنا على التركيز على اسلوب التنافس بين التشكيلات للحصول على الاعمال .

■ الانجاز بفترات قياسية ■

« الجمهورية » : ان الحرب العدوانية التي فرضت على العراق شكلت تحديا كبيرا لاجهزة الدولة بالاضافة الى التحدي العسكري فما دور وزارتكم في مواجهة هذا التحدي ؟

يجيب السيد وزير الاسكان والتعمير قائلا -

- نعم ان الحرب العدوانية كانت تحديا لاجهزة الدولة عامة واجهزة قطاع التشييد خاصة حيث كان لهذه الاجهزة دور مشهود في مواجهة التحدي وتقديم الدعم والاسناد اللازمين لقطاعاتنا المسلحة الباسلة .

قدمت ملاكات هذه الوزارة وبالذات العاملين في مجال الطرق والجسور جهدا هندسيا متميزا في حجمه . فقد عملت مع قطعاتنا المسلحة الباسلة في اصعب الظروف وتم انجاز العديد من المهمات بفترات زمنية قياسية وفي جميع مواضع العمليات العسكرية على امتداد جبهات القتال . حيث تم شق الطرق واقامة السواتر وحفر الخنادق ونصب الجسور المؤقتة والحديدية . وقد تجاوزت اطوال الطرق التي تم انجازها الاف الكيلومترات والاف الامتار من الجسور والاف الكيلومترات من الخنادق والصداد اضافة الى مهابط الطائرات العمودية والساحات للاغراض العسكرية لايصال الامدادات وضمان سهولة تحرك القطعات العسكرية .

وقد وضعت الوزارة الخطط لتنفيذ وادارة العمل بشكل متكامل من حيث تامين احتياجات العمل من المكائن والمعدات والآليات والمواد وتامين الخدمات اللازمة للعاملين واستثمار الوقت الى اقصاه لضمان السرعة في التنفيذ مما كان له الاثر الطيب في نفوس قواتنا المسلحة الباسلة .

■ بعد ذلك يتحدث لنا السيد وزير الاسكان والتعمير عن اسهامات الوزارة في النهضة العمرانية للعراق اثناء حربه الضروس ضد العدوان الغاشم قائلا -

جهد وزارة الاسكان والتعمير لم يتوقف في الاسهام الفاعل في النهضة العمرانية لعراقنا الحبيب بل استمر العمل المتواصل لانجاز المشاريع الموكلة الى الوزارة وتم تنفيذ المئات من المشاريع خلال سني الحرب العدوانية وشملت مختلف القطاعات (النقل والمواصلات . التربية والتعليم . والصحة . المشاريع السكنية وغيرها .

ففي قطاع النقل والمواصلات تم تنفيذ المشاريع التي كان من ابرزها مطار صدام الدولي وجسر صدام الكبير وجسر ٣٠ تموز وجسر صدام في الموصل ومشروع المرور السريع رقم (١) الذي انجزت معظم اجزائه والذي يعتبر الاول من نوعه في القطر كذلك مطار البصرة الدولي الذي افتتح في اول يوم بعد قرار وقف اطلاق النار مع ايران في ١٩٨٨/٨/٨ .

اما قطاع الخدمات فقد شهد تنفيذ العديد من المشاريع اهمها بناء (١٣) مستشفى عاما في بغداد والمحافظات و(١١) مستشفى للاطفال والولادة سعة الواحد منها (٢٦٠) سريرا في بغداد والمحافظات ومركز التاهيل الطبي في تكريت ومشروع مدينة الطب ومستشفى الرمد المركزي ومستشفى صدام للاطفال . والمشاريع الكبرى ؟

- اضطلعت الوزارة ببناء عدد من المشاريع الكبرى منها قصر المؤتمرات وساحة الاحتفالات الكبرى التي شهدت العديد من الاحتفالات الجماهيرية ابرزها التجمع والاحتفال الجماهيري العفوي يوم اعلان وقف اطلاق النار بالاضافة الى ابنية للعديد من الوزارات ودوائر الدولة وابنية المجلس التنفيذي والتشريعي للحكم المحلي .

■ لنا دور في نهضة القطر ■

ويشير السيد الوزير الى ان قطاع التربية والتعليم قد حظي بحصة من هذه المشاريع وكان ابرزها ابنية جامعة بغداد مثل كلية الهندسة والعلوم والتربية الرياضية والاقسام الداخلية وانشاء ١٦ مدرسة زراعية في محافظات القطر وانشاء (١٢٠) مدرسة في بغداد و٣٨ مدرسة صناعية مع ٦ معاهد فنية و٦ معاهد زراعية وانشاء ملعب دولي بسعة ٢٥ الف متفرج في محافظة ميسان ومسبح مغلق (مسبح القادسية) في بغداد .

اما فيما يتعلق بتوفير السكن اللائق للمواطنين فقد قامت وزارتنا (والحديث للسيد الوزير) بتنفيذ مشاريع اسكانية متكاملة من ناحية الخدمات والابنية الخدمية منها مشروع اسكان ام العظام ومشروع (٢٨) نيسان في الصالحية ومشروعا اسكان مدينة صدام (١ . ٢) ومشروع مدينتي راوة وعنه الجديدتين ومشروع اسكان النجف ومشروع اسكان حي الخليج ومشروع اسكان المحمودية بالاضافة الى مشاريع الاسكان بالبناء الجاهز في بغداد وبعض المحافظات . حيث بلغت عدد الوحدات السكنية في عام ١٩٨١ (٣٤٨١) وحدة زادت في عام ١٩٨٥ الى (٩٥٨١) وبلغت في عام ١٩٨٨ الى (٢٣٨١) وحدة سكنية .

اما مشاريع المباني فقد كانت في عام ١٩٨١(٤٢) مشروعا اصبحت في عام ١٩٨٤ خمسين مشروعا وفي عام ١٩٨٨ تسعة عشر مشروعا . اما مجموعها منذ عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٨ فقد بلغت (٣٥٢) مشروعا وبكلفة (١٫١٥٥٫٤٣٦) مليون ومائة وخمسة وخمسين الف واربعمائة وستة وثلاثين دينارا .

■ شمخ البناء في البصرة الصامدة ■

ثم يواصل حديثه قائلا -

- ان وزارة الاسكان والتعمير اذ تقدم نشاطاتها لخدمة المواطن والدولة ولتحقيق مزيد من التطور والتقدم ولم تتوقف وزارتنا او تتراجع بنشاطاتها الى الخلف ابدا دائما واصلت لتساهم بعد الحرب في حملات الاعمار فقد كانت في مقدمة الحشد الخير الذي حل في مدينة البصرة مدينة المدن حيث باشرت الياتها وملاكاتها في تنفيذ المهمة الموكلة اليها وحسب القواطع المخصصة لها وتصاعدت همم الرجال في اكبر سباق تنموي مع الزمن تشهده مدينة عراقية . فكان العراقيون الخيرون الذين حلوا فيها فيلقا اخر جرارا يكمل الطريق الذي بداه رجال الصولة الاولى الذين دافعوا عن حدود البصرة ضد هجمة التخلف والحقد والعنصرية القادمة من ايران .

لقد كلفت وزارة الاسكان والتعمير لانجاز اعمال التبليط والاكساء ومد القوالب الجانبية والارصفة واقامة منصات الشهداء والجداريات وانشاء جسور السابلة والسيارات واعادة تطوير الجسور القديمة في المدينة وزراعة مساحات خضراء داخل العديد من الاحياء وتزيينها بالمصاطب والمزهريات الكونكريتية وانشاء مظلات للحافلات .

وشملت المناطق التي عملت بها تشكيلات الوزارة المعقل وطارق والكندي والسكك وحطين والصادق والابلة (١) والابلة (٢) والشهداء والموانىء والمهندسين ونواب الضباط واسكان الموانىء والهادي (١) والهادي (٢) والقادسية بالاضافة الى اعادة تطوير شارع كورنيش الخورة الجديد بدءا من تقاطع شارع الجزائر حتى تقاطع الهادي . وقد اضيفت بعد ذلك مناطق شملت احياء الجبيلة والنجيبية وكورنيش الخورة . تطوير ساحة سعد . شارع المستشفى العسكري . شارع القادسية (المخازن) شارع بصرة - عمارة بدءا من ساحة سعد الى جسر الكزيزة . شارع التنانير وامتدادا في شارع التنانير - كوت الحجاج .

■ وما حجم العمل المنجز يا سيادة الوزير ؟

اجاب الاستاذ طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ؟

- باشرت اجهزة وزارتنا بالعمل منذ الساعات الاولى لبدء الحملة في ١٩٨٩/٢/١٢ وانجزت المهام المطلوبة منها لغاية ٩٨٩/٥/١٢ وقد بلغت هذه الاعمال الانية لغاية ٨٩/٦/١٢ ويدخل بضمنها الاعمال الاضافية التي تم تكليف الوزارة بها بموجب توجيه السيد الرئيس القائد حفظه الله الى (٦٣٢٤١٣) مترا لاعمال التبليط و(١٠٠٠٦٦٤) مترا مربعا لاعمال الاكساء و(٧٦٨٣٩٧) مترا مربعا للارصفة و(٣٠٤٨٨٥) مترا طولا لاعمال القوالب الجانبية (الكيربستون) .

و(١٠١٧٦٥) مترا طولا لمد مجاري مياه الامطار يدخل ضمنها تنفيذ ما ياتي :-

٢٤ محطة ضخ مع (١٥٠٠) مانهول و٣٢٠٠ فوهة استلام في احياء الهادي الاول والهادي الثاني والقادسية ونواب الضباط وحطين واسكان الموانىء والمعقل وطارق والكندي وحطين والشهداء وتنفيذ احواض تفتيش بعدد (١٠٠٠) حوض .

بالاضافة الى تنفيذ عدد كبير من المزهريات واحواض الزهور ومظلات المرور ومظلات مواقف الحافلات وزراعة (٨٩٦٦) شجرة وتسوية اراض بمساحة ١٢٠ الف متر مربع . مع تنفيذ منصة متميزة للشهيد البطل عدنان خيرالله تمثل عطاءه في سبيل وطنه وشعبه وتنفيذ ٣ جداريات للسيد الرئيس القائد حفظه الله تمثل مشاركة سيادته في حملة اعمار البصرة وانجاز عشرة جسور للسابلة في فترة زمنية قصيرة جدا وانجاز خمسة جسور للسيارات خلال الفترة نفسها وعملنا على صيانة وتجميل ٢٨ جسرا قديما في المدينة روعي في تسميتها اضفاء الطابع التراثي والجمالي على المدينة وصيانة وتجميل (٤٠) قنطرة صندوقية وتنفيذ منصات نصب الشهداء بعدد (٨٧) منصة منها ٤٩ منصة على الماء و٣٨ منصة على اليابسة ونصب اسيجة لانهر البصرة بطول (٢٢٦٥٨) مترا طولا .

وكانت نسب الانجاز قياسا الى الكميات التي كلفت بها الوزارة في بداية الحملة ولغاية ٨٩/٦/١٢ عالية اي بزيادة اكثر من المطلوب تصل الى الضعف احيانا اما عدد الملاكات والاليات المشاركة فقد كانت بالالاف وتم نصب ٤ معامل للاسفلت خلال فترة قصيرة في مجمع الفاو بطاقة انتاجية مقدارها ٧ الاف طن يوميا وبلغ حجم الانتاج لها (٤١٠) الاف طن وبلغ عدد معامل الاسفلت المستخدمة في الحملة ١٧ معملا وبلغ مجموع انتاج هذه المعامل جميعها (٧٥٩) الف طن .

■ نعمل بهدي المبادىء ■

اما عن حملة اعمار مدينة الفاو فقد تحدث السيد الوزير طاهر محمد حسون قائلا -

- بعد ان اوفت وزارة الاسكان والتعمير التزاماتها في حملة اعمار وتطوير مدينة البصرة مدينة المدن تشارك ملاكاتها الان لنيل الشرف في بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مستفيدة من الدروس المستنبطة من حملة اعمار مدينة البصرة .

حيث كلفت الوزارة بانشاء ٢٤ مبنى في مدينة الفاو وتمثل جميع الابنية المطلوب تنفيذها في المدينة وشملت هذه المباني ابنية المدارس والمباني الحكومية وملعبا وساحة الاحتفالات ومقر حزب البعث العربي الاشتراكي ومقر قاطع الجيش الشعبي ودور اسكنية وغيرها من المباني واضحى نصب اعيننا همة القائد وهو يتابع ويشرف على عملية البناء وجهده من اجل العراق العظيم .

- وماذا عن مشاركتكم في زمن النصر والسلام بحملة تطوير مدينة الموصل ؟

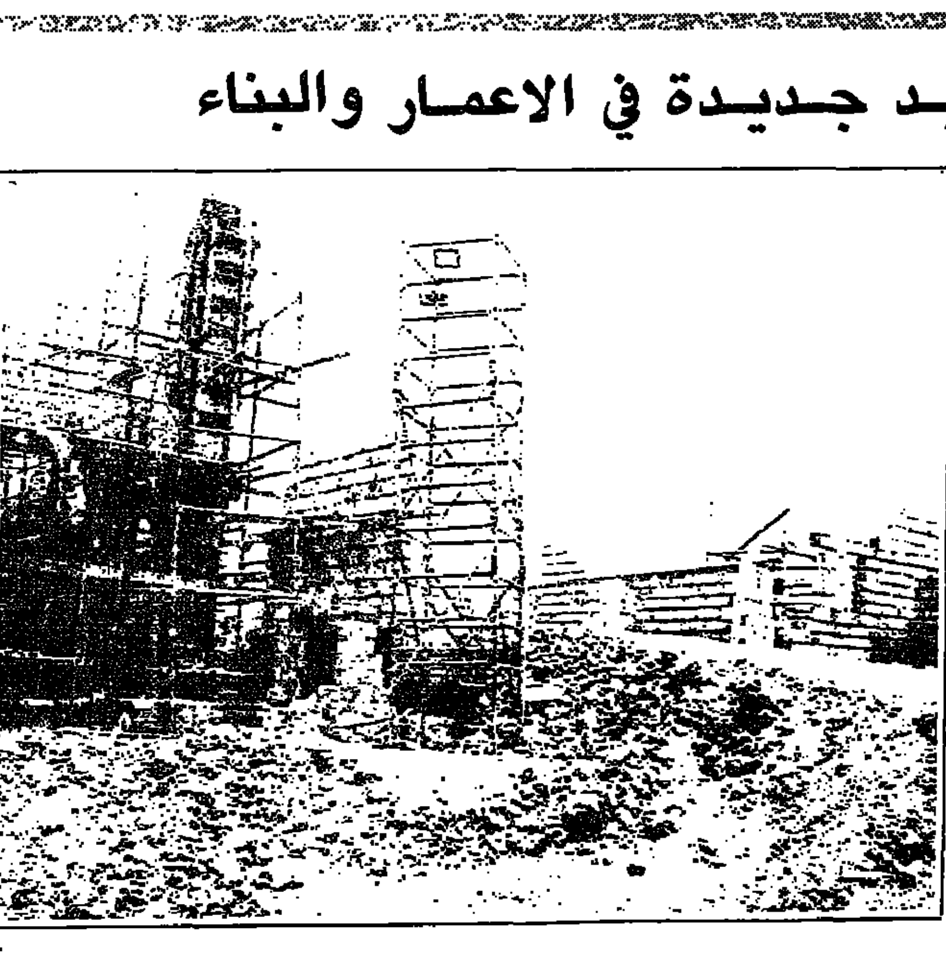
- ساهمت وزارتنا في حملة اعمار وتطوير مدينة الموصل منذ الساعات الاولى للحملة التي بوشر بها في ٨٩/٨/١ حيث شاركت شركات المقاولات (اشور وحمورابي والتحرير والانفال) التابعة للوزارة بتنفيذ اعمال تحسين واكساء وتبليط طرق المدينة وتم تشكيل ١٢ فريق عمل . ثلاثة فرق من كل شركة مقاولات .

والعمل جار بعون الله وسياخذ مداه الواسع وبتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تحسين وتطوير كل المحافظات العراقية كما اكد سيادته في احد احاديثه . ونحن نقول وبامانة بان السيد الرئيس صدام حسين كان له الفضل والدور الاكبر في عملنا حيث كان خير موجه وخير قائد سواء في الحرب . في ساحات القتال في زمن القادسية الثانية قادسية صدام المجيدة ام في زمن النصر والسلام حيث نعيد بناء العراق الشامخ انسانا وبناءا وبهدي المبادىء .

سناء خليل النقاش

انتصاراتنا في الحرب خلقت تقاليد جديدة في الاعمار والبناء





« تصويب »

ان احدى المقومات او العوامل التي كانت السبب في ان تعيش بعض الامم كالأمة العربية هي محافظتها على لغتها ثم امتلاكها للغة حية مرتبطة بعقيدة (انّا نحن نزّلنا الذكر وانّا له لحافظون ـ ١٥ ، ٩) وبفكر مبدع . وان اللغة العربية بذاتها كانت ومازال مظهراً من مظاهر الابداع والابتكار لدى العربي .

ومن مقومات الوحدة العربية اللغة المشتركة الموحدة . وتوحيد اللغة ليس بنظير لجمودها بل يجب ان يرافقه التجديد والابتكار الذي يحدد مدى تاثير امتنا في تاريخها المعاصر على مسيرة الحضارة العالمية . وللابتكار والتجديد مقومات واسس وضوابط وإلا اصبح تشويشا قد يؤدي الى الخراب والاضمحلال . وقد مارست الشعوبية وتمارس التشويش على المصطلح العربي للنيل من عزيمة هذه الامة المعطاء لتفتيت قواها . واني ارى ان هذا التشويش سيصبح او اصبح بحمد الله حافزاً .

وقد لفت نظري عدم التزام كثير من الكتّاب في الجرائد والمجلات المحلية اضافة الى العربية الاخرى بصورة عامة بالمصطلح العلمي العربي الموحد . فهناك معجم موحد هو المعجم الطبي الموحد ـ مجلس وزراء الصحة العرب ، اتحاد الاطباء العرب ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ الطبعة الثالثة (١٩٨٣) وضع من اجل توحيد المصطلح العربي كاحدى الخطوات الوئيدة نحو الوحدة العربية . ومن اجل النمو والتجديد . فتح باب الاجتهاد والاضافة الى هذا المعجم . ولكن بطرق علمية مدروسة وضوابط على الرغم من كونها . ومازالت بمهدها لكن الرضيع سيصبح يافعا فرجلاً برعاية عائلته ومجتمعه . واذكر على سبيل المثال لا الحصر ما ورد في مقال نشر في الصفحة السادسة من جريدة الجمهورية العدد (٧٢٥٦) السنة ٢٢ ليوم الاثنين الموافق ٣١ تموز ١٩٨٩م . ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ . . حول علاج الامراض السايكوسوماتية . . الصواب . النفسية البدنية . ثم ذكر في المقال نفسه . الاكلينيكي (العلاجي) . فكلاهما يحتاجان الى تصويب فالاكلنيكي لا تعني العلاجي . ثم ان المصطلح الصحيح كلينيي هو . سريري . مع فائق تقديري واحترامي لكاتب المقال . ولا ادعي باني ضليع في هذا الباب ولكن حبي للغة العربية اولاً ولترسيخ احدى دعائم الوحدة العربية دفعني ان ابدي هذه الملاحظة . اما ما يحويه المقال من افكار فاتركه للمختصين في هذا المجال . فحبذا لو ابدوا ملاحظاتهم .

■ د . هاني طه العزاوي
فرع التشريح ـ كلية الطب ـ جامعة بغداد

الاملاء . مرة اخرى

ننشر في ما يلي التعقيب الذي وصلنا من المكتب الاعلامي في وزارة التربية حول موضوع الاملاء في منهج الدراسة المتوسطة الذي نشر في عدد سابق من هذه الصفحة . والتعقيب الذي نشر في عدد لاحق حول الموضوع نفسه .

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٦٣ الصادر في ١٩٨٩/٨/٧ مقالا تحت عنوان (الاملاء في منهج الدراسة المتوسطة) بقلم السيد عامر عيدان علي .

ونشرت الجريدة ردا على المقال المذكور اعلاه في عددها ٧٢٧٧ في ١٩٨٩/٨/٢١ تحت عنوان : (قول على قول : الاملاء الدرس المهم) بقلم السيد عبد علي عبدالحسين .

يتفق صاحبا المقالين على اهمية درس الاملاء بالنسبة الى التلامذة والطلبة . ويرى كل منهما غياب هذا الدرس كتابا ومنهجا وخطة من التدريس . وقد اسهبا في ذكر الامثلة الاملائية التي يكثر الخطا في كتابتها . وفي ما يرتبط بهذه الامثلة من موضوعات املائية مختلفة .

وفي هذا الشان لابد من الاقرار بوجود ظاهرة الضعف في املاء اللغة العربية . وهي ظاهرة يتلمسها كل متتبع في مجال اللغة العربية . وهذه الظاهرة لا تشمل الطلبة وحدهم بل تشمل قطاعات واسعة من غير الطلبة .

ان هذا المؤشر شخصته وزارة التربية بشكل جلي . لذلك وجهت اهتماما كبيرا للاملاء بدءا من الصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية . فلكت في هذه المرحلة الاملاء بانواعه : المنظور . والمنقول . والاختباري . ولو تصفحا كتاب (قراءتي) للصف الثاني الابتدائي ط ٣ لسنة ١٩٨٩ ص ٣٨ لاطلع السيدان الكاتبان على التدريب الخامس تحت عنوان (املاء منظور) . ومن هنا يصبح التدريب على الاملاء منهجا يتبع كل موضوع من موضوعات كتب القراءة للمرحلة الابتدائية . ومن خلال هذه الكثرة من التدريبات على الاملاء امكن تعليم التلامذة من موضوعات الاملاء بما يناسب ومستوى المرحلة الابتدائية . وبهذه الطريقة توخت وزارة التربية قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة .

اما في المرحلة المتوسطة فكانت خطوة وزارة التربية بهذا الشان اكثر عمقا وشمولية . اذ انها تمكنت من حصر مواطن الخطا في كتابة الطلاب . فضلا عن استعانتها بالبحوث العلمية الحديثة . مثل بحوث الدراسات العليا في القطر . وبحوث المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الاملاء . فاعدت منهجا لطلاب المرحلة المتوسطة . (الصفوف الاولى والثانية والثالثة) . والفت كتابا لهم في ضوء ما تقدم .

ونحب ان نطمئن السيدين الكاتبين ان كتاب (الاملاء) هذا قيد الطبع . وسيوزع على طلاب المدارس المتوسطة وهو يتضمن الموضوعات الاتية :

الالف اللينة . التاء المربوطة . والتاء المبسوطة . علامات الترقيم . توجيهات : (١ ـ الف التفريق ٢ ـ المد بالحروف والحركات والتنوين) . اللام الشمسية واللام القمرية . الهمزة في اول الكلام ١ ـ همزة القطع

٢ ـ همزة الوصل . الهمزة المتوسطة : رسم الهمزة المتوسطة على الالف . ورسمها على الواو ورسمها على الياء . ورسمها مفردة على السطر . الهمزة المتطرفة . الحالات الخاصة للهمزة المتطرفة المفردة بعد ساكن . كتابة الضاد والظاء . الخط القياسي والخط غير القياسي .

هذا من جانب المنهج الاملائي والكتاب . اما خطة التدريس فيصار الى اعمام توجيهات مركزية الى مدرسي اللغة العربية يبصرون فيها بطريقة تدريس الاملاء في المرحلة المتوسطة واجراء اختباراته واحتساب الدرجات . وبذلك حققت وزارة التربية ما يصبو اليه السيدان الكاتبان وجماهير المدرسين واولياء امور الطلاب والحريصون على هذه اللغة الكريمة لغة التنزيل العزيز .

-١-

الشهر : كانون الثاني ١٩٨٨

جدول الاوقات

التاريخ	اليوم	الشروق د	الشروق س	الغروب د	الغروب س	طول النهار د	طول النهار س	طول الليل د	طول الليل س	الفرق د	الفرق س	الملاحظات
١	الخميس	٠٦	٧	١٠	٥	٠٥	١٠	٥٥	١٣	٥٠	٣	
٢	الجمعة	٠٦	٧	١١	٥	٠٦	١٠	٥٤	١٣	٤٨	٣	
٣	السبت	٠٦	٧	١١	٥	٠٦	١٠	٥٤	١٣	٤٨	٣	
٤	الاحد	٠٦	٧	١٢	٥	٠٧	١٠	٥٣	١٣	٤٦	٣	
٥	الاثنين	٠٦	٧	١٣	٥	٠٨	١٠	٥٢	١٣	٤٤	٣	
٦	الثلاثاء	٠٦	٧	١٤	٥	٠٩	١٠	٥١	١٣	٤٢	٣	
٧	الاربعاء	٠٥	٧	١٤	٥	١٠	١٠	٥٠	١٣	٤٠	٣	النهار يطول
٨	الخميس	٠٥	٧	١٥	٥	١١	١٠	٤٩	١٣	٣٨	٣	
٩	الجمعة	٠٤	٧	١٥	٥	١٢	١٠	٤٨	١٣	٣٦	٣	
١٠	السبت	٠٤	٧	١٦	٥	١٣	١٠	٤٧	١٣	٣٤	٣	٣
١١	الاحد	٠٤	٧	١٧	٥	١٤	١٠	٤٦	١٣	٣٢	٣	
١٢	الاثنين	٠٤	٧	١٨	٥	١٥	١٠	٤٥	١٣	٣٠	٣	
١٣	الثلاثاء	٠٤	٧	١٩	٥	١٦	١٠	٤٤	١٣	٢٨	٣	
١٤	الاربعاء	٠٤	٧	٢٠	٥	١٧	١٠	٤٣	١٣	٢٦	٣	
١٥	الخميس	٠٤	٧	٢١	٥	١٨	١٠	٤٢	١٣	٢٤	٣	
١٦	الجمعة	٠٤	٧	٢٢	٥	١٩	١٠	٤١	١٣	٢٢	٣	
١٧	السبت	٠٤	٧	٢٣	٥	٢٠	١٠	٤٠	١٣	٢٠	٣	
١٨	الاحد	٠٣	٧	٢٣	٥	٢١	١٠	٣٩	١٣	١٨	٣	يبدأ النهار يطول من الا ... بعضه
١٩	الاثنين	٠٢	٧	٢٤	٥	٢٢	١٠	٣٨	١٣	١٦	٣	
٢٠	الثلاثاء	٠٢	٧	٢٥	٥	٢٣	١٠	٣٧	١٣	١٤	٣	
٢١	الاربعاء	٠٢	٧	٢٦	٥	٢٤	١٠	٣٦	١٣	١٢	٣	
٢٢	الخميس	٠٢	٧	٢٧	٥	٢٥	١٠	٣٥	١٣	١٠	٣	
٢٣	الجمعة	٠٢	٧	٢٨	٥	٢٦	١٠	٣٤	١٣	٠٨	٣	
٢٤	السبت	٠٢	٧	٢٩	٥	٢٧	١٠	٣٣	١٣	٠٦	٣	
٢٥	الاحد	٠٢	٧	٣١	٥	٢٩	١٠	٣١	١٣	٢	٣	
٢٦	الاثنين	٠٢	٧	٣٢	٥	٣٠	١٠	٣٠	١٣	—	٣	
٢٧	الثلاثاء	٠٢	٧	٣٣	٥	٣٢	١٠	٢٨	١٣	٥٦	٢	بدأ تغير الوقت نحو الحالة
٢٨	الاربعاء	٠١	٧	٣٤	٥	٣٤	١٠	٢٦	١٣	٥٢	٢	
٢٩	الخميس	—	٧	٣٥	٥	٣٦	١٠	٢٤	١٣	٤٨	٢	
٣٠	الجمعة	٥٩	٦	٣٦	٥	٣٨	١٠	٢٢	١٣	٤٤	٢	
٣١	السبت	٥٨	٦	٣٧	٥	٤٠	١٠	٢٠	١٣	٤٠	٢	

توقيت صيفي .. توقيت شتوي

تابعت خلال سنة كاملة من اول كانون الثاني ١٩٨٨ لغاية ٣٠/تشرين الثاني ١٩٨٨ . يوما بيوم جريدتي الثورة والجمهورية والتلفاز مواقيت الشروق والغروب والاذان وثبتها في جداول يوما بيوم ايضا وكذلك تطلعي لشروق الشمس وغروبها ولدى دراستي لهذا الموضوع فقد خرجت بنتيجة مفادها ان افضل وانسب الاوقات لتغيير التوقيت الشتوي والصيفي هي في ١٥ ايلول و١٥ نيسان من كل علم . إذ ان النهار في هذا الوقت واليوم الذي يليه بالذات ياخذ بالقصر والليل بالطول ويكون النهوض فيه في وقت الصباح مبكراً بالنسبة لكافة اصحاب انواع الخدمات الحكومية وغيرها لاسيما بالنسبة للنساء اللاتي يحتجن الى ساعتين في الاقل قبل الدوام الرسمي للنهوض . فساعة لتهيئة الهندام والفطور وساعة لقطع المسافة بين البيت ومقر العمل وخلال هذا الوقت تكون السماء مظلمة وعندها يحتاج المرء الى استعمال الانارة .. في البيت خلال ساعة واحدة في الاقل لاسيما خلال شهر ايلول والدوام وفق التوقيت الحالي فبتغيير تاريخ التوقيت الشتوي في ٩/١٥ بدلاً من ١٠/١ يكون قد وفرنا خمسة عشر يوما من استهلاك الطاقة الكهربائية صباحا في عموم القطر ولمدة ساعة واحدة ومثله للتوقيت الصيفي من ٤/١٥ بدلاً من ٤/١ .

عليه ارسل لكم جداول بالاشهر والايام والساعات والدقائق لسنة كاملة وتجدون فيها طول النهار والليل . وحتى يتساويان والفرق بينهما بالساعات والدقائق . لذا ارجو نشر اقتراحي هذا في جريدتكم الموقرة . حول تغيير التوقيت الشتوي والصيفي كما ذكرت في اعلاه وعرض الموضوع على الجهات العليا ذات الشان والامر . ولا ابغي من اقتراحي هذا إلا خدمة للصالح العام والوطن ومن الله التوفيق وشكرا .

عباس محمد احمد

اين طبعت اول صحيفة ؟

كانت الاخبار تجمع من المسافرين او من مصادر الحكومة وتقدم على لوحة اخبار لكل فرد ليقراها .

بالطبع ليست هذه صحيفة حقيقية لانك لا تستطيع ان تاخذ الصحيفة معك لتقراها في اي مكان تحب .. واذا اردت ان تعرف اول صحيفة طبعت يجب ان تعود الى الصين منذ حوالي ١٣٠٠ سنة . في هذا الوقت طبعت الحكومة صحيفة اطلقت عليها اسم . تشينج باو . ومعناها اخبار العاصمة . وبهذه الطريقة كانت الحكومة قادرة على اخبار الناس باهم التطورات .

وكانت هناك ايضا صحيفة حكومية في روما القديمة توزع بين الناس واسمها . اكتاديورنا . وكانت عبارة عن نشرة اخبار رسمية تنشر تقارير عن الحروب . الخطابات السياسية الحكومية . والحوادث والقضايا القانونية واحداثا اخرى وتعد هذه الجريدة اول جريدة منتظمة من بين كل الشواهد التاريخية المسجلة لدينا . واسم . اكتاديورنا . يعني الاحداث اليومية .

وصدرت اول جريدة المانية غير منتظمة كانت تسمى (جريدة نيوشيش) والتي كانت تظهر في فترات زمنية متفرقة في العديد من المدن الالمانية في بداية القرن السادس عشر الميلادي .

ثم صدرت صحيفة امريكية في بوسطن وماساتشوست في سنة ١٦٩٠ . ولكنها سرعان ما اغلقها حاكم المستعمرة .. واصدر بنيامين فرانكلين صحيفة اسمها . جيرنال بنسيلفانيا . من سنة ١٧٢٩ الى سنة ١٧٥٢ . وكانت في المستعمرة صحيفتان فقط .

■ احمد بحر الراوي

من اجل دورات جدية

تقام في معهد التدريب والتطوير التربوي وعلى مدار السنة العديد من دورات التقوية لمدرسي ومدرسات اللغة العربية . ولمدد تتراوح بين الشهر والستة اشهر .

ولاشك في اهمية هذه الدورات وضرورتها في رفع كفاءة الملاك التدريسي وتطوير امكانياته .

ومع التقدير العالي لجهود المشرفين على هذه الدورات والقائمين بها . إلا انها وللاسف تبقى بعيدة عن الاهداف التي اقيمت من اجلها بسبب اعتمادها اسلوب الدروس النظرية البحتة التي تزدحم بها مناهجها ثم خلو هذه المناهج من الدروس التدريبية النموذجية التي يكون المشترك بهذه الدورات بحاجة ماسة لها لما تهيئه له من فرص التدريب الذي يقوم على المشاهد والمناقشة ومن ثم الاداء لعدد لاباس به من الدروس التدريبية التي من خلالها يحقق هذا المشترك درجة من كفاءة ومستوى من الاداء كما كان ينبغي لهذه الدروس ان تشغل حيزاً واسعا من ايام هذه الدورات وساعاتها . لما لها من نتائج ملموسة ومردودات علمية في اكساب المشتركين الفائدة المنشودة . التي لاتتحقق إلا باعتماد هذه الدروس التدريبية موجهاً عمليا تتوقف على قوة حضورها في مناهج المعهد وخططه وجدية الدورات التي يقيمها مستوى التطور الذي يسجله خريجو هذه الدورات .

الذكاء ومؤثراته

■ جمال محمد الاسدي ■

الذكاء لغويا هو حدة القلب وسرعة الفهم وتعلم العقل وسرعة القبول كما انه استعداد عقلي فطري حيث يشمل قوى الاستنتاج والذاكرة والتخيل والحكم على الاشياء . ان الشخص الذكي يستطيع ان يتكيف للوصول الى هدفه . والوصول الى القيمة الاجتماعية . وهو يمتلك القدرة على الابتكار والقدرة على الاستمرار في الظروف الصعبة التي تتطلب الطاقة العقلية ومقاومة العوامل الانفعالية . ان الجميع يواجهون ظروفا صعبة ومشكلات عسيرة في حياتهم . فالاشخاص غير الاذكياء عندما يواجهون ظروفا صعبة في حياتهم ينهارون امامها ولايستطيعون اكمال الطريق للوصول الى هدف ما . اما الانسان الذكي فمهما كانت ظروفه صعبة فانه بفضل ذكائه يستطيع ان يتغلب على تلك الصعوبات ويقاومها حتى يصل الى هدفه . وكثير من المفكرين واجهوا مشكلات جمة في حياتهم ينهار امامها اكثر الناس . ولكننا نجدهم قد تغلبوا على تلك العثرات وبلغوا القمة . فالموسيقي (بيتهوفن) اصيب بالصمم ومع ذلك فقد استطاع ان يبدع للعالم قطعا موسيقية عظيمة خلدت اسمه عبر التاريخ والشاعر (ابو العلاء المعري) كان ضريراً ومع ذلك فان شعره ظل في المرتبة الاولى بين الشعراء حتى يومنا هذا . والاديب (طه حسين) كان ضريراً فابدع في رسالته الادبية وجابت شهرته الآفاق .

ان الذكاء سمة انسانية يعزى اليها ما احرزته البشرية من انتصارات ومنجزات علمية وفنية وفكرية وفلسفية . اذا ارتفع نصيب الانسان فيها وصل الى حد العباقرة والعظماء وصناع التاريخ واذا انخفض نصيبه منه انحط مستوى سلوكه ليقترب من مستوى السلوك الحيواني . انه السمة المسؤولة عن صنع حضارة الانسان ولذلك فكلما ارتفع مستوى هذه الحضارة وزاد تعقيدها كلما احتاج الفرد لمزيد من الذكاء ليحسن التعامل مع ظروف العصر . ونظراً لاهمية هذه السمة الانسانية . فهي محط اهتمام العلماء والباحثين والفلاسفة والمفكرين .

للذكاء مؤثرات عديدة . منها الوراثة حيث يكون لها تاثير غير مباشر على الذكاء فوجود او نقصان بعض المواد الكيميلوية يؤثر على نمو الدماغ والغدد والاعضاء الاخرى والتي من شانها ان توفر النشاط الجسدي والفكري واذا كان الذكاء ناتجا عن العوامل الوراثية فاننا نتوقع ان نجد تشابها في ذكاء الاباء والابناء مثلما نجد من تشابهه في عوامل مثل طول القامة ولون العينين وشكل الشعر ولونه . ان الذكاء ناتج عن عوامل وراثية ولكن هذا لايعني انه اذا كان الاباء غير اذكياء فان اطفالهم سيكونون كذلك لان الوراثة لاتعتمد على الوالدين فقط فللاقارب الآخرين دخل كبير في مايرثه الطفل من قدرات عقلية مختلفة والعكس ايضا صحيح اي انه لايستبعد ان يكون للابوين المتفوقين في القدرة العقلية اطفال اقل منهم ذكاءً .

وهناك مؤثرات البيئة حيث تشمل الدوافع والمؤثرات التي تحيط بالانسان منذ قدومه للحياة حتى خروجه منها فتشمل الدوافع والمؤثرات التي تحيط بالانسان منذ قدومه للحياة حتى خروجه منها فتشمل عوامل الطبيعة كالهواء والماء والطعام وعوامل اجتماعية كعلاقة الانسان مع الآخرين من اهله ورفاقه داخل البيت او خارجه وقد اكد احد علماء النفس حيث قال ان مستوى الذكاء الفردي يمكن ان يرفع من ٢٠ ـ ٣٠٪ اذا وضع الشخص في البيئة الملائمة . هذا بالاضافة الى ان الاباء الذين يشغلون وظائف تخصصية راقية يوفرون بيئة تعليمية مشجعة لابنائهم كان يتوفر للطفل الغذاء الجيد والكتاب والمجلة والمذياع والتلفاز والوعي والاحاديث وغيرها .

كما وجد ان الطفل الذي يذهب الى دور الحضانة يمتلك ذكاء اعلى من زميله الذين لايذهب اليها على اعتبار ان الحضانة تمثل بيئة اكثر غنىً من الناحية التعليمية والاجتماعية عن البيئة المنزلية .

ان تاثير البيئة ياتي بصورة ثانوية فإذا ورث الطفل مثلاً درجة (١٣٠) من الذكاء فانه لن يحقق هذه الدرجة في مستقبله الا اذا نما في بيئة . تقدم له مايحتاج من الغذاء والعناية فاذا تعرض في طفولته الى سوء التغذية خاصة في مجال البروتينات والفيتامينات فان درجة ذكائه تنخفض كثيراً .

كما ان الطفل الذي تتوفر له الالعاب المتناسبة مع سنه تتاح له فرصة اكبر في الوصول الى درجة الذكاء التي ورثها والالعاب يقصد بها تلك التي يحتاج فيها الطفل الى تشغيل قدراته العقلية وتوسيع مداركه . ويجب ان لاننسى انه لايمكن زيادة درجة الذكاء التي ورثها الطفل وانما يمكن فقط الوصول اليها في البيئة المناسبة فاذا ورث الطفل مثلاً درجة ٩٠ من الذكاء فانه لايمكن رفعها الى ١١٠ مهما توفر له من التغذية والثقافة .

ان الانسان هو ابن البيئة والوراثة معاً ونتيجة محصلة للتفاعل بين العوامل البيئة والعوامل الوراثية لان البيئة تؤثر في الوراثة وتتاثر بها .

ردود

■ السيد صادق عيدان حسن/ الناصرية

كتب الينا مقترحا حول عدم جواز تسرب اغنية الملاهي الى البيت العراقي . كما جاء في حديث السيد مدير عام الاذاعة والتلفزيون . اذا اردنا عدم تسرب اغنية الملاهي الى التلفزيون . اقترح انشاء لجنة فحص الكلمات العائدة للاغاني الخاصة بالشعراء الشباب الموهوبين . لتقديم ما لديهم وعدم الاقتصار على شعراء معدودين . وكلي ثقة . ان الاذاعة والتلفزيون سوف تجد ما يصلح من كلمات لاغان جميلة . وهي بذلك تفتح امام الشعراء الشباب الجدد . الابواب مشرعة للتعبير عن دواخلهم . وليس بكثير على التلفزيون . وهو يدعو لانشاء مجتمع عراقي جديد من تحقيق هذا الاقتراح . الذي احسب انه اقتراح جدير بالدراسة .

■ كتب السيد رجب البسيوني كلمة . عنوانها ـ نعم .. لبنان العرب . لا .. لبنان سورية ـ جاء فيها :

لقد شكلت لجنة سداسية . سرعان ما انسحبت في هدوء وانعقد مؤتمر القمة العربي في المغرب . وكان من المفروض ان تامر فتطاع . تقول فيقولون . لجنة لها من الاحترام من جانب الاطراف العربية . غير ان قوات النظام السوري لا تحترم هذه اللجنة . ومن وجهة نظري لابد من تكثيف الجهود العربية كاملة من اجل حمل النظام السوري المنشق على الاجماع العربي . من اجل سحب قواته المحتلة والرحيل عن ارض لبنان العربي . لان لبنان هي الجزء العزيز من الارض العربية كلها . ولم يكن في يوم من الايام جزءا من ارض سورية فقط . لذلك من حق لبنان على الامة العربية ان تقف الى جانبه . ولا يعني ان تقف الامة العربية ضد شعب سورية . فهو شعب عربي عظيم . ولكن ان تقف ضد اطماع النظام السوري . الذي اثبت دائما انه نظام خارج عن الاجماع العربي وعن الارادة العربية .

■ السيد وسام محمد عضام ـ محافظة نينوى

مقالتك حول قانون الايجار الجديد مستوفية لشروط نشرها . غير اننا نعتذر عن نشرها . لان صفحة ـ اراء وافكار ـ اشبعت هذا الموضوع بحثا وتعقيبا . املنا ان نلقاك في مقال اخر جديد مع التقدير .

■ ردود سريعة

الى السادة :
سيد محمود جادالله
مصطفى مهران
عباس جاسم المشهداني
نمير فاضل جواد
يوسف احمد الصالحي

نعتذر عن نشر نتاجاتكم لعدم صلاحيتها املنا ان نلتقيكم في مقالات اكثر توفيقا .

الاخراج الفني للكتاب المدرسي بين المسؤولية والمزاجية

لقد حظي الكتاب المدرسي باهمية خاصة لكونه يعد من اهم الوسائل التعبيرية عن محتويات المنهج واهدافه اضافة الى انه اول كتاب متخصص يجسده الطالب بين يديه في الغالب ويرافقه طوال العام الدراسي . وللكتاب المدرسي تاثير مباشر على المتعلم قد يتجاوز تاثير الوسائل التعليمية الاخرى المستخدمة في المنهج حيث مامن شيء استطاع ان يحل محل النص المطبوع كعنصر اساسي في العملية التعليمية . ولهذا يحتل مكانة مركزية في التعليم وعلى جميع المستويات . وقد بات من الضروري ان يكون الكتاب المدرسي رصينا في مادته العلمية ومواكبا للتطورات العلمية وان تكون موضوعاته بمستوى عقلية الطلبة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم وان تكون لغته سلسلة ومفهومة من قبلهم .

ان توفر هذه الجوانب في الكتاب المدرسي لايعني انه اصبح جيداً بالشكل المطلوب مالم يتوفر جانب آخر مهم فيه وهو الاخراج الفني الذي يعني ان الكتاب جميل في شكله والوانه ووفق طباعة جيدة مع مراعاة وضوح صوره واشكاله التوضيحية ونوعية الورق المستخدم في طبعه وتناسق عناوينه وسطوره وكونه غير قابل للتمزق بسهولة . لكي يكون جذاباً ومشوقا للطالب ويقبل على قراءته بشغف كبير .

والآن لنتساءل اين كتبنا المدرسية من هذا الجانب الفني ؟ الجواب وللاسف الشديد انها تفتقر الى ذلك . ومن يستعرض كتبنا المدرسية يرى بام عينه الاهمال المخجل الذي تعاني منه الكتب المدرسية لاسيما كتب العلوم في المرحلة الابتدائية وعلم الاحياء في المرحلتين المتوسطة والاعدادية .

فالصور والرسوم التوضيحية قد استحالت الى مجرد الوان طبعت بشكل رديء وبلامبالاة بعيدة عن الذوق والدقة فظهرت مشوهة غير واضحة التفاصيل والمعالم وبعضها قد ظهر بالوان جديدة ليس لها وجود حتى في الوان الطيف الشمسي ونادراً ماتجد صورة جيدة في هذه الكتب وان وجدت فهي لاتتجاوز اصابع اليد الواحدة في حين يجب ان تكون الصور والرسوم اجمل مايحتويه الكتاب المدرسي لانها تقدم الخبرة الحسية للطالب وتقرب الحقائق الى ذهنه وتقدم له ماتعجز ان تقدمه الالفاظ المجردة كما انها تسهم في تنمية ميول الطالب واتجاهاته العلمية وبناء الذوق السليم له . وتشجيع الطالب على الملاحظة الدقيقة وتشد انتباهه وتتيح له رؤية الاشياء التي يتعذر عليه رؤيتها بالعين المجردة لبعدها الزماني والمكاني وبالتالي تجعل الطالب اكثر استمتاعا بكتابه واكثر تعلقا به .

ويبدو ان عملية طبع الكتب المدرسية لاتتم وفق منهجية مدروسة ودقيقة فكتب العلوم في المرحلة الابتدائية تطبع باربعة الوان وكذلك كتب علم الاحياء في المرحلة الاعدادية في حين تطبع باربعة الوان وكذلك كتب علم الاحياء في المرحلة الاعدادية في حين يطبع كتاب مبادىء العلوم العامة بلونين فقط هما الازرق والاسود !؟ اما كتاب علم الاحياء للصف الثاني المتوسط فبعد ان كان يطبع بلونين عاد بعد تطويره بلا الوان ويبدو انها فلسفة جديدة في تطوير الكتب المدرسية !؟

ومن الامور التي يجب مراعاتها في الاخراج الفني للكتاب المدرسي هي ان تكون العناوين الرئيسة للموضوعات بحجم اكبر ولون مختلف عن العناوين الفرعية وان تضم الصفحة الواحدة عدداً معينا من الاسطر التي بدورها تحتوي على عدد ثابت من الكلمات وان تكون الاسطر مطبوعة بلون واحد وبتركيز معين لايتغير مع مراعاة مساحة الهامش في كل الصفحات . والمتتبع للكتب الدراسية يجد ان هذه الامور لم تتبع بشكل دقيق وبالتالي جعلت صورة الكتاب اكثر رداءة .

ومن الظواهر التي تشترك فيها كتبنا المدرسية هي قابليتها السريعة للتمزق بسبب عدم جدوى المادة اللاصقة المستعملة في تثبيت الكتاب منها ان تتصفح اوراق الكتاب إلا وتتناثرت اوراقه بين يديك لذا يفضل استعمال طريقة الكبس بالمسامير من تثبيت الكتاب ليكون اطول عمراً ..

ولابد لنا من وقفة عند اغلفة الكتب فهي قد صنعت من الورق المقوى العادي الذي لايتحمل الكثير وقد صممت هذه الاغلفة بشكل غير مشوق ولايعبر عن مضمون الكتاب ..

وبعد هذا الاستعراض للجانب الفني في كتبنا المدرسية يحق لنا ان نتساءل كيف سنعلم الطالب حب الكتاب والمحافظة عليه اذا لم يحترم الكتاب رغبته وذوقه وميوله ؟! وهل يجوز ان تعرض الحقائق العلمية بصور واشكال غير دقيقة وكيفما اتفق ؟! وما الذي يجعل كتبنا المدرسية بهذا المستوى من الرداءة بحيث لايمكن مقارنتها مع كتب الاقطار العربية المجاورة !؟

والجواب وبلا تردد عدم الدقة والمتابعة والحرص . واننا بما نمتلك من معدات وخبرات وامكانيات بمقدورنا ان نصل بالكتاب المدرسي الى ماهو افضل بكثير مما هو عليه الآن .

« ورحم الله امرءا عمل عملاً صالحا فاتقنه » ..

عبدالكريم عبدالصمد السوداني
كلية التربية ـ جامعة القادسية

■ تجارب وتأملات ■

الروائي والمجتمع : مع وضدّ ، والكلام على غير مايتكلم الآخرون

■ جبرا ابراهيم جبرا

الكاتب العربي ، كغيره من المثقفين اليوم ، يجابه اشكالية معقدة ، تتداخل عناصرها وتتفرع ، وعليه ان يتعامل معها بوعي وارادة . ويعض هذه الاشكالية يتمثل في ان به شعورا بحاجات ذهنية جديدة تنهل عليه من عصره ، ولكنه لايفلح دائما في اعطائها التعبير اللغوي الحقيقي والنافذ ، بحيث يبقى في حيرة تجاهها ، وهو يريد ان يحقق التعبير الذي يستطيع احتواءها بصورة او بأخرى .

والزمن العربي مبتلى بالفواجع المتلاحقة ، ولكن هذا الزمن العربي لايمكن ان يبقى ساكنا في خضم من ازمان اخرى تحيط به ، وتكاد تكون متموجة حوله . ولان على هذا الزمن ان يجد وسيلة للتناغم مع الازمان الاخرى كي يقي نفسه مغبة السقوط والانكسار ، فان المثقف يجد تناقضا حادا ومؤلما بينه كجزء من زمنه ، وبين الازمان التي تفرض عليه حركة قد لا يستطيع ان يواكبها وهنا السر في هذا الاشكال : فهل يكون الحل في الرفض والرضا بالسقوط كضرب من الاستسلام لقدر لايمكن احترامه ، ام يكون الحل في ايجاد القدرة على استيعاب الايقاعات الاخرى بشكل من الاشكال – هو حتما الشكل الابداعي ؟

وقد واجهت هذا الاشكال ، اولا ، كامر صادم ، محير ، يكاد يبعث على اليأس من القدرة على معالجته ، ثم كانت المحاولة لفهم هذا الاشكال والنفاذ الى حقيقة عناصره ، املا في ايجاد الحل الذي ينهيه ، ويمهد لفهم القضايا الانسانية الاكبر التي لابد ان يستدرجها مثل هذا الحل .

■ الابداع أساساً .. ومنطلقاً :

اذكر انني ايام دراستي الجامعية كنت اكتب بحثا كل اسبوع للاستاذ المشرف في موضوع ادبي يقترحه علي ، وكان كل مرة تقريبا يدهش لبعض ما اقوله ، لانني لم اكتف باعادة ماقاله النقاد الذين اعتمدتهم في كتابة ذلك البحث .

وكان يسمي هذه الناحية من كتاباتي ، او دراساتي ، الاسبوعية بـ « الناحية الجبرونية » – نسبة الى اسمي – الى ان ادرك بعض ما اعانيه من معالجة للاشكال الثقافي الذي وعيته منذ تلك الايام ، كطالب عربي يدرس الثقافة الانكليزية في جامعة اجنبية كبيرة (كمبردج) تعج بالمواقف المتضاربة تجاه قضايا العصر .

فيما بعد وجدت ان الابداع هو الذي سيحسم الامر بالنسبة لي ، وليس مجرد التاكيد على الراي ، على خطورة ذلك . وكانت قضية الابداع ، منذ اول نشأتي ، تلح علي وتستأثر بجزء كبير من همي وتفكيري ، ولاتتيح لي الهدوء النفسي الضروري لمتابعة ماقدي او ماكتسبه من راي بشكل نقدي او دراسي . وعرفت عند ذلك هذا التراوح الحار ، العطش ، المتطلع ، المبرح ، بين ان يفهم الانسان عقلانيا قضية ما ، بالنقد والتحليل ، وبين ان يطلق لنفسه سجيتها لكي يحقق ذلك الابداع الذي يجب ان يكون هو موضوع النقد والتحليل . ولعلني حتى هذا اليوم ، اجد نفسي ملخوذا بهذا التراوح الذي هو ، في النهاية ، ما انجزت وما ارجو ان انجز .

■ البحث عن معنى :

وجاء يوم سالت فيه نفسي : اي معنى اجد لحياتي في كوني كاتبا في هذا العصر ، وفي هذا المجتمع بالذات ؟ انه سؤال كبير ومخيف ، لانه يطالب المرء باعادة النظر في كل فعل قام به ، وكل راي عبر عنه ، وكل وضع وكل شخص ابتدعه . وقد جازفت وقلت : انني لو لم اكن كاتبا في هذا العصر ، لكان الأجدر بي الا انتمي اليه ، ولكنت ، حينئذ ، كمية مهملة اخرى سلبت العقل والارادة .

الكتابة عندي هي انتصاف لنفسها ولصاحبها ، ولو لم يكن هناك معنى نريد انتزاعه من قلب الكينونة عن طريق الكتابة التي هي ، في نهاية المطاف ، تامل الذات في الكون وتحريك شيء ما فيه ، لكان من الممكن ان ابقى دون ان اكتب . غير ان هذا الذي في قلب الكينونة يغريني ويمتحنني ، يمتعني ويجرحني ، ولا اجد لنفسي الا الضرورة الواحدة التي تدفعني دوما في اتجاهه . ان اكون كاتبا في هذا العصر هو انني منطلق نحو بعض من اعماقه ، ومحرك لبعض من قواه .

فالكتابة ، في اي مجتمع ، هي حياة ودلالة في الحياة ، اي انها العيش بشكل مضاعف ، بشكل غزير وملح ، وهي دلالة على ان هذا العيش الغزير ممكن دائما ، ولكنه قد لايتحقق دائما لكل من يريده . لعلنا نقول ان التاكيد على الحياة هو التاكيد على دلالتها التاريخية باعتبارها تيارا دافقا ، متواصلا ، يجمع بين الازمان كلها ، كما يجمع بين الامكنة كلها ، كما يجمع ايضا بين حيوات الافراد كلها ، والكتابة انما تستقي من هذا جميعا وتصب فيه ، وتاخذ منه نبضها وتعطيه نبضه هو ايضا – فالتاريخ ليس هو الحدث فقط ، انما هو الحدث مرويا ومعادا تركيبه في صيغ من الكلمات الملأى بالعلاقات القائمة بين المعاني ، اي ان التاريخ هو الحدث داخلا في صيغة اللغة ، ولن يوجد الا عن طريق اللغة ، والكتابة انما تحقق ضربا من التاريخ ، وتوجد دلالاته ، لان الكتابة هي التعامل الابهى مع اللغة .

واذا كان المرء يعيش كل لحظة من لحظاته على مستويات كثيرة في وقت واحد ، فالكاتب هو الذي وهب تلك المقدرة الغامضة على وعي تلك المستويات كلها في وقت واحد ، كما وهب تلك اللجاجة الفكرية التي تلح عليه في ان يصل بين هذه المستويات جميعا في كل لحظة .

فالواقع اليومي هو وقائع ، والحقيقة الآنية هي حقائق ، والاحساس الآني هو احاسيس لايضبطها الزمن ، والحياة ، على هذا النحو لابد لها من ان تكون ابدا ملأى بالألم وحس الفجيعة ، كما تكون ملأى بالحب ، باشكاله التي لاتحصر .

وبالنسبة للكاتب الروائي ، فان الارتباط بين هذين البعدين ، ما هو واقع يومي وما هو حياتي تاريخي يؤدي به الى بعد اخر قد نسميه « البعد الروائي » ، وعن طريق هذا البعد الروائي ، ربما اوحى الكاتب بوجود سبل في الحياة تؤدي الى تجديدها ، او ادراكها على غير مايتوقع المجتمع ، وبالتالي الى تغييرها .

فالكاتب ، في بعض من حقيقته ، مشاغب ومقلق ، وقد يعده المجتمع مفسدا ومخربا ، انه لايمالئ المجتمع ، ولا يؤخذ بسهولة بانحيازاته وتعصباته ، بل يزعزعه ، ويقلقه ، ويحرضه ، ويثير خياله ، وينزع به الى الخروج به عما اعتاد من راي وموقف ، والمجتمع قد يستعدي عليه السلطة ويمنع كتبه ، وبقدر مايسجل الكاتب على المجتمع عيوبه ، فانه ايضا يسجل له ماثره وفضائله ، انه يكتسب ، من خلاله سطوة الكلمة والقدرة على تحريك النفس بها ، حقا في الكلام على غير مايتكلم الناس .

■ مرحلة .. وأسئلة :

اننا نعيش في فترة شديدة الحيرة ، كثيرة التساؤل ، حيث الطرق متاهات ، وحيث المؤشرات كثيرا ماتؤدي الى غير ماتشير اليه ، فيتبدى في النفس توق الى ذلك الرجل الذي قد يكون لهم اشبه بالوحي عند البدائيين ، يذهبون اليه باسئلتهم فيجيب عنها ، يذهبون اليه باعبائهم فيرفعها عن كواهلهم ، انه توق بدائي وعميق في النفس الانسانية ، وهو شديد الحضور ، بشكل خاص ، في الازمنة الصعبة .

ويبدو ان الروائي في الفترات الاخيرة جعل يجتذب ، عن حق او غير حق ، هذا التوق في الناس ، فبينما يقبل بعضهم على مايكتبه الروائي كوسيلة لهروب انى من هذه الآلام النفسية ، او كوسيلة لانقاذ انى من هذه الآلام ، راضين بما ينالونه من الرواية ، نجد ان البعض الاخر ، الاكثر تاكيدا على تساؤلاته وحيراته ، يطالب الروائي بما لايمكن لفنه ان يحققه من اجوبة ، لانها اجوبة قد يطلبها هؤلاء من صنوف المعرفة الاخرى ، اي ان هناك قدرا من تطلع المجتمع لن يكون إلا خارجا عن الصدد بالنسبة للفن الروائي ، ومع ذلك فان الرواية مازالت تتمتع في اذهان الكثيرين بشيء من سحر الكهانة .

فالرواية ، منذ ان روى اول انسان حكاية على اهله وذويه ، او اهل حيه او قريته ، هي رجوع الراوي من عالم مكتظ بالاحداث والافعال والبشر لايراه الآخرون ، فيعرضها عليهم بانبساط يتسنى لهم تخيلها وادراكها من الداخل لكي تغني حسهم بانفعالات الحدث والفعل والانسان ، وبالتالي تجعل نوعا من الدراية او الحكمة اقرب الى تناولهم في معالجتهم امور حياتهم ، اي ان الرواية ، فضلا عن كونها مسلية ، او مشوقة ، او مثيرة ، تحمل في تضاعيفها بذرة الحكمة ايضا ، انها توحي ، وتنذر ، وتثير بدورها التساؤلات ، ولكنها لاتستطيع ، ولم تستطع يوما ، ان تاتي بالاجوبة القطعية ، والا لبطلت ان تكون فنا .

■ الوعي بحكم الواقع :

وهذا الفن نرى الان ان المجتمع يتابعه في اعمال الروائي الواحد ، اذا استقطب اهتمام المجتمع بالمواضيع التي يختارها او نوع الشخصيات التي يخلقها ، والمجتمع يفعل ذلك احيانا بضرب من الالحاح يجعله يناقش الروائي ويحاسبه على مايبتدع ، وهذه ظاهرة يفرح لها الكاتب ، مهما يكن النقاش او الحساب ، وقد قيل لي اكثر من مرة ان ابطال رواياتي ، مثلا ، في الاغلب محكومون بالوعي – الوعي بمشكلاتهم وبما حولهم ، وفي السياق العام للاحداث التي يصنعونها او تواجههم ، غالبا مايكون هذا الوعي مصدر شقاء ، لا عامل سعادة او بهجة في حياتهم ، فلماذا يحصل هذا كله ، وعلى هذا النحو ؟

اقل وابسط مايمكن للكاتب ان يقوله هو ان اشخاصه ، اذا كانوا محكومين بوعيهم ، فوعيهم نوع من المعرفة ، وهو حتما نوع من الالم الذي تصبح الحياة معه محاولة مستمرة للتغلب عليه ، او الرضا به ، وهذا يؤدي بهم الى ضرب من النشاز مع واقعهم عليهم ان يتدبروا امرهم معه ، ولايمكن للشخصية ان تتمتع بعمق يستحق التامل الا اذا كان لها مثل هذا الوعي .

ثم ان ملامح الشخصية لاتبين الا بنوع من الاختلاف بينها وبين الاخرين ، والاختلاف هو رفض الفرد ان تفنى شخصيته في السياق المجتمعي العام : والذي تفنى شخصيته على هذا النحو لايمكن ان يكون له ظل على الارض يذكر ، ولن يفيد منه المجتمع في شيء متميز ، والاختلاف في الشخصية لابد ان يكون متاصلا في الوعي الذي تتميز به ، وهو وعي لاتتنازل عنه الشخصية ، لانه يفتح لها مساراتها ، حتى ولو كانت مسارات تؤدي الى الشقاء ، او البؤس .

لابد ان ثمة ارتباطا بين هذا المفهوم للحياة ، وبين احساس الروائي بالوجود الانساني ، فالروائي في الاغلب لديه احساس بمعنى الحياة المأساوي الذي يفوق المعاني الاخرى ، والذي يجد فيه ، مع الفيلسوف الاسباني « اونامونو » ، استزادة من الحس بالحياة نفسها ، اي ان فيه تكثيفا للوجود الذي لولاه لكانت الحياة تافهة .

اما الاحساس بالوجود الانساني ، الذي يلحظه المجتمع في الكاتب كاحدى صفاته البارزة ، فهو اكثر تعقيدا من ان يستطيع المرء تحديده حتى بمصطلحات التناغم والنشاز ، او الضوء والظلام ، وهو الذي يجعل الكتابة قضية ملحاحة ، ولامرد لها ، وشخصيات الرواية هي بعض الوسيلة التي يستوضح بها الكاتب احساسه بالوجود الانساني في شتى اشكاله ، ولذا نجد انها كثيرا ما تكون في حالة من اللا انسجام مع الحياة ، ومع بعضها البعض ، بل وحتى مع انفسها .

■ من الصراع تبدأ الأشياء :

وهذا كله من طبيعة الامور ، فالقصة ، منذ اقدم الازمان ، انما هي وليدة صراع بين اشخاص يجمعهم الراوي ، او المؤلف ، على صعيد معين ، ليهيء المسرح لبروز اسباب هذا الصراع ، ويستثار هم الانسان وفضوله عندما يرى ان ثمة صراعا يتصاعد ويحتدم ويؤدي الى نتائج يصعب التكهن بها – فيزيائيا او نفسيا ، ولكن لنا ان نحدس بانها لن تخلو من العنف ، وقد تؤدي الى الموت ، ذروة كل صراع .. وهذه صورة مبسطة لعملية بنائية اساسية تتداخل فيها عناصر نفسية وفكرية وحدثية ، بالاضافة الى العنصر التركيبي التقني في اعطاء الفضاء القصصي مداه الكامل ، وبذا يتحتم وجود هذا اللاانسجام بين الاشخاص اولا ، وبينهم وبين الحياة ، وبينهم وبين انفسهم ، والاخير له خطورته الخاصة لانه ظاهرة انسانية تؤثر في المسلك البشري ، والاجتماعي ، بقدر ماتؤثر انواع اللا انسجام الاخرى ، ومهمة الروائي تحوي في جوهرها مايشبه التضاد اصلا .

فهو ياتي بجزئيات تتنافر فيما بينها لاسباب هي بعض مسار القصة ، ويفرض على هذا التنافر شكلا من فنه يحقق التناغم في العمل المنتهي بين العناصر المتصارعة : اشبه مايكون بخلق الهارموني في العمل الاوركسترالي ، حيث تتمازج اصوات في الات متباينة تطلق انغاما متباينة ، ولكنها تنسجم صوتيا في الصيغة السمفونية الكاملة . ولعل متعة القارىء ، بقدر متعة المبدع ، تعود في اصلها الى خلق هذا التناغم الكوني الكبير من النشازات والمتضادات التي تصطرع في داخله .

■ تحريك الحلم .. تحريك الفعل :

وما من ريب ايضا في ان المجتمع يرى في الروائي ، من جملة مايراه فيه ، لا محركا فقط للفعل ، بل محركا للحلم ايضا ، ان جاز هذا التعبير . ولعله يحس بالعلاقة الوثيقة في ذهن الروائي بين الحلم والفعل ، وكيف ان الواحد منهما يغذي الاخر عن طريق الفن على نحو له اثره العميق في مسارات الحياة . وهنا نجد في شخصية السندباد البحري رمزا اساسيا من رموز الكيان العربي . عندما كان السندباد يروي حكايات مغامراته ، هل كان صاحب حلم ام صاحب واقع ، ام انه كان صاحب الاثنين معا ؟ واين ينتهي الحلم ، واين يبدأ الواقع ، اذ يسام السندباد حياة الهدوء والسعي اليومي في مدينته ، ويتوق الى ركوب البحار التي يعلم انها ستاتيه بالاهوال ؟ هل كانت حياته المدينية هي الواقع ، ومغامراته هي الحلم ؟ وعندما يعود من المغامرة كل مرة محملا بالذهب والجواهر ، هل كان يعود من الحلم الى الواقع ام العكس ؟ انه في كلتا الحالتين حصيلة وجودية لكيان لايستطيع تفسيره ، لانه من صنع الحلم والواقع معا ، بحيث يتعذر عليه ان يفصل بين الاثنين . وكلما روى قصة احدى رحلاته ، فهو انما يدمج – عن طريق الفن – الحلم بالواقع ، او الواقع بالحلم ، لكي يستطيع البقاء : لقد اصبحت حياته محصلة القوتين معا ، وقصصه هي الشاهد على ذلك .

لعل كل روائي منهمك في متابعة خياله المحتدم في اثناء عيشه اليومي من ساعة الى اخرى ، ومن تجربة الى تجربة ، يفعل في حقيقة الامر مافعله السندباد .

والروائي في مواجهة المجتمع انما يعلن ، بطريقة او باخرى ، ان كتاباته ليست الا محاولات لتكثيف التجربة بابعادها الحقائقية والحلمية معا . ويجري الحديث هذه الايام عن « حقائقية الخيال الروائي » و « خيالية الحقائق الواقعية » ، تاكيدا على الدور الممكن للرواية في حياة كل انسان يقرأ . انها في النهاية دعوة الى وجود اشد غزارة ، وحياة اشد حرارة وجيشانا . وهنا لم نتطرق بعد الى ذلك النفاذ الكاشف الذي قد يتحقق لديه الى المناطق المظلمة من رغبات وتفاعلات المجتمع ، دع عنك المناطق المظلمة من دواخله هو بالذات كفرد ، هذه الدواخل المتماوجة دوما بالفرح والعذاب ، بالنشوة والالم .

■ المدينة تعلن استجابتها

لقد بدأ الروائي ، اعتمادا على هذا كله ، يحتل مكانة في المجتمع العربي كانت لقرون طويلة حكرا على الشاعر . ومع ان للشاعر ، مكانته الباقية ، اذا استطاع ان يكون فعلا لسان القبيلة المفاخر بها والمحرض لها ، الا ان المدينة العربية اليوم ، بتعقيدات وتداخلات العيش فيها ، اخذت تستجيب لهذا الكاتب الناثر الذي مازال فيه شيء من « حكواتي » الف ليلة وليلة ، مركبا على راو جديد يتامل في شرعية وجودنا في هذا العالم . فالكتابة الروائية تنظم علاقتنا مع العالم على نحو غير تقليدي ، في حين ان جذورها مازالت ضاربة في التراث . وواقع الامر ان الكتابة ، بحد ذاتها ، عمل ثوري ، سواء احس بذلك المجتمع ام لم يحس . انها طريقة لاعادة النظر في التجربة الانسانية كلها ، بدءا من الذات ، وتعقيداتها ، وانتهاء بالعالم وتعقيداته .

فاذا كان ثمة من علاقة بين الذات والعالم – وهي مبرر الحياة الاول والاكبر – فان الكتابة ، وبخاصة الروائية منها ، هي التي تجعل لهذه العلاقة معانيها المتحركة دوما بتحرك الذات وتحرك العالم معا .

عندما اخذ الانسان يكتب ، ويركب مايكتب في مطولات يتصل بعضها ببعض ، استطاع لاول مرة ان ينظر في اعماق نفسه ، وبالتالي في اعماق الانسان الذي راح يصنع الحياة ويبني المدن ، وفي اعماق العالم الذي هو مسرح هذا الصانع الباني – ويطالبه بالحركة المستمرة ، فيزيائيا وذهنيا ، لكي تتراكم المعاني في وجوده ، وتنتفي عبثية الحياة – ابتداء من « كلكامش » حتى اخر رواية يكتبها احد شبابنا اليوم .

فالكتابة الابداعية ، في جوهرها ، هي مقاومة حس العبثية الذي يفرضه العالم على الانسان في معظم احيانه ، ومن هنا مشروعيتها وضرورتها ، ومن هنا ايضا قيمتها الثورية ، اذا كان لثورة عقل الانسان المستمرة ان تضفي بهاء مستمرا على الوجود في عالم يعج بالتمزيق والفوضى .

والروائي في المجتمع العربي يعرف هذه الحقيقة ، بل ان المجتمع اذ يقبل على كتاباته يطالبه دائما بتذكرها ، رغم تخوفه منها ، وفي احسن حالاته يتوقع ان يرى في ما يكتب الكاتب انخراطا عنيفا ليس فقط في تجربة المجتمع نفسه ، على تناقضاتها ، بل في تجربة العالم بالذات ، ولن يرضى الكاتب الجيد ، في النهاية ، بما هو اقل من ذلك .

القصيدة المجنونة

■ شعر : عبدالمطلب محمود ■

ناديتُ « ياء » ..
فقيل حرفٌ سوف يسقط
من صحائفِ حُلمِكَ المجنون ..
قيل سيستحيلُ فراشةً ويطيرُ
نخلةَ ضفّةٍ حطّتْ على نهرٍ ..
وقيل .. وقيل ..
مانفعُ المقولِ من الكلامِ ؟؟
وما الذي يُجدي المقولُ من السكوتِ ؟؟
ناديتُ « ياء » ..
فلمْ يُجِبْ احدٌ
توهّم بعضُهم اني انادي « يا .. »
وأوهم بعضهم ان المنادى غائبٌ
والصوت مجهولٌ
فاذْ بُحَّ الفضاءُ من الضجيجِ
وجُنَّ ليلُ الاصدقاءِ من الفراغِ
رأيتُ بقظةَ محضِ حرفٍ
تستبدُّ بنبضِ قلبٍ ..
كاد من قلقٍ يموتُ

●

ناديتُ « ياء » ..
وماسمعتُ صدىً لصوتي
ماترجّعَ فوق هذا الماءِ تذكارٌ
يجيئ إليَّ من موجٍ
فانشبتُ الاصابعَ في الرمالِ
وشددْتُ خطوي ..
قلتُ ابتدى الرحيلُ
فما تفهّمتِ الحروفُ نشيجَ صمتِ الارتحالِ
او ما اقولُ ..
وماتقول فراشةٌ عني
وما – عن محضِ حرفٍ – قد يُقالُ
حتى اذا مازارني « ياءُ » القرنفُلِ
وانتحى بي جانبا
ورمى عليَّ قصاصةً من ياسمينِ الشعرِ
ضجَّ بيَ السؤالُ ..
وما تفهّمتُ السؤالَ

●

« ياءُ » انتظرْ ..
« ياءُ » انتظرني في الفراغِ
ولا تَدَعني استريحُ
« ياءُ » اقتربْ ..
كُنْ اولاً في الابجديّةِ
واتخذْ لك قامةً من غصنِ وردٍ
تلتمُّ في الجروحُ
وتعالَ ..
لاتتركْ مجالاً للكلامِ
وللمثيرِ من السكوتِ
او المُغيظِ من السؤالِ
...
« ياءُ » اتخذْ لك قامةً لاتنحني
إمّا تمرُّ عليكَ ريحٌ .

من احدى الزوايا

شاعر مختلف في عصر مؤتلف ..

■ ماجد السامرائي ■

اتحدث عن هذا الشاعر بمناسبة صدور اعماله الكاملة .. التي اجد ، وانا استعيد قراءتها ، ما يراه النقاد من وجود « القوتين المحركتين في الشعر الجيد الرفيع : البلاغة التي ترتبط بالخيال ، والنعومة التي هي ثمرة الحساسية » – على حد تشخيص الدكتور شاكر مصطفى .

الا ان « نعومة » الياس ابو شبكة كانت من « نعومة اللهب » فقد كان شيطانه – على حد تعبير « ميشيليه » – لهبا يمشي .

كانت جذوره تمتد الى ملتقى ارضين : الرومانسية في اصفى مكان لها ، الرمزية في اعمق بناها ، وهو التمازج نفسه الذي ابعده عن اي « مثال ليكون هو مثال نفسه » .

وبذلك اوجد في ما كتب تراثا ذا قيمة في الشعر العربي الحديث ، يدعمه في ذلك اسلوب له من الفخامة ، وفيه من الخيال الجريء والاستعارات المدهشة والصور التي كان يستمدها من « ركون » حمله في راسه وقلبه – وليس فوقهما – ما جعل منه شاعرا متفوقا في عصره ، لذلك جاءت قصيدته متحدرة من اعاليها الى الارض التي صب عليها كل نقمته ، واشاع فيها بذور ناره .. تلك النار التي كانت اقل ما يشبع جوع الرغبة التي كانت تجمح به الى كل ما هو في حدود الارض .. وهي رغبة كانت في دمه ، وقوى فكره ، ونزعات روحه .. فكان تامي الشعور بها ، متصل الاحساس بحقائقها .

تقرأه فتحسه كمن يستعيد للروح العربية الشاعرة ما لها من امكانات للقول مهدورة وطاقات معطلة – جاعلا للزمن الشعري الحاضر ما يتحرك به الى المستقبل من شوق .. وقد وجد طاقته الشعرية ميسرة للابداع ، متحفزة للاضافة ، فقال ، ولم يعطل ولا تعطل بفعل « عوامل التقليد » التي هرست كل طاقات القول / الاضافة في عقل عصره .

وتقرأه في الفكر الى جانب الشعر فتجد هذا المنحى منه والتوجه وقد مثل اختيارا شاملا في التجديد ، ومجافاة لروح كل تقليد . فالمهم عنده انه لم يكن « يستانف » حالة كانت ، او « يتمثل » زمنا مستعادا (كما فعل الشعراء الاحيائيون) وانما شكل « نقطة بدء » اعرب فيها عن مثل هذا الاختيار .

غير انه ، على هذا كله ، ظل على وفاء للقيم الشعرية التي ينطبع بها كل شعر اصيل ، مطوعا اللغة لمحيط رؤياه وتجربته . ومن هذا الموقف ، وبفعله جاءت العديد من قيم التراث في هذه الرؤية المعاصرة ، والجديدة ، التي كسر بها شرنقة الانغلاق .

– ٢ –

كان شاعرا مختلفا .. ولم يكن عابرا في هذا الاختلاف ، لا في شعره ولا في حياة الشعر في عصره .. اذ اجتمع له ما لم يجتمع لسواه في عصره ، ولم يزل يحمل به تميزه الخاص :

– اجتمع له هذا البحث في « الانا/ التاريخ » فحفر عميقا في ارضها مستمدا منها الدلالة الجديدة ، خالقا « الحالة الشعرية » المعبرة عن موقف من الوجود ، وموقف في الوجود ..

– وانتقى اللفظة العربية الصافية من غير تعمل ولا معاضلة ، واضعا اياها في اطار من المعنى جديد ، عابرا بها الكثير من سياقات المعنى في عصره .

وبهذا كله كان ابرز صوت من اصوات الرفض في عصرنا هذا . ولم يكن رفضه لينبت في كل مكان .. بل كان من ذلك الضرب الغامض ، المتلفع بالحيرة امام ما يريد ، او منه يدنو .. الرفض المكتنز ريبة ويقينا ، في ان معا .

– فهل كان صوته ذلك هو صوت « غريزة الحياة » فيه ؟

– على اساسية هذا السؤال بالنسبة لشاعر مثل « الياس ابو شبكة » فانه لم يكن « شاعرا غريزيا » ، وانما كان يعي ما يريد ، ويحدد نظرته الى الواقع ، والتاريخ ، والانسان – وهو ينظر اليهم من خلال الاسطورة التي تشبثت بشعره حتى غدت نافذته التي يطل منها على ذلك « النفس الحر » الذي ملأ به رئة الكلمات .

– ومع ذلك كان يبدو شاعرا « مبهم الرموز » امام كثير من قارئيه الذين وجدوا فيه شاعرا عصيا على التفسير ، على الرغم من احساسهم بذلك « التواصل الحي » مع تجربته .. فظلوا معه في « نطاق الاحساس » ولم يتجاوزه الى « الفهم » و« التفسير » .

– اما نقاده فقد راوا في هذا بعضا من اهم عناصر « عظمة الشعر » وبحثوا ، من خلاله ، عن « مقتربات الحداثة » التي كان لها ان انبثقت ، مفهوما من بعده بسنوات .. وتمثلوا حداثته في اكثر من عنصر من العناصر المكونة لتجربته الشعرية :

١ – فقد راوها في ذلك التفجير الذي حققه في اللغة الشعرية ، والذي جعل فضاء الممارسة الابداعية امامه ، ومعه ، يسلك طرقا من التعبير لم يكن للشعر بها سابق عهد ، ولم تكن فرادتها في بنيتها الفنية وحدها ، وانما كذلك ، في ما انطوت عليه من نظرة الى الكون والانسان ..

٢ – وعلى الرغم من « الشكل التقليدي » الذي كان الوعاء لاستيعاب تجربته هذه فان « الشعر » كان هو الكثافة المتغلبة التي كسرت « الحدود الشكلية » لهذا الشكل ، متجاوزة به كل ما يمكن ان يمت الى التقليد والتقليدية بصلة . فقد كتب « القصيدة المتمردة » ، والتي كان تمردها على الخارج والداخل بالمقدار نفسه .

٣ – وهناك حضور الشاعر : رؤيا ، وموقفا كونيا / وجوديا ، ونظرة انسانية قاطعة للحالات والاشياء .

٤ – وهناك « الوحدة العضوية » التي لم تكن لتتشكل عنده من خلال « البناء » وحده ، بل وعبر ذلك « الاحساس الكشفي » ايضا ، الذي كان يلعب الدور الاساس في كيانية التجربة ، مضمونا واندفاعا لهذا المضمون .

٥ – اما على مستوى « التجربة » بذاتها فقد تجاوز « ابو شبكة » ما ندعوه « قيما » فكتب شعرا في مستوى اللحظة الحضارية التي عاشها العقل العربي ، وامتحنت بها الذات العربية في اعقاب الحرب الكونية الاولى . فكان شاعرا متحسسا لهذه القيم الجديدة ، معبرا عما لها من جوهر من خلال ارتكازه على فكرة الحرية بطرفيها : الذاتي والابداعي .. فكان يسعى الى ينابيعه (رؤيا وموقفا) في تراث ضارب في هذا العمق الحضاري للانسان .

– ٣ –

من هذا المعطى كله نستطيع القول عن « الياس ابو شبكة » انه شاعر استطاع ان يبني مفهوما شعريا جديدا .. مفهوما ينطلق من « التجربة » ويقوم على « المعاناة » وانه ، الى جانب ذلك ، شاعر عاش معركة التجدد ، مع ذاته اكثر مما عاشها مع « الاخر الضد » (الذي يمثله الجانب التقليدي) . فصفا شعره من كل تلك الادران التي خالطت التعبير في عصره ، ومن ابرز معالم هذا الصفاء ما تمثل في نظرته الى الحياة ، والانسان والكون .

ومن هذا ، بوجه خاص ، تشكلت « مكونات الحداثة » في شعر « ابو شبكة » ، وهي مكونات عبرت عن شخصية شعرية ذات تجربة فريدة ، ومغايرة لما درج عليه الشعر حتى مرحلته .. اعطى فيها « الشكل القديم » مضمونا جديدا ، فاوجد منه « شكلا مرنا » بعيدا عن ذلك التصلب الذي اصيب به من خلال « المدرسة التقليدية » .. وكانه بذلك كان يصرخ بالدعوة الى شعر عربي جديد .. وقد كان في خروجه على الانساق التقليدية للقصيدة العربية ما فتح له المجال رحبا ليجعل من الشعر رؤيا ، وموقفا وجوديا ، ولغة غير مستعارة ..

لذلك جاءت رؤياه متشكلة من عناصر معقدة ، جمعت بين الرمز والاسطورة ، التي لعبت دورا عضويا فاعلا في قصيدته ، بحيث جعلت « شبكة العلاقات » داخلها تنطوي على ما نستطيع اعتباره موقفا فكريا / وجوديا ، اساسه الرفض والتمرد .

– ٤ –

– هل كان يسعى الى « تعرية العالم » ام الى « تغييره » ؟

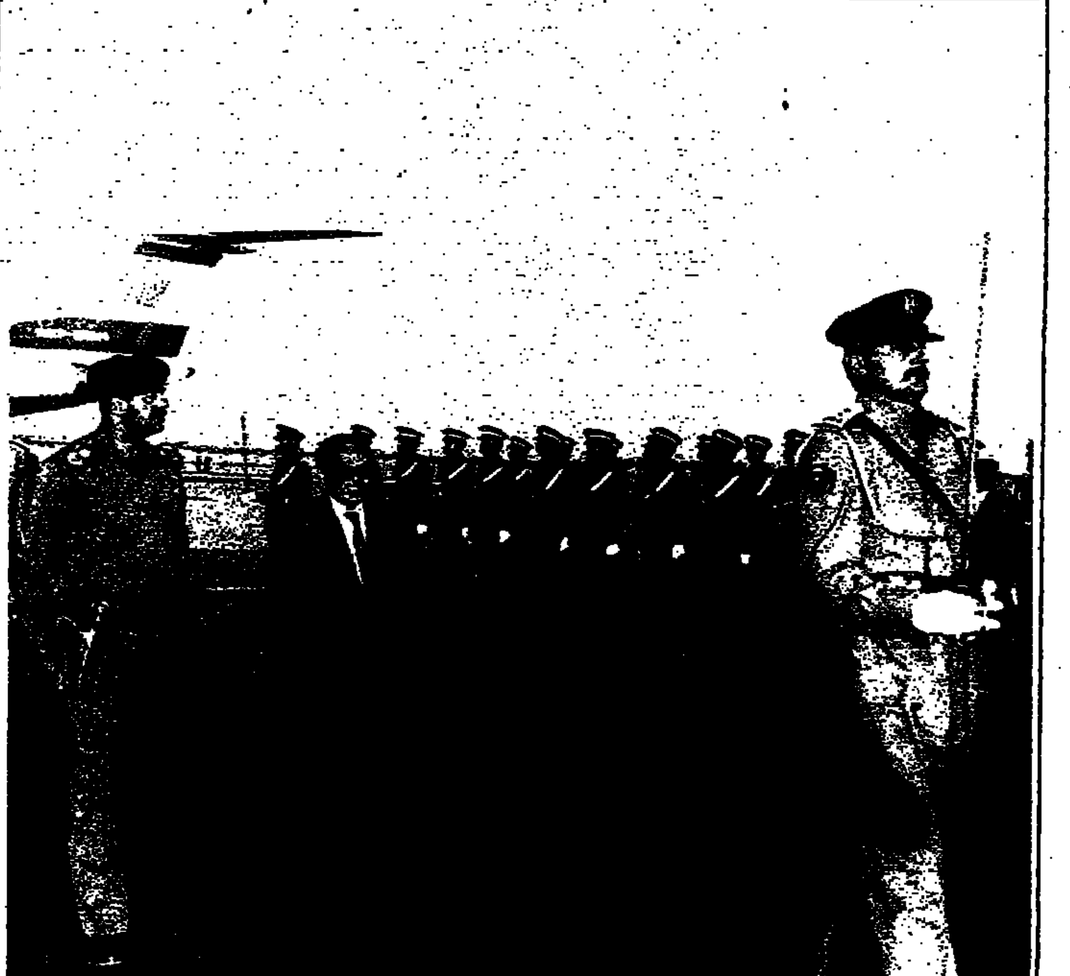
– ما يمكن قوله هو : ان قصيدته كانت تنبثق بحياة مغايرة ، وتفصح عن غير ضرب من ضروب جدلية الصراع بين (المدنس) و(المقدس) .. بين « الماء » و« النار » ، وبين « الارض » و« السماء » . لذلك جاءت قصيدته قائمة على ما نستطيع اعتباره « طقسا اسطوريا » استوعب حلمه ورؤياه . فكان يعود بالاشياء الى الحياة من جديد : غير حامل معه فيها غير ذلك الطقس الذي كان يبدو ، في قصيدته ، وكانه « طقس وثني » ..

ومن خلال ذلك ، وبفعله كان صراع الروح ، في شررها المقدس ، والجسد ، في دنيونته ، مسيطرا على تجربته ، حتى لقد اخذ فيها من الحدة والتوهج ما لم تالف تجربة الشعر في عصره .









■ لقطات مصوّرة من استقبال السيد الرئيس القائد صدام حسين للسيد رئيس مجلس الدولة الفيتنامي ■

■ خلال احاديث عدد من المزارعين والفلاحين ■

مكرمة الرئيس القائد انجاز كبير لدعم الزراعة في القطر

وصف عدد من المزارعين والفلاحين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار الشراء للسلع الزراعية بانها انجاز كبير يضاف الى منجزات سيادته من اجل دعم الزراعة في العراق وتوسيع مساحتها وتطوير الانتاج وتحسين نوعيته .

واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية استعدادهم الدائم على بذل المزيد من الجهود لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خدمة للعراق الشامخ المنتصر .

وفي محافظة التاميم قال السيد صالح خلف البطاوي رئيس فرع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظة ان مكرمة السيد الرئيس القائد بزيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية هي مكرمة عظيمة تضاف الى مكارم سيادته لتحقيق رفاهية الشعب وتنمية اقتصاد العراق والسير به نحو التكامل المثمر .

ووصف المزارع شهاب الجيان في قضاء الحويجة المكرمة بانها مكسب كبير يهدف الى تطوير القطاع الزراعي في عموم العراق وستكون لها انعكاسات مهمة على صعيد زيادة الرقعة الزراعية واستثمار الارض استثمارا صحيحا اضافة الى زيادة الانتاج وتطويره وتحسين نوعيته .

وعاهد المزارع سامي الصناعي السيد الرئيس القائد صدام حسين على مضاعفة الجهود مع قرارات المزارعين لترجمة هذه المكرمة الى فعل ملموس في مجال زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

وفي محافظة ذي قار قال الفلاح فيصل منصور ان السيد الرئيس المناضل صدام حسين عودنا على منح شعبه العديد من المكارم وان مكرمة سيادته برفع اسعار المحاصيل الزراعية ما هي الا بشرى خير وبركة لعموم الجماهير الفلاحية وستدفعهم باتجاه التوسع بزراعة المحاصيل خدمة لاقتصادنا الوطني .

واكد المزارع حسين خلاوي ان المكرمة تاتي تجسيدا حيا للعلاقة الصميمة بين القائد وجماهير الفلاحين الذين يفتحون هذه الفرصة ليجددوا العهد للقائد المنصور صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء في الحقول والمزارع من اجل شموخ العراق العزيز .

وعبر الفلاح صالح كريم الحسيناوي عن سروره بهذه المكرمة الجديدة وقال ان الشعب ألذي يقوده السيد الرئيس القائد صدام حسين سيعيش دوما بعز ورفاهية .

وفي محافظة الانبار اكد المزارع حميد الحردان ان مكرمة القائد المنصور تدفعنا لمضاعفة الجهود وزيادة الانتاج الزراعي كما نوعا لدعم اقتصادنا الوطني .

وعبر الفلاح رشيد عودة فرحان عن فرحته وجميع الفلاحين بهذه المكرمة التي ستكون حافزا جديدا لبذل المزيد من الجهد والمثابرة ووضع جميع الطاقات باتجاه زيادة الانتاج الزراعي خدمة لصناعتنا الوطنية .

وحيا الفلاح (شعبان مخلف عبد) السيد الرئيس القائد صدام حسين لمنحه هذه المكرمة التي ستكون حافزا لجميع الفلاحين في العراق الذين سيعملون بنشاط لزيادة انتاجية المساحات الزراعية دعما للاقتصاد الوطني .

وعاهد المزارعون حامد بكر عبدالهادي وسليم فهد ومجيد عبد فرحان وعبدالله شريط وكامل ابراهيم الوردي ومحمود عودة خليفة ومحمود صالح محمد السيد الرئيس القائد على بذل الجهود لمضاعفة المحاصيل الزراعية وتحقيق وفرات كبيرة منها دعما لاقتصادنا الوطني وتحسين نوعيته .

وفي محافظة صلاح الدين قال الفلاح حسين غضبان ان مكرمة السيد الرئيس القائد ليست جديدة على العراقيين فقد تعود الشعب على مكارم سيادته التي تاتي نتيجة لايمان القائد بالشعب وقدراته .

واكد الفلاح هلاوي نجم ان المكرمة دليل على الاهتمام الاستثنائي الذي توليه القيادة السياسية للقطاع الزراعي بوصفه الركيزة الاساسية لدعم الاقتصاد الوطني .

وعاهد الفلاحون محمد خلف ومحيي الدين الغنام وعبدالله جاسم السيد الرئيس القائد صدام حسين بذل الجهود الاستثنائية وزيادة الانتاج الزراعي وتحسين نوعيته .

وعبر الفلاح مرعي حسين عن اعتزازه واقرانه من الفلاحين بهذه الالتفاتة الكريمة التي تاتي متزامنة مع احتفالات ابناء الشعب بالنصر العظيم الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد كريم حسن حمادي مدير فرع الزراعة والري في المحافظة ان زيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية تمثل امتيازا جديدا للمزارعين وتاتي تشجيعا ودعما من لدن السيد الرئيس القائد للقطاع الزراعي وستكون هذه المكرمة حافزا لتوسيع الرقعة الزراعية وبما يخدم دعم الاقتصاد الوطني وتكامله .

تتواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام في بغداد ومحافظات القطر

تواصلت فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني الغاشم على العراق في الرابع من ايلول عام (٩٨٠) .

واستعادت ذاكرة العراقيين عبر فعالياتهم وندواتهم ومعارضهم وقصائدهم ومهرجاناتهم تلك البطولات التي سطرها جند العراق الميامين والتي تكللت بالنصر المبين على العدو الايراني وتحرير الارض الطاهرة من براثن الاحتلال الغاشم .

■ التاميم ■

افتتح وكيل محافظة التاميم معرض الكتاب فرع الدار الوطنية بالمحافظة ويستمر اسبوعا .

ويضم المعرض الفي كتاب تناولت احاديث واقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى اصدارات عربية في مختلف الاختصاصات السياسية والثقافية والاجتماعية والعلمية والتاريخية .

وافتتح فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة الاسبوع الثقافي الذي يتضمن اقامة معرض للكتاب والنشرات الجدارية ومعارض لمختلف الفنون ومناظرات ثقافية وامسيات في مجال الشعر والقصة والخطابة .

كما نظمت الشعب والفرق الحزبية والاتحادات الشعبية زيارات لعوائل الشهداء واصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ المثنى ■

وافتتح السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى امس مشروع تحسين ماء قرية الوركاء في ناحية الوركاء .

وشمل المشروع الذي حضر حفل افتتاحه الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي نصب ثلاثة مجمعات مائية بسعة ربع مليون غالون لكل مجمع وتصليح وادامة خطوط الماء الرئيسة والفرعية وتصليح وادامة المشروع المركزي للمياه في الناحية وادامة وصيانة محطة ضخ قرية الكرامة .

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب وبحضور السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى امس معرض قادسية صدام للكتاب الذي نظمته قيادة شعبة السماوة للحزب .

وضم المعرض الف مطبوع تناولت مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين والمؤلفات التي استعرضت سيرة وحياة السيد الرئيس القائد ومجموعة من الكتب الثقافية والسياسية والاجتماعية والادبية .

■ ميسان ■

وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ميسان امس ندوة جماهيرية موسعة في جمعية الاخلاص في ناحية الكحلاء .

وتم خلالها شرح ابعاد العدوان الايراني على العراق والدور الريادي لصانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين .

واقامت نقابة الاطباء في محافظة ميسان تجمعا تخللته فعاليات فنية متنوعة تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الصمود البطولي الرائع لابناء العراق الغيارى وتصديهم للهجمة الشرسة التي استهدفت العراق والامة العربية .

وعقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع محافظة ميسان اليوم ندوة ثقافية تم خلالها شرح الابعاد القومية لمعركة قادسية صدام المجيدة ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر والسلام .

■ صلاح الدين ■

وفي محافظة صلاح الدين شهدت شعبتا الانتصار والشرقاط وفرق صدام وصلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي تجمعات جماهيرية تخللتها كلمات وقصائد شعبية حيت القيادة التاريخية لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبطولات جنده الميامين في الدفاع عن العراق العظيم وتحقيق النصر والسلام .

■ اربيل ■

ونظم الاتحاد العام لنقابات العمال في محافظة اربيل تجمعا عماليا واسعا القيت خلاله كلمات وقصائد استذكرت ابعاد العدوان الايراني الغاشم على قطرنا المناضل والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في احراز النصر المبين على العدو الفارسي العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة .

وقدمت خلال التجمع الذي حضره الرفيق عضو قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي فعاليات فنية واغان واناشيد ودبكات فلكلورية كردية حيت الملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ فرع صدام للحزب ■

ونظمت شعبة بطل التحرير في فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي زيارات للعسكريين المتسرحين من الجيش من اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين وعقدت ندوات للشعبة الاتحادية للاتحاد العام لنساء العراق والتنظيم النسوي حول دور الرفيق القائد صدام حسين في تحقيق النصر . وقدمت عضوات التنظيم النسوي هدايا للعوائل التي انجبت عددا اكبر من الاطفال .. وافتتح رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في فرع صدام للحزب معرض الملصق السياسي في لجنة طلائع المقداد كما قامت مجاميع من الطلائع والطلبة بزيارة للمرضى من العسكريين في المستشفيات وقدمت الهدايا لهم .

■ فرع سعد بن ابي وقاص للحزب ■

وعقدت في تنظيمات فرع سعد بن ابي وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوات لمجالس الشعب للفرق الحزبية لشعبة بغداد الجديدة تناولت بطولات جيشنا الباسل كما زار ممثلون عن مجالس الشعب والشعب الاتحادية من تنظيمات شعبة الكرادة للحزب عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين للمناسبة .

وعقدت فرقة السعدون للحزب ندوات موسعة لعموم الجهاز الحزبي تم التحدث فيها عن ابعاد معركة قادسية صدام المجيدة ودور النصر العراقي في تعزيز الصمود العربي .

وقام الجهاز الحزبي في فرقة فلسطين الاولى بزيارة العسكريين من اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين كما قام بزيارة لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين .

■ المجلس التشريعي ساحة جديدة للنضال في سبيل تعزيز مسيرة شعبنا ■

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تعلن اسماء الفائزين بعضوية المجلس لدورته السادسة

اعلنت امس اسماء الفائزين بعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في دورته السادسة التي جرت يوم امس الاول .

وقالت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي في بيان اصدرته امس ان هذه الممارسة الديمقراطية تكتسب اهمية تاريخية ليس لانها جرت في ظل السلام فحسب وانما جاءت تجسيدا للحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي بناه سيادته وابرزها الاعلان عن الاعداد لدستور دائم للقطر وتوسيع التعددية الحزبية والثورة الادارية لتحقيق الانطلاقة الحضارية الكبيرة لقطرنا العزيز .

وفي مايلي نص البيان واسماء الفائزين بعضوية المجلس :-

بيان

(وامرهم شورى بينهم)

استنادا الى احكام قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم (٥٦) لسنة (١٩٨٠) وبناء على ماجاء بالمرسوم الجمهوري (٣٣٧) لسنة (١٩٨٩) فقد تم اجراء انتخابات المجلس التشريعي السادس لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يوم السبت (٩ - صفر) ١٤١٠ هـ الموافق (٩ - ايلول - ١٩٨٩) م وعلى ضوء توجيهات قائد شعبنا وامتنا الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله في دعم وترسيخ مسيرة بناء المؤسسات الديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي وتعميق الممارسة الديمقراطية وتوسيع المشاركة الشعبية فيها ووفق الاسس والتوجيهات الصادرة قانونا عن هذه الهيئة وتاتي هذه الانتخابات في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا المجيدة وشعبنا البطل وبعد الانتهاء من إعادة بناء مدينة المدن البصرة الصامدة والبدء باعادة بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واحتفال شعبنا بالذكرى الاولى ليوم النصر العظيم على العدو الايراني الغاشم كما تزامنت هذه الممارسة الديمقراطية مع فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن والذكرى التاسعة للعدوان الايراني على قطرنا وشعبنا الابي .

لقد جاءت هذه الممارسة الديمقراطية وفي هذه الظروف لتكتسب اهمية تاريخية ليس لانها جرت في ظل السلام فحسب وانما جاءت تجسيدا للحملة التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لتطوير الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي بناه سيادته وابرزها الاعلان عن الاعداد لدستور دائم للقطر وتوسيع التعددية الحزبية والثورة الادارية لتحقيق الانطلاقة الحضارية الكبيرة لقطرنا العزيز .

لقد جرت الانتخابات بروح ديمقراطية واندفاع وحماس جماهيري وايمان كبير بالمنهج الديمقراطي لثورتنا وبوعي عال يؤكد التفاف شعبنا العراقي في منطقة الحكم الذاتي حول قائد مسيرتنا وباني مجدنا الرفيق المناضل صدام حسين واستعداده للبذل والعطاء والتضحية في سبيل انجاز مستلزمات البناء والتقدم الحضاري والانساني لامتنا وشعبنا .

ان الصورة الباهرة التي تحققت على الصعيد الديمقراطي لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي سواء في مرحلة الترشيح او الدعاية الانتخابية او عملية الانتخاب الحر المباشر والديمقراطية التي تجلت باروع صورها في يوم التاسع من ايلول قد عبرت عن مستوى متقدم ومتصاعد لوعي شعبنا في المنطقة لمسؤوليته واستعداده لاستيعاب مضامين الممارسة الديمقراطية وتحويلها الى ممارسة دائمة في جميع مرافق الحياة والمجتمع ولترفد المسيرة الثورية لقطرنا بطاقات متجددة لتحقيق اهدافنا الوطنية والانسانية وللدفاع عن مكتسبات الثورة التي تحققت عبر واحد وعشرين عاما من النضال المستمر والعمل الجاد كما كانت هذه الممارسة تعبيرا حيا عن الالتفاف الواسع لابناء شعبنا في المنطقة حول الحزب والثورة والقائد .

وبناء على النتائج المرسلة من اللجان المشرفة على سير الانتخابات في المناطق الانتخابية في منطقة كردستان للحكم الذاتي تعلن لشعبنا الكريم شعب الذرى شعب الرافدين الخالدين شعب التضحيات والبطولات عن فوز الذوات المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة بعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي متمنين لهم التوفيق والنجاح في مسؤولياتهم التاريخية التي ترتبها عليها عضويتهم في هذا المجلس املين ان يكونوا عند موقع الثقة التي منحها لهم شعبنا في المنطقة وفي موقع الاقتدار للوفاء لمبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته المجيدة ثورة ١٧ / ٣٠ تموز ونهجها الديمقراطي الاشتراكي وليكون المجلس التشريعي ساحة جديدة لنضالهم وتضحياتهم في سبيل تعزيز مسيرة شعبنا وبناء الوطن بناء ثوريا وحضاريا وليأخذ دوره التاريخي والانساني والى الامام والنصر لثورتنا وحزبنا القائد وشعبنا العراقي العظيم تحت راية بطل النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين (حفظه الله) .

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي

اسماء السادة الفائزين بعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

اسم المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	الأسماء
اربيل	الاولى	١- عبدالرزاق شهاب الدين عبدالقادر الدباغ
		٢- حسام داود خضر السبزمجي
		٣- كاكل حمد مولود
		٤- يونس عبدالله فتح الله حداد
		٥- ناظم يونس سعيد
اربيل	الثانية	١- طلعت هادي احمد
		٢- حسن حسين الله داد الدلوي
		٣- ابراهيم حمد امين احمد
		٤- رشيد مصطفى كاكه عبدالكريم
		٥- نادر صالح احمد
اربيل	الثالثة	١- عبدالرزاق مرعي حسن اللهيبي
		٢- عادل فتو خلف الطائي
		٣- عبدالستار خضر علي البرزنجي
		٤- محمود حمد امين كريم
اربيل	الرابعة	١- بويا توما عوبيش كواردا
		٢- شيركو ابراهيم جلال الحويزي
		٣- وريا بايز جميل كەردي
		٤- قاسم فارس طاهر
اربيل	الخامسة	١- زيد عمر خضر السورجي
		٢- فارس محمد قادر السورجي
		٣- جلال حاج خورشيد عثمان

اسم المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	الأسماء
السليمانية	الاولى	١- جعفر عبدالكريم حسين البرزنجي
		٢- اسماعيل خضر امين البرزنجي
		٣- صالح زوراب باشا
		٤- فائق طاهر رشيد
		٥- جلال اسعد رضا جرمكا
السليمانية	الثانية	١- بهاء الدين احمد فرج
		٢- صبيحة صالح كريم
		٣- عزالدين مجيد علي الجاف
		٤- لطيف محمد امين قادر
		٥- محمد عبدالقادر عزيز
السليمانية	الثالثة	١- موشن مصطفى فتاح
		٢- صباح رؤوف عبدالقادر البرزنجي
		٣- مجيد احمد نصرالله
		٤- محمد احمد عمر نورولي
السليمانية	الرابعة	١- طيب شيخ محمد عثمان البرزنجي
		٢- حكيم انور مولود
		٣- شفيق رحيم حمه الزنكنة
		٤- فاطمة احمد قادر
السليمانية	الخامسة	١- رسول اسماعيل امين
		٢- فقي احمد امين لاجاني
		٣- رشيد انور رشيد خوشناو
		٤- حمزة عباس مامند اكو

اسم المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	الأسماء
دهوك	الاولى	١- حكمت حاجي سليم الاتروشي
		٢- سكفان حسين احمد البامرني
		٣- مشير حسين احمد الدوسكي
		٤- بهزاد محمد حسن عبدالحميد بالته
دهوك	الثانية	١- عمر بشاد صالح السندي
		٢- خليل حاجي عبدي السليفاني
		٣- جلال امين عبدالرحمن

وشارك في انتخابات المجلس التشريعي (٧٨٤) الفا و(٣٣٨) ناخبا لاختيار (٥٠) عضوا من بين (١٧٤) مرشحا تنافسوا لاشغال عضوية المجلس من خلال (٢١١) مركزا انتخابيا توزعت على محافظات الحكم الذاتي الثلاث بواقع (١٠١) مركزا في محافظة اربيل و(٨٠) مركزا في السليمانية و(٣٠) مركزا في دهوك .



■ بسواعد وقدرات المجاهدين في التصنيع العسكري ■

تنفيذ احد اضخم عشرة سايلوات في العالم

ملاكات التصنيع العسكري اظهرت قدرات فذة وطاقات مبدعة

■ كتبت بشرى محمد شبيب

تواصل الملاكات الهندسية المتخصصة في منشأة الفاو التابعة لهيئة التصنيع العسكري تنفيذ سايلو ضخم جدا للحبوب لصالح وزارة التجارة بسعة خزن مقدارها (١٥٠٫٠٠٠) طن فل و (٥٠٫٠٠٠) طن مكيس للمرحلة الاولى على ان تصل الى (٤٥٠٫٠٠٠) طن للمرحلة الثانية .

وقد اوشكت الملاكات المتخصصة من انهاء التصاميم والمواصفات الخاصة بها . وبهذه السعة يكون السايلو المنفذ حاليا واحدا من عشرة اكبر السايلوات في العالم ومن احدث السايلوات المنفذة افقيا ومواكبة احدث التطورات التكنولوجية .

■ تجربة جديدة ■

■ واكد السيد احمد اسماعيل مجيد رئيس المهندسين والمسؤول المشرف على تنفيذ السايلو .. ان ملاكات التصنيع العسكري الهندسية المتخصصة اكتسبت من الخبرة والمهارة مايؤهلها لانجاز اكبر المشاريع واضخمها على صعيد القطر والوطن العربي .

■ واضاف موضحا خلال الجولة الاعلامية التي نظمتها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لمندوبي الصحف والاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء العراقية الى موقع المشروع .. تمت المباشرة بالمرحلة الاولى بتاريخ ١٩٨٨/١١/١ وبكلفة قدرها (٢٣٫٥) مليون دينار وقد وصلت مراحل العمل فيه الى مرحلة متقدمة .. بالرغم من ان تجربة بناء السايلوات تجربة جديدة وتكنولوجيا خاصة لم يسبق ان تعاملت هيئة التصنيع العسكري معها سابقا . ولكنها اظهرت قدرات خارقة في مجال تشييد مشاريع ستراتيجية اخرى مثل السدود والجسور .

وقال اننا بتنفيذنا لهذا السايلو ندخل شبه مسابقة او منافسة مع وزارة الاسكان والتعمير التي تقوم حاليا بتنفيذ سايلو مشابه في محافظة نينوى لصالح وزارة التجارة ايضا من حيث النوعية والكلفة ومدة الانجاز وهي تجربة جديدة يشهدها قطرنا المناضل في زمن النصر والسلام الذي تحقق للعراق بفضل القائد المنصور صدام حسين ـ حفظه الله ـ حيث اصبح العراقيون سباقين للتفوق والعطاء في كل المجالات . كما ان الارباح المتحققة من هذا المشروع خصصت لبناء جامع الفاو الذي امر به السيد الرئيس القائد .

واشار السيد مسؤول المشروع في حديثه .. الى انه قد تم انجاز كافة الاعمال المدنية للمشروع وبنسبة انجاز قدرها (٩٥٪) وبفترة قياسية جدا . حيث نفذت جميع فقراتها تنفيذا مباشرا وبملاكات وطنية بحتة . خصوصا في تنفيذ القباب المستخدمة لخزن الحبوب حيث تم استخدام احدث التكنولوجيا العلمية الجديدة في تشييد مثل هذا النوع من القباب .. كما اننا الآن بصدد تركيب ونصب المنظومات الميكانيكية والكهربائية والاجهزة الملحقة بها ومن المؤمل انجازها قبل نهاية العام الحالي ..

كما شاركت منشآت عديدة تابعة لهيئة التصنيع العسكري كل حسب اختصاصها في تصنيع الاجزاء الميكانيكية واغلبها اوشكت على الانتهاء من الاعمال المكلفة بها . وهي عبارة عن قواعد الحاملات الحديدية لموازين القطارات والشاحنات وعشرات من الحوامل والمساند ذات المقاطع الحديدية الضخمة والاف الامتار من مجاري نواقل الحبوب المعدنية . ومئات الامتار الاخرى من ممرات حديدية لاسناد النواقل للحبوب العلوية فوق القباب . واعداد كبيرة من الخزانات الحديدية الضخمة ذات سعة (٥٠) طنا لتحميل الحبوب فوق الميازين وخزن الاتربة والاوساخ لاجهزة التنظيف والنقل وجميع الهياكل والجملونات والاعمال الحديدية .. اضافة الى مئات الاقماع المعدنية لمنظومات تداول ونقل الحبوب ..

■ عروض عالمية ■

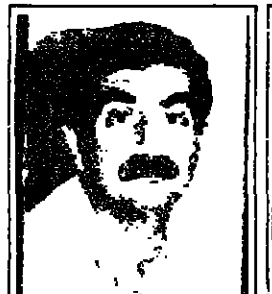
واضاف السيد المشرف على المشروع .. ان المرحلة الثانية من المشروع هي قيد الدراسة الان لاعداد الدراسات والتصاميم الخاصة بها حيث سيباشر بها لاحقا .. واهم الامور التي اود الاشارة اليها هو الاعتماد الكلي على القدرات الوطنية في التصميم واعداد مواصفات هذا المشروع الضخم . وخاصة في مجال تصنيع الاجزاء الميكانيكية حيث تمت الاستفادة من الخبرات الوطنية في مجالين .. الاول والمهم هو توفير الملايين من العملة الصعبة التي كانت تذهب الى الشركات الاجنبية دون استغلال مصانعنا الوطنية للقيام بمثل هذه الاعمال . والجانب الاخر هو اكساب المهندسين والفنيين العراقيين خبرات جديدة في مجال تصنيع وتركيب هذه الاجزاء والتي ستؤهلهم حتما لتنفيذ اضخم واعقد المشاريع مستقبلا .. علما ان جميع هذه الاجزاء كانت تستورد سابقا من الخارج .. ويزيدنا فخرا اطلاع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال على تصنيع الاجزاء الميكانيكية التي نفذت محليا واشادتها بالجودة والتقنية العالية التي تتمتع بها والتي تضاهي انتاج اكبر الشركات في العالم .. وقد تلقينا عرضا من هذه الشركات بشأن تصنيع هذه الاجزاء في منشآتنا في حالة تنفيذهم لمشاريع من هذا النوع في منطقة الشرق الاوسط ..











■ خصوصية عراقية ■

■ ويشاركنا في الحديث المهندس سامال خسرو حسن المهندس الميكانيكي في المشروع الذي اكد ان توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لهيئة التصنيع العسكري لبناء هذا السايلو الحديث والمتميز تكنولوجيا والذي يقدر خزنه للمرحلة الاولى (١٥٠٫٠٠٠) طن والمرحلة الثانية (٣٠٠٫٠٠٠) طن هو دليل على الثقة العالية التي يوليها سيادته للمجاهدين في التصنيع العسكري حيث باشر الملاك المتخصص فور التوجيه وبدعم من السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري بتصنيع الاجزاء والمقاطع الميكانيكية للسايلو وبخبرات وطنية .. حيث اعتمدنا الدراسات في هذا المجال وتطبيقها بشكل افضل .. وحل المشاكل التي تعاني منها السايلوات العمودية المنتشرة في العراق والوطن العربي وذلك بتغيير نمط الخزن العمودي الى افقي والتي اثبتت جدارتها في الخزن والتفريغ ..

واضاف ان السايلوات العمودية مكلفة وغير مضمونة في حالات عديدة .. لذلك قمنا بدراسات حول امكانية تصنيع سايلوات افقية وخرجنا بنتائج جيدة فكانت فكرة القباب الموجودة حاليا في دول اوربية عديدة وتنفذ لاول مرة في العراق وعلى صعيد الوطن العربي .. وفكرة القباب مستخدمة منذ القدم ورجعنا اليها بشكل متطور يتفق والحاجات القائمة حاليا وهي عبارة نصف دائرة بارتفاع ١٥ م والطاقة الخزنية لها (٥٠٠٠) طن من الحبوب للقبة الواحدة .. كما انها مشيدة بطريقة حديثة مواكبة لاحدث التقنيات ومزودة بمجسات للحرارة تسيطر على وضع الحبوب .. وهنالك مهام للسايلو الحديث هي الخزن والتنظيف واجراء عمليات التعقيم والتعفير في حالة وجود نوع من الفطريات .. ونامل ان نوفق في تشييد العديد من هذه القباب لاغراض سياحية وغيرها في القطر ..

■ وبين المهندس عصام محمد مدير الموقع .. ان اعتماد التكنولوجيا الحديثة والجريئة في تنفيذ هذه القباب جعل امر تنفيذها امرا اقتصاديا ومنافسا لاي بديل اخر . حيث تم اللجوء الى انشاء قباب بهذه الطريقة الحديثة باستخدام قالب مرن (قماش بولستر) وثم ضغطه بالهواء كقالب بشكل نصف كرة يتم داخلها عمليات العازل الحراري والتسليح ورش الكونكريت محققين بذلك قلة كلفة واختصار عامل الزمن الى حد كبير ..

■ واضاف السيد مدير الموقع .. ان قباب مشروع السايلو للمرحلة الاولى تبلغ ٢٧ قبة مرتبة على شكل ثلاث مجاميع كل مجموعة تشمل (٩) قباب وكل قبة بطاقة خزين ساكنة قدرها (٥٥٠٠) طن على اساس خزن حنطة بوزن نوعي ٠٫٧٨ وزاوية احتكاك ٢٤ درجة ان انجاز العمل بالخبرات العراقية وفي وقت قياسي فاق تصورات كل منفذي هذا النوع المتطور من السايلوات في العالم .. حيث استغرق انجاز القبة الواحدة من ٢٥ـ٣٠ يوما في حين انجزت القدرات العراقية القبة الواحدة في عشرة ايام فقط ..

■ ابداعات للمجاهدين ■

■ وقال السيد سلوان مجيد محمد / مسؤول الدراسات والتصاميم في المشروع ان اخلاص العاملين في المشروع واندفاعهم العالي لانجاز الواجب الذي امر به السيد الرئيس القائد حفظه الله دليل وعيهم وتفانيهم لبناء العراق العظيم وازدهاره .. حيث شهد موقع المشروع ابداعات عراقية فاقت التصور وكان الكل يعمل بروح الفريق الواحد .

■ كما كان لمجموعة التصاميم دور بارز في اعداد التصاميم اللازمة لاعمال الهندسة والميكانيكية والكهربائية بالتنسيق مع المجموعة التكنولوجية التي قامت بوضع الخطط التكنولوجية وابداء المشورة في كافة المجالات المرتبطة بعملها ..

واكد . ان الملاكات الوطنية العاملة بالمشروع كانت بمستوى المسؤولية والخروج بنتائج طيبة تعزز القدرات الوطنية نحو الافضل .. كما كان الاصرار عميقا من قبل العاملين لانجاز المشروع قبل موعده وتحقيق وفورات مادية للاقتصاد الوطني . وقبول المنافسة الشريفة من اجل خدمة الوطن وازدهاره .

■ اخر المتحدثين كان السيد رئيس المهندسين رياض علي خضر الذي اوضح ان السايلو يشغل في مرحلته الاولى مساحة قدرها / ٤٠٠ دونم ويستخدم بشكل رئيسي لخزن الحبوب (الحنطة والشعير) اضافة الى مسقفات عدد/١٤ لخزن الرز المكيس وقد روعي في تنفيذ هذا السايلو الضخم احدث التقنيات التكنولوجية المتطورة في العالم .. كما وزعت فيه خطوط الاستلام من القطارات والسيارات والنواقل المختلفة التي تضمها ابنية التشغيل ومحطات الاستلام والتسليم . وخزانات الحبوب المكيسة .. الى جانب الابنية الخدمية وورشة الصيانة وخزن المواد الاحتياطية وغرف المقاييس وخزان الماء ومحطة الضخ والملء ودور خاصة للموظفين في السايلو ومحطة التحويل الخارجية ..

واشار الى ان هذا السايلو الاول من نوعه في الوطن العربي يعتبر انجازا كبيرا للمجاهدين في هيئة التصنيع العسكري كما انه تعزيز للقدرات العراقية التي اذهلت العالم في كل المجالات .. وتاكيدا على ابداع العراقيين في كل زمان ومكان . ويزيدنا فخرا ان ملاكاتنا الوطنية توصلت الى طريق تصنيع القماش الذي يغطي القباب بعد تحليله واعداد الدراسات اللازمة بشأن تصنيعه واكد في ختام حديثه .. ان عطاء العراقيين لن يتوقف مادام هنالك اصرار وعزيمة على صنع الغد السعيد والحياة الكريمة لجميع العراقيين

■ تصوير سميرة شاكر

كل صباح

التجاوزات والعلاج

قامت اجهزة وزارة الحكم المحلي قبل فترة بتنفيذ قرار إزالة التجاوزات على اراضي الدولة .. لتضع بذلك حدا لفوضى بعض المواطنين وتجاوزاتهم على ما هو ليس بحق لهم . وليأخذ الاعمار في أرجاء البلد طريقه الصائب من حيث التنظيم والذوق . وتوفير الخدمات .. اضافة لما في ذلك من دروس ثمينة للمتجاوزين ..

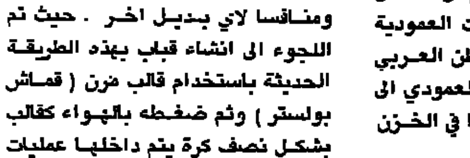
غير اننا توقعنا ان ترافق عملية تنفيذ هذا القرار بعض المنغصات . وانه لامر طبيعي ان يحدث هذا ان لم يتجاوز حده المقبول .. فقد شملت بعض الابنية والممتلكات العائدة للمواطنين بالغلق او الاستيلاء تحت باب (المتجاوزون) .

ويبدو لنا ان اكثر ما يعرقل تنفيذ القرارات العامة هو قصور فهمها . وقلة نضوج منفذيها . وإلا فكيف يعامل العقار المقام وفق القانون والاصول . على انه عقار مخالف . ويشكل تجاوزا على ملكية عامة ؟.. فيه اجازة بناء .. والاجهزة المعنية تتقاضى ضريبتها عليه . وتشمله بتعليماتها ويظهر في ما بعد انه يشكل مخالفة ؟

حدث هذا . وتضرر بعض المواطنين بعض الوقت قبل ان تحاط اجهزة وزارة الحكم المحلي بهذه الحقيقة . وتعمل على تلافيها باصدار تعليمات بعدم التعرض لاي عقار منشأ باوراق ومستندات اصولية .

وقد كان المواطن . وكذلك وزارة الحكم المحلي في غنى عن هذه المتاعب . لو لم يعترض هذا القرار من يسيء اليه بفهمه القاصر ؛ وقلة نضوجه .

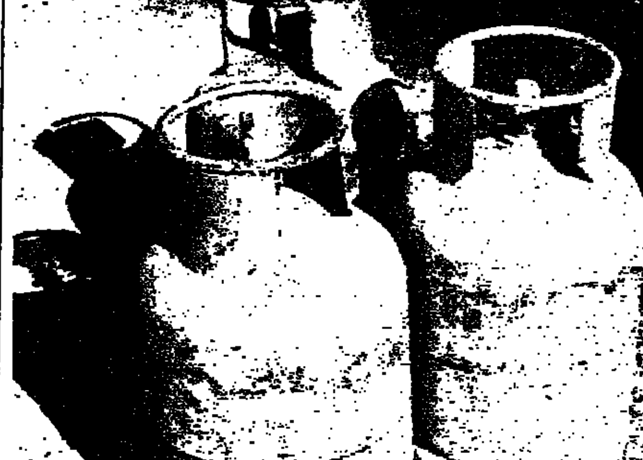
حاتم حسن



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الدفاع المدني

معالجة تسرب الغاز المسال



ـ يمتاز الغاز المسال (المستعمل في المنازل) بخصائص تميزه عن غيره من الغازات . فهو عديم اللون والرائحة ولكن تضاف اليه مادة البرافين) حتى يمكن اكتشافه بسهولة . لايذوب في الماء . اثقل من الهواء ولهذا يأخذ الاماكن المنخفضة . اي يكون في الاسفل . غاز خانق في حالة تسربه في مكان مغلق . لذا يجب الحذر في حالة تسربه في هذه الاماكن (المطبخ . غرف النوم . المخازن ...) او اي مكان اخر باتباع الخطوات التالية :ـ

١ـ عند الشعور بتسرب الغاز (يمكن التعرف عليه من خلال رائحته) اول عمل نقوم به هو غلق المصدر الرئيسي وفتح النوافذ والشبابيك والابواب كي يدخل تيار الهواء .

٢ـ بعثرة الغاز بواسطة الماء الرذاذي او الماء الخفيف وعدم استخدام الماء المستقيم القوي لانه يجرف معه الغاز الى اماكن اخرى قد تكون بها خطورة .

٣ـ ابعاد مصادر الحرارة والشرر . وذلك لقابلية الغاز السريعة على الانفجار والاشتعال . كذلك عدم فتح مفرغات الهواء ومفاتيح الكهرباء (السويجات) او اي مصدر كهربائي .

٤ـ عدم ترك اسطوانات الغاز وهي مملوءة في مكان تكون اشعة الشمس فيه عمودية وخاصة الزوايا في وقت الصيف . ويجب حفظها في مكان فيه ظل وبعيد عن اي مصدر حراري والاماكن القريبة من التاسيسات الكهربائية .

٥ـ في حالة حصول حادث حريق في الخرطوم الموصل بين رأس الاسطوانة بواسطة المنظم ـ والفرن او الطباخ . فيجب رفع المنظم فورا ورش الاسطوانة بالماء الرذاذي لغرض تبريدها وعدم استعمال القماش او الرمل لتغطيتها لان الغاز يستمر بالتسرب . بل يجب سحب الاسطوانة الى مكان مكشوف بواسطة كلاب والاتصال باحد مراكز الدفاع المدني لغرض معالجة الموقف .

٦ـ يجب عدم دحرجة قناني الغاز على الارض الصلدة مثل الكونكريت او الكاشي حتى وان كانت فارغة . لان القنينة الفارغة هي ليست فارغة بالمعنى المتداول . وانما بداخلها غاز ولكن هذا الغاز لايمكنه الخروج لان الضغط حول القنينة (الضغط الجوي) اعلى من الضغط داخل القنينة . فاذا ماحصل شرر ناري جراء الاحتكاك وسحب القنينة على الارض . فان شرارة صغيرة كافية لاحداث حريق داخل القنينة ومن ثم انفجارها .

● احذر .. حامض النتريك ..

حامض النتريك سائل ذو رائحة نفاذة كاو للجلد ويسبب انفجارا اذا اختلط بغاز كبريتور الايدروجين . كما يشتعل مع بعض المواد العضوية كالقش والخشب والاقمشة والورق . تكمن خطورته على الانسان في انه يسبب حروقات شديدة عند ملامسته للجلد وتتصاعد منه غازات سامة . لذا يجب ان يحفظ في اوعية زجاجية تعزل بعيدا عن المواد القابلة للاشتعال والتي لها قابلية التفاعل مع الحامض . يستعمل في العديد من الصناعات . منها . المفرقعات . الاصباغ . الحرير الصناعي . المعادن والسيلولويد (البلاستك) . اما الحرائق التي تحدث من جراء اشتعال حامض النتريك فيتم اخمادها باستعمال المياه على هيئة رذاذ .

● ارشادات ...

ـ اترك مجالا للتهوية بين الاجهزة الكهربائية المستخدمة في المنزل والجدران وتاكد من قطع التيار الكهربائي عن هذه الاجهزة في حالة عدم حاجتك اليها .

ـ نفذ تعليمات الدفاع المدني بوعي ومسؤولية . تتمتع بحياتك بلا حوادث .

ـ التزامك بواجب خفارة الدفاع المدني خدمة وطنية ومشاركة فعالة في تأمين الحماية اللازمة لمنشآتك او دائرتك .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا هي :ـ

هاني : مدينة الحرية الثانية
هنادي : مدينة البياع الثانية
هشام : مدينة صدام ـ شارع صدام حسين
الهديل : اعظمية ـ مقابل جامع الامام الاعظم
هدى الرملحي : المنصور ـ قرب ساحة ١٤ رمضان
الياسين : مدينة صدام ـ شارع سيف سعد ـ الشركة
العهود : حي القاهرة ـ شارع ابي طالب ـ قرب محطة البنزين

■ اما الصيدليات التي تبدا خفارتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي هي

موفق : شارع فلسطين ـ ساحة بيروت
الريمانه : الكرادة الشرقية داخل ـ مقابل مستشفى الراهبات
سيف : حي السلام
مندرين : مدينة صدام قطاع ١٦
سيف سعد : البياع شارع عشرين
مظهر النائب : جنينة وغزالية ـ حي الصحة

■ المحافظات ■

(محافظة السليمانية)
صيدلية جلال
(محافظة اربيل)
صيدلية دلسوز
(محافظة التاميم)
صيدلية الامام
صيدلية البسمة
(محافظة القادسية)
صيدلية شيماء
(محافظة البصرة)
صيدلية الحكيم

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ التلفاز ■

ـ القناة الاولى ـ

. الفترة الصباحية .
١٠٫١٥ رسوم متحركة
١١٫ـ المسلسل اليومي (زهور من نور) تمثيل صفاء ابو السعود وابو بكر عزت
١٢٫ـ شريط عربي
. الفترة المسائية .
٥٫٣٠ العلم والشباب
٦٫ـ رسوم متحركة
٦٫٣٠ اغان للاطفال
٨٫٣٠ رسالة تونس
١٠٫١٥ يوميات كاس فلسطين
١٠٫٣٥ المسلسل اليومي (بعد العاصفة) تمثيل عفاف شعيب ومحمود الجندي
١١٫ـ برنامج دقائق
١١٫١٠ شريط السهرة الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٥٫ـ الدروس التعليمية
٦٫ـ اللياقة البدنية
٧٫٣٠ البرنامج الفارسي
٩٫ـ العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
١٠٫ـ المسلسل الاجنبي

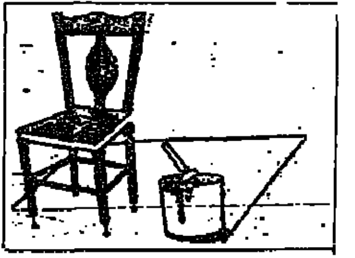
■ صوت الجماهير ■

٩.٥ البيت السعيد
٩.٣٥ . يافراشة . ليوسف عازار .
. رايح انت لبعيد . لعائلة بندلي
١٠.ـ البث المباشر
١١.٢٠ . ياعز الناس . لرباب .
. رفعت الصوت . لسعدون جابر .
. فين حنانك . لوفاء بغدادي . . ميلك ياقلبي . لفؤاد حجازي
١٢.٦ مايطلبه المستمعون . . مرات اطلب . لكريم حسين . . يامالك قلبي . لسميرة سعيد . . نهاية قصتك . لعبدالله الرويشد . . بحبك بشدة . لراندي . . صالحني . لفريد الاطرش .
. تهجرني بحكاية . لفائزة احمد

معهد بغداد الثقافي

يعلن عن بدء دورات تعلم اللغة الانكليزية تبدا الدورة في ٩/١٦ وتنتهي في ١١/١٠ اجور الدورة (٧٠) سبعون دينارا . ولزيادة المعلومات الاتصال بهاتف ٤١٦٦٧٦٢ من الساعة ١٠ صباحا حتى ٨٫ـ مساء .

الورشة المنزلية



لطلاء ارجل مقعد عادي يجب غرز مسامير في اسفل الارجل ليرتفع عن الارض وبهذه الطريقة يمكنك طلاء الارجل بعناية حتى اسفلها بسهولة وبدون ان تتسخ يداك .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫٤٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧٫١٨ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٥٫١٠ — المغرب ٧٫١٨
الظهر ١٫٤ — العشاء ٨٫٣٨
العصر ٤٫٤٨ — فجر الثلاثاء ٥٫١٠

■ عيد ميلاد ■

احتفل الاهل في محافظة القادسية/ قضاء عفك بعيد ميلاد ابنهم عمار عبد اللطيف السلمان الثاني . عمر مديد لعمار .

افراح ... افراح ... افراح

■ رفاف مبارك ■

تم يوم الخميس الماضي زفاف الزميلة سوسن عبد الرحيم الراوي على السيد عبد الباقي علي . مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : وليد سلمان ابراهيم
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم .
العنوان : محافظة الانبار ـ عكركوف ـ قرب نادي الفروسية .

جريدة طب وعلوم

في المكتبات غدا الثلاثاء عدد جديد من الجريدة الاسبوعية العلمية الشاملة (طب وعلوم) وفيه اخترنا لكم مجموعة حديثة اخرى من التحقيقات والتقارير والبحوث العلمية والطبية المنوعة المحلية منها والعالمية . ومن بين مواد العدد :

■ اسباب ظهور حب الشباب وطرق العلاج
■ الذبحة الصدرية . هل يمكن التخلص منها ؟
■ ماذا يحدث للانسان بعيدا عن الارض ؟
■ دعوة لمائدة طعام خالية من السموم
■ البرتقال . تاريخه ومكوناته الغذائية والطبية
■ خلايا اصطناعية لنقل الانسان الآلي داخل الجسم
■ من طقوس التزاوج عند الطيور ..
■ الري بالرش ومزايا التصميم ..

هذا بالاضافة الى مواد عديدة اخرى . الى جانب الابواب الثابتة في التسلية العلمية ورسائل القراء في اسئلتهم ومساهماتهم والطرافة العلمية والكاريكاتير والاخبار العالمية المصورة .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء
٨ صفحات ١٠٠ فلس

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥٠
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا من الاصل

اعـــــــلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن تاجير المساحات المدرجة اوصافها ومواقعها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة مركز الفرع المذكور لتقديم المستمسكات المطلوبة على ان يكونوا من غير منتسبي دوائر الدولة المدنية والعسكرية وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ٢/١٠/١٩٨٩ وعلى ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

١ - مساحة ٦٠ دونما اراضي غير مستصلحة لاتتوفر لها حصة مائية في القطعة المرقمة ١/١٤٩ مقاطعة ٢٤ /المهردار/قضاء الخالص .
٢ - مساحة ١٢ دونما اراضي غير مستصلحة تسقى سيحا في القطعة المرقمة ١/٥٠ مقاطعة ٤٧ /جديدة الاغوان/قضاء الخالص .
٣ - مساحة ٤٧ دونما اراضي ديمية في القطعة ٣١٤ مقاطعة ٣٣ /خضر كاو /ناحية العظيم .
٤ - مساحة ٤٠ دونما اراضي غير مستصلحة تسقى سيحا في القطعة المرقمة ١/١ مقاطعة ١٨ /عويجة قضاء المدائن .
٥ - مساحة ٨٦ دونم اراضي ديمية في القطعة المرقة ١٩٧ مقاطعة ٨٠/وادي النورة/قضاء الخالص ناحية العظيم .
٦ - مساحة ٦٢٣ دونما اراضي ديمية في القطعة المرقمة ٢١٥ مقاطعة ٨٠/وادي الثورة/ قضاء الخالص ناحية العظيم .

مدير الفرع

اعلان من كلية العلوم
في جامعة صدام للهندسة والعلوم

تعلن كلية العلوم بجامعة صدام للهندسة والعلوم عن استحداث قسم جديد في الكلية في اختصاص (الرياضيات) تبدأ التدريسات فيه اعتبارا من شهر تشرين الاول ١٩٨٩ . وقد اعدت الكلية مناهج خاصة لهذا القسم تهدف الى اعداد مختصين في مختلف فروع علم الرياضيات ممن يستطيعون القيام بالمهام العلمية المختلفة التي تنتظرهم ويكونوا اهلا لاكمال دراساتهم العليا واجراء البحوث العلمية الرصينة في هذا العلم .

يقبل في قسم الرياضيات بالكلية خريجوا الدراسة الاعدادية (الفرع العلمي) ممن حصلوا في الدور الاول على معدل ٨٠٪ فاعلى . فعلى الطلبة الراغبين في الانتماء الى هذا القسم تقديم طلباتهم مباشرة الى دائرة التسجيل في الجامعة الواقعة في مجمع الجادرية خلال المدة التي تنتهي بنهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢١/٩/١٩٨٩ .

التقديم الى القبول المركزي لايمنع من التقديم الى هذه الكلية .

اعـــــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تاجير مخزن مع غرفتين المثبتة تفاصيلها ادناه والواقعة في منطقة القادسية (الكزيزة) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه في مقر العقار وستكون المزايدة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية ويتحمل المزايد الشروط التالية :-

١ - دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة
٢ - اجور نشر الاعلان

التفاصيل

١ - مخزن ابعاده ٢٨ م × ١٤ م
٢ - غرفة ابعادها ٤ م × ٣ م
٣ - غرفة ابعادها ٦ م × ٤ م
٤ - رعية للغسل والتشحيم

علما ان هذه المنشات تقع على الشارع العام بغداد - بصره .

فرع الزراعة والري في البصرة

٣٥٩١

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع القطعة التجارية المدونة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا عن اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية تكريت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائمقام قضاء تكريت

ت :- ١
رقم القطعة :- ٥١٨,١٠ م
والمقاطعة :- وادي شيشين
المساحة :- ٦٠٠ م٢
نوعها :- تجارية
٣٦١٢

اعلان غلق اكتتاب

يعلن مصرف الرشيد عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شركة الحضر للانتاج السينمي والتلفازي (مساهمة خاصة) في نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٦/٨/١٩٨٩ . ولاجل اطلاع الجمهور الكريم اصدرنا هذا الاعلان تطبيقا للفقرة (اولا) من المادة (٤٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة/١٩٨٣

مصرف الرشيد
الادارة العامة

٣٥٦٧

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/كاظم محمد حسين

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٦٨٠/ج/٨٧/٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك . لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٣١/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/كشير مراد جعفر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٧٩٤/ج/٨٧-١٩٨٨ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١/١١/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/جمعة علي غـلام

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٣٥/ج/١٩٨٨ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية مجل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٤/١١/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/جمعة خضير عباس

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٣٨١/ج/٨٧/٩٨٨ وفق المادة (٢٤) من قانون المرور ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٢/١١/٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/سامي شنان سيد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٨٦/ج/١٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١/١١/٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهمة الهاربة/بدرية جاسم قاسم

لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ١٩٣٤/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٤/١١/٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــــــلان
من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/محسن جعفر غالب

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٧٦/ج/١٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٤/١١/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/محمد السيد جاراش

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٤١٠/ج/٨٧/٨٨ وفق المادة (٤٦) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/عبدالباسط خلف حسين

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٧٧٩/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١١/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/جليل باقر حسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٩٥٨/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٩/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/جليل باقر حسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٩٦٢/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٨/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/محفوظ عبدالرزاق

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٧٢/ج/١٩٨٨ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٣١/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اعـــــــلان
من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/اوانيس آرتين اوهانسيان

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢١٤٤/ج/٩٨٨ وفق المادة (٤٥٣) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٤/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهمة الهاربة/نورية مراد محمود

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٦٧٧/ج/٩٨٨ وفق المادة (٥٢) من قانون الاحوال المدنية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٨/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

اعـــــــلان
محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/فاروق احمد محمد امين

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٧٢/٩٨٩ وفق المادة (٥٧) من قانون ضريبة الدخل ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ٧/١٠/١٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

هل لدى المنشأة العامة للزجاج والسيراميك حل لهذه المشكلة ؟

رسائل لاتنقصها الصراحة

انقل اليكم بكل الم وحسرة احدى السلبيات التي يعاني منها المواطنون في بعض دوائر الدولة والتي يعود سببها الى عدم حرص بعض الموظفين الذين اولتهم الدولة ثقتها ليقوموا بخدمة هذا البلد والمواطن . ويكونوا الواجهة الجيدة له . ولكن ومع شديد الاسف ان ما يحصل هو ضياع للوقت وهدر للطاقات نتيجة للمراجعات الكثيرة التي يقوم بها المواطن من اجل قضية معينة من الممكن ان تحسم بمراجعة واحدة وبزمن قليل .

وقضيتي هذه تتعلق بالمنشأة العامة للزجاج والسيراميك في الرمادي وخلاصتها اني فقدت قائمة شراء زجاج برقم ٣٣٥٩٨ وبتاريخ ٢٠/٧/٩٨٩ لحساب امانة بغداد (مبلغها دفع من قبلي) لتنفيذ احدى البنايات العائدة للامانة . فذهبت الى المنشأة بتاريخ ٩/٨/١٩٨٩ لابلاغها بفقدان القائمة مني والتوصل الى حل لمشكلة فقدانها ، ولم يكن السيد مديرها العام موجودا في ذلك اليوم . فعرضت الموضوع على كل من مدير الحسابات ومدير التسويق ومدير المخازن . فاجابوا بان ليس لي الحق بالحصول على الزجاج او استعادة المبلغ .. وليس هناك حل لهذا المشكلة !..

ماحل هذه المشكلة

وتساءلت .. هل ان القضية معقدة الى هذه الدرجة بحيث لايوجد لها حل ؟ اولم تحصل مثل هذه الحالات يوميا ولكثيرين غيري ونحن نقرا على صفحات الجرائد اعلانات فقدان القوائم .. والوصولات .. والمستندات .. والهويات ؟ . وتوصلت مع الجماعة الى ضرورة عرض الموضوع على السيد المدير العام في الاسبوع القادم . وهكذا عدت الى المنشأة بتاريخ ١٤/٨/١٩٨٩ وكتبت مذكرة الى السيد المدير العام (طيا صورة منها) ضمنتها جوابا لكل سؤال من الممكن ان يطرحه . حتى لو طلب الامر دفع المبلغ من قبلي مرة ثانية في حالة عثور اي شخص على القائمة واستلام محتوياتها وان كان افتراض ذلك غير وارد لان من الاصول ان يطابق اسم الشخص المستلم مع الهوية التي يبرزها او الوكالة التي تخوله بالاستلام .

وادخلت المذكرة على السيد المدير العام .. ولم يسمح لي بمقابلته او تسليمها له باليد وبعد الانتظار خرجت ـ المذكرة ـ ولم يكتب عليها سوى كلمة (حفظ) فتساءلت .. ماذا تعني هذه الكلمة ؟.. وهل حلت الاشكال ؟. هل ساحصل على حقي .. ام يجب علي ان امسح يدي بالحائط ؟.. وطلبت المقابلة فلم اوفق في طلبي .. وعندها لم يبق امامي سوى (الجمهورية والناس) لتناشد لي السيد مدير عام المنشأة المعنية اعطاء الجواب على تساؤلاتي المتقدمة . علما بانني ذهبت الى المنشأة بتاريخ ١٧/٨/١٩٨٩ احمل كتابا من امانة بغداد برقم ٦١٨٧ في ١٦/٨/١٩٨٩ للحصول على كمية زجاج اخرى فاعتذرت المنشأة بصدور امر بايقاف القطع الجديد .

المهندس عبدالهادي عيسى الحميداوي
بغداد ـ الدورة ـ محلة ٨٣٦/ زقاق ٣١/ الدار ٦

كيف ولمن وزعت اراضي الحي الصناعي الجديد في الديوانية ؟

ردود موجزة

■ المواطن عبدالرحمن ممدوح الاعظمي من بغداد / حي الاندلس .
ـ التعليمات النافذة هي التي قضت بذلك . ولا مجال لاعادة النظر فيها او تعديلها خلال ما تبقى من السنة الحالية .

■ المواطن كامل حسن نحو من ناحية الامام .
ـ واضح من رسالتك ان هناك دعاوى معروضة على القضاء . ومن هنا يتعذر التدخل بشانها على اية جهة غير قضائية .

■ المواطن عبدالغني المخير من بغداد .
ـ لماذا لاتتصل الجهة المختصة في الامانة وانت قريب منها بالمراجعة .. او بالهاتف ؟ وهل يتطلب ذلك وساطة الصحافة ؟.

■ المواطن جواد عبد كاظم من بغداد .
ـ لامجال لتدخلنا في شأن كهذا .. وبامكانك ان تسلك في ذلك الطريق الاصولي المباشر .

■ المواطن صادق علي محمد من واسط .
ـ يستحسن ان تكتب بذلك الى الزميلة (القادسية) فهي اقرب منا الى طبيعة الموضوع بحكم الاختصاص .

■ المواطنة آمال خليل بيطار من بغداد/ المنصور .
ـ إجراءات الامانة اصولية اقتضتها المصلحة العامة ولاوجه لطلب الاستثناء منها .

■ المواطن محمد عبدالجبار كعيد من قضاء سوق الشيوخ .
ـ موضوع رسالتك خارج عن طبيعة مهام هذه الصفحة .. فنعتذر عن نشر الرسالة .

■ المواطن الدكتور حسين عبدالله من بغداد .
ـ بامكانكم طلب الاستثناء من المرجع الذي له الصلاحية مباشرة ولا وجه لطلب تدخلنا في شأن كهذا ؟

من المراجع الرسمية

من وزارة الزراعة والري
رقم الكتاب : ٢/٣/١
تاريخه : ١٦/٨/١٩٨٩

اشارة الى الشكوى المنشورة في عدد جريدتكم المرقم ٧٢٦١ في ٥/٨/١٩٨٩ المصادف ٤/ محرم/١٤١٠ هـ باسم المواطن احمد محمد سرحان من حي الشهداء/ القرية العصرية/ في ناحية الاسكندرية في محافظة بابل .. نود ان نوضح لكم الاتي :

١ـ لايوجد نهر يمر عبر حي الشهداء المذكور عدا جدول الاسكندرية الرئيس الذي يبعد مسافة ٢٥٠ مترا ويفصله عنه طريق الاسكندرية ـ المسيب .

٢ـ لم تقم دوائرنا خلال هذه الفترة باعمال تطهير للجدول اعلاه .

٣ـ المتبع في عملية التطهير لاسيما في الناحية والقرية المذكورتين هو القيام بوضع رواسب الكري على محرمات الانهر ومن ثم نقلها الى خارج حدود الناحية .

.. للتفضل بالاطلاع وما ترونه بشان النشر ايضاحا للموضوع مع التقدير ..

عبدالله بدر دانوك
وزير الزراعة والري وكالة

من منشأة توزيع كهرباء المحافظات
رقم الكتاب : ١٢١٩٤/٣/٣/١
تاريخه : ١٠/٨/١٩٨٩

نشير لما ورد بعدد جريدتكم الزاهرة المرقم (٧٢٦٢) الصادر بتاريخ ٦/ اب/١٩٨٩ ٥/محرم/ ١٤١٠ هـ في الصفحة (١٤) الجمهورية والناس تحت حقل (لفت نظر) المتضمن تنويه المواطن وسام محمد رفيق من قرية منصورية الجبل في محافظة ديالى الى انقطاع التيار الكهربائي المتكرر في القرية (٠) نود ان نوضح بان سبب انقطاعات الكهرباء المشار اليها انفا هو حملة الصيانة المبرمجة لغرض قطع الاشجار في المناطق التي يمر بها الخط الكهربائي الذي يغذي القرية والتي باتت تؤثر على سلامته وديمومته . علما بانه سيتم اشعار الجهات كافة التي تتاثر بالخط في وقته المحدد (٠) من الجدير بالذكر بان المنشأة لديها خطة تزمع تنفيذها خلال عام ١٩٩٠ تغيير تغذية القرية الى خط اخر مصدره ناحية المنصورية تلافيا للاشكالات الحالية ولاجل القضاء عليها بصورة حاسمة ونهائية .

المدير العام
عبدالرحمن قاسم احمد

من منشأة الاتصالات والبريد
رقم الكتاب : ع م /٥/٢٨١٩٢
تاريخه : ٢٤/٨/١٩٨٩

نشير الى ما ورد بجريدتكم بعددها ٧٢٥٧ في ١/٨/٩٨٩ نود اعلامكم بان بدالة خانقين كانت تعمل بشكل جيد وبسعة ٩٠٠ رقم ولكن قد دمرت اثناء القصف المعادي من قبل العدو الفارسي وقد نصبت حاليا بدالة اقتصرت خدمتها على الدوائر الرسمية فقط وضمن خطة المنشأة المستقبلية سيتم نصب بدالة حدودية وبسعة ٤٠٠٠ رقم وستلبي جميع طلبات المواطنين في تلك المنطقة .

خالد محمد بشير
مدير التشريفات والاعلام

من امانة بغداد
رقم الكتاب : ١٠٨٨
تاريخ : ١٩/٨/١٩٨٩

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢١٥ في ١٩/٦/١٩٨٩ وتحت عنوان (مشروع سياحي) .

نود اعلامكم بانه تم اتصال المختصين في امانة بغداد بمقدم المشروع المقترح وتم دراسة المقترح بشكل مفصل وقد تبين بان المشروع متكون من هيكل كونكريتي على شكل باخرة وانه غير مدروس بشكل علمي من الناحية الفنية والانشائية كما انه يتعارض مع مشروع تهذيب ضفاف دجلة .

ان امانة بغداد على استعداد لدراسة اي مقترح سياحي من قبل دوائرها المختصة وقد سبق ان اعطت موافقات لتنفيذ عومات لاغراض سياحية راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه شاكرين تعاونكم معنا .

جاسب كريم فريح
مدير العلاقات والاعلام

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ تقدمها اليوم : جانيت الياس ■

■ افقي ■

١ ـ عالم كيمياء عربي
٢ ـ محافظة مصرية ـ اداة استفهام تفيد الزجر (معكوسة) ـ متسامحة (مبعثرة)
٣ ـ افشل ـ عكس حي حرفان من سوء ـ يشيخ (معكوسة) ـ فنان تشكيلي
٤ ـ الاهل (مبعثرة) ـ الاسم الثاني للامين العام للامم المتحدة الحالي
٥ ـ متشابهان ـ رحالة وطبيب عربي (معكوسة) ـ ميناء في العراق (معكوسة)
٦ ـ للتأوه ـ متشابهان ـ قارة
٧ ـ خاصتي ـ غير مطهو ـ يلي النهار ـ متشابهان
٨ ـ للنداء ـ والدي ـ مرتبة ـ تنير الارض نهارا ـ بحر
٩ ـ ممتلىء (مبعثرة) ـ عكس مر ـ رسول (مبعثرة) ـ نصف وليد
١٠ ـ جرائم ـ اسم مجلة عربية تصدر في اوربا
١١ ـ نفسي ـ متشابهة ـ يؤخذ من الفيلة
١٢ ـ حارس مرمى عراقي معتزل ـ بلد عربي ـ القادم
١٣ ـ الدلال ـ طريقة علاج قديمة ـ سام ـ نصف تروم
١٤ ـ من اجزاء الذرة ـ سقط ـ حرره (معكوسة) ـ متشابهة
١٥ ـ للجزم ـ عكس نهار
١٦ ـ عكس حرب ـ محافظة عراقية ـ ثلثا دار ـ حيوان مفترس
١٧ ـ الاسم الثاني لكاتب عربي كبير (معكوسة) ـ مدينة في تونس
١٨ ـ اساس ـ متشابهة ـ منسوب الى بلد عربي ـ رمى بالحجارة

■ عمودي ■

١ ـ اديب عربي راحل ـ من اجزاء الجسم
٢ ـ ابن ادم ـ يطمان ـ ارتفاع
٣ ـ ناحية في محافظة ديالى (معكوسة) ـ صفار البيض ـ حيوان مفترس (معكوسة) ـ شمل (معكوسة)
٤ ـ نصف رافد ـ لاعبات ـ شفقة ـ من اجزاء الجسم
٥ ـ نجمع (معكوسة) ـ في ـ رمي (معكوسة) ـ هلاك (مبعثرة)
٦ ـ الة موسيقية ـ منسوب الى بلد عربي ـ محتواه ـ فل . فك (معكوسة)
٧ ـ تسميد (مبعثرة) ـ لون الورد (معكوسة) ـ قطر ـ دولة
٨ ـ الاسم الثاني لممثل عربي ـ اداة استفهام تفيد الزجر (معكوسة) ـ حرف عربي معرف (بال) .
٩ ـ الكبوات (مبعثرة) ـ تقال في الهاتف (معكوسة) ـ عكس حلو
١٠ ـ سرقوا ـ سارق ـ حامية
١١ ـ متشابهة ـ اقدم مدينة بناها العرب في مصر ـ انهض ـ حرف جر (معكوسة)
١٢ ـ مشلول (مبعثرة) ـ ظنّ ـ في الصحراء ـ اقتنص (معكوسة)
١٣ ـ من اهدافنا (مبعثرة) ـ اثر (معكوسة) ـ مدينة اثرية جنوب العراق
١٤ ـ نصف وسوس ـ مهرب (معكوسة) ـ الالم (مبعثرة) ـ للتعريف ـ سقي
١٥ ـ حيوان صغير ضار ـ رسول (مبعثرة) ـ فتّر ـ كفي
١٦ ـ يساويه (مبعثرة) ـ سواس البقرة
١٧ ـ اسم موصول ـ ملكة من العصر الفرعوني ـ توقف عن الحركة (معكوسة)
١٨ ـ ممثل مصري راحل ـ فشل

■ لم تتسع المساحة لحل مسالة امس فمعذرة ■

■ في هذه الزاوية اليوم بعض الرسائل لاسماء جديدة يهمنا ان تاخذ دورها في النشر على اساس الجودة للسادة هي عبدالستار محمد ابراهيم وسنان صلاح مصطفى وحمد احمد حامد ومؤتمن عبدالحليم عزيز جاسم ومهدي علي حصين العبادي واراس مجيد علي وعبدالرسول زغير محمود وبندر لازم محمد وجعفر حسن عون وسربان عبدالجبار علي البياتي ومهدي علي العبادي ومروج عبدالحميد عارف وموسى نعيم عبدالله الساعدي واياد صالح ومؤيد طالب ومحسن علو عبدالكريم ولؤي هادي عيسى وابراهيم حسن ارزيك الكبيسي .

بطاقات دعوة

■ من قضاء الشطرة في محافظة ذي قار وجه المواطن عدنان مجيسر فرحان العمري دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لمعالجة شحة الماء الصالح للشرب التي يعاني منها المواطنون في الحي العسكري بمدينة الشطرة لاسيما في هذه الايام الشديدة الحر والتي تتضاعف فيها الحاجة الى الماء .

■ ومن قضاء تلكيف قرية تلسقف بمحافظة نينوى وجه المواطن ميخائيل حنا بولص دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة اسباب عدم وصول الماء الصالح للشرب الى بعض مناطق القرية ومنها الاحياء الحديثة .

■ ومن قرية القدس / الشاخة ٦/كيلو ٢٩ في محافظة واسط وجه المواطن عبدالرضا شامخ دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتعديل وتعبيد الطريق الذي يربط القرية المذكورة بالشارع العام وذلك لوعورته وصعوبة السير عليه .

■ ومن بغداد/ حي القاهرة وجه المواطن فاضل مهدي غزاي دعوة الى امانة بغداد مديرية الاملاك لاعادة النظر في الزيادة التي وضعتها مؤخرا على بدلات ايجار املاك الامانة وتخفيضها الى نسبة ٥ بالمئة بدلا من عشرة بالمئة .

■ ومن ناحية العزيزية في محافظة واسط وجهت المواطنة سوسن سمير دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة حالة تلوث مياه دجلة بالمياه القذرة التي تصب فيها من مجاري الناحية مباشرة ودون ان تخضع الى اي نوع من انواع التصفية .

الى .. مديرية بلدية كربلاء

المواطن زهير عبدالزهرة من كربلاء كتب الينا يقول انه من معوقي الحرب ، حيث فقد ساقه وهو على خطوط النار يذود عن كيان الوطن وكرامة العراقيين . وقد حظي بتكريم قيادتنا العظيمة فخصصت له بلديتكم قطعة ارض سكنية ضمن الحي العسكري بمدينة كربلاء . وعندما اتم استعداده للمباشرة ببناء الدار التي تاويه واسرته راجع الجهة المختصة واستصحب معه المساح المسؤول لتحديد موقع الارض المخصصة وتثبيت حدودها تبين له انها في نهاية الحي المذكور .. بل وبعيدة عن اقرب الطرق الصالحة لسير وسائل النقل . مما سيتعذر معه ـ بالتاكيد ـ الانتقال الى الدار بعد بنائها . مثلما يتعذر عليه بعد ذلك التنقل اليومي بينها وبين المدينة . وهو يرى ان تؤخذ حالته بنظر الاعتبار ويعاد النظر في موقع قطعة الارض التي تخصص له .. للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير ..

برقيا ..

الى .. امانة بغداد/ مديرية وحدة مركز الرصافة

يقول المواطن مجيد تيلحي من سكنة المحلة ١٣١ في حي الكفاح / الفضل / ان في المحلة المذكورة اكثر من عشر محلا صناعيا (نجارة) تسبب للمواطنين الكثير من المتاعب والمضايقات واقلاق الراحة . فان اصحابها يستغلون ارصفة الطريق لعملهم استغلالا كاملا . والادهى من ذلك انهم يستخدمون في هذا العمل اجهزة كهربائية للنقش .. والنشر .. والحفر . تصدر اصواتا مزعجة . ولايحلو لهم تشغيل هذه الاجهزة الا وقت القيلولة !. اي في ساعات الظهيرة .. ترى هل لدى مديرية وحدة مركز الرصافة علم بذلك ؟. وهل لمسؤوليها ان يتفضلوا بزيارة محلتنا ظهرا لمشاركتنا مشكلتنا هذه !.. فقد تقنعهم هذه المشاركة بضرورة ايجاد حل عملي عاجل لهذه المشكلة .. وشكرا .

متابعة — تم اصدار التوجيهات لازالة المضخات المنصوبة تجاوزا

١ـ من زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ٣٠/٧/١٩٨٩ وجه المواطن ربيع حسن جاسم من منطقة بزايز مشروع اللطيفية رسالة الى وزارة الزراعة والري اشار فيها الى ما تتعرض له الاسر الفلاحية في المنطقة المذكورة من شحة الماء .. سواء منه الصالح للشرب او لاغراض السقي ، وطالب ـ المواطن ـ بتشكيل لجنة لدراسة هذه المشكلة وتحديد اسبابها ومعالجة هذه الاسباب .

٢ـ وبعد ان اطلعت الوزارة المعنية ـ وزارة الزراعة والري ـ على رسالة المواطن المنشورة ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٢/٣/٦/٢٤٧٨٧ في ٢٠/٨/١٩٨٩ التالي نصه :

اشارة الى ما نشر في عدد جريدتكم المرقم ٧٢٥٥ في ٣٠/٧/٩٨٩ المصادف ٢٧/ذي الحجة/ ١٤٠٩ هـ تحت عنوان (للعلم .. والتصرف الى وزارة الزراعة والري) باسم المواطن ربيع حسن جاسم من منطقة بزايز مشروع اللطيفية بزايز الشاخة (٧) .. نود ان نوضح لكم بانه تم اجراء تحقيق ميداني حول موضوع الشكوى وتبين ان الاسباب الرئيسة لشحة المياه في الشاخة المذكورة تعود الى ـ

١ـ حصول بعض التجاوزات نتيجة نصب المضخات على الشاخة الرئيسة وكذلك عدم الالتزام بجدول المناوبة في المناطق الصدرية . وهذا يؤدي الى قلة المياه الواصلة الى الذنائب بالرغم من المحاسبة المستمرة ـ للمتجاوزين .

٢ـ ولتجاوز الاسباب اعلاه تم اصدار التوجيهات لازالة المضخات المنصوبة تجاوزا واعطاء تصاريف اكثر الى الشاخة من خلال الناظم الرئيس الموجود على جدول اللطيفية والسيطرة على البوابات بما يؤمن توزيع المياه على كل المستفيدين بصورة متساوية .

٣ـ تم التاكيد على محاسبة المتجاوزين والمخالفين وفق القانون رقم ١١٢ ـ لسنة (١٩٨٣) واتخاذ الاجراء لغلق منافذ المتجاوزين ومحاسبة المسؤولين عن متابعة توزيعات المياه في حالة حدوث اي تقصير من جانبهم .

للتفضل بالاطلاع وما ترونه بشان النشر ايضاحا للموضوع .. مع التقدير .

عبدالله بدر دانوك
وزير الزراعة والري وكالة

إشارة

الى .. محافظة القادسية

لفيف من اصحاب الورش في الحي الصناعي القديم بمدينة الديوانية يقولون ان بلدية الديوانية وزعت عددا من قطع الاراضي لبعضهم في المنطقة التي تقرر تحويلها الى حي صناعي جديد .الا ان عددا اخر من هذه القطع وزع على اشخاص ليسوا من اصحاب المهن كالموظفين مثلا . مما يعني اتخاذها وسيلة للاستغلال والربح . وقد تصبح سببا لحرمان من هم احق بها من اصحاب المهن الحقيقيين لذلك فهم يرون ضرورة تدخلكم في مسالة التوزيع والتخصيص . وحبذا لو استشيرت نقابة الميكانيك بهذا الشان عند توزيع قطع الوجبة الثانية .

رسائل لم تنشر

في ما يلي الرسائل التي وردت الى (الجمهورية والناس) ولم تاخذ طريقها الى النشر لما اقتضته طبيعة الموضوعات التي تناولتها من الاكتفاء باحالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها والاعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

رسالة المواطن فهمي انور من الموصل .
رسالة المواطن شاكر محمود من بعقوبة .
رسالة المواطن نجم عبدالله من بغداد .
رسالة المواطن هشام سعيد احمد من البصرة .
رسالة المواطن عبدالحسين كاظم من قلعة صالح .
رسالة المواطن جمال عبدالواحد من بغداد .
رسالة المواطنة نداء عبدالقادر من بغداد .
رسالة المواطن حمزة عبدالائمة من الرفاعي .
رسالة المواطن هلال سعدون علي من الديوانية .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١١/٩/١٩٤٩
١٨ ذي القعدة ١٣٦٨

اوراق نقدية

اتفق المصرف الوطني مع احدى المطابع الانكليزية على طبع اوراق العملة الجديدة التي وضعت بمناسبة تسلم المصرف للعملة العراقية وقد وضع تصاميمها الخطاط المعروف الرئيس صبري .

« جريدة لواء الاستقلال »

دورتان تدريسيتان لليونسكو

اتصل بنا ان وزارة الخارجية تلقت مؤخرا كتابا من الهيئة العامة لمنظمة اليونسكو الدولية تؤكد فيه بان المنظمة قررت افتتاح دورتين تدريسيتين تفتح احداها في شهر اب والثانية في شهر تموز من عام ١٩٥٠ . ولذا تطلب المنظمة انتداب عضوين عن العراق للاشتراك فيهما والمعروف ان الدورة الاولى تتعلق بدراسة (الوضع الجغرافي كطريقة للتفاهم الدولي) والثانية حول تنسيق الكتب المدرسية لاسيما كتب التاريخ) .

وقد احالت الوزارة المذكورة هذا الطلب الى الجهة المختصة لاتخاذ ما يلزم بشانه .

« جريدة الاخبار »

المعهد التجاري

ارتات وزارة المعارف ان توجد الى جانب كلية التجارة والاقتصاد معهدا ملحقا بها لتزويد المنتسبين اليه بالثقافة العملية والنظرية في حقل العلوم التجارية سدا لحاجة المؤسسات المالية والمصرفية الى مهرة المستخدمين والكتاب وقد قررت وزارة المعارف افتتاح هذه الدورة في بداية السنة الدراسية المقبلة وجعلها مؤلفة من صفين والمفهوم انه تقرر قبول (٦٠) طالبا في الصف الاول .

« جريدة لواء الاستقلال »

ملاحظات حول فيلم (ليلى في العراق)

ـ تاخر العمل في الاستديو عدة ايام وذلك بسبب تاخر وصول الفيلم الخام من « لندن »

ـ صور قسم من حفلة الملاكمة بين الاستاذين ابراهيم جلال وفائق وكان الاستاذ عبدالله العزاوي يقوم بمهمة تدليك الاستاذ ابراهيم جلال .

ـ لاقت رقصة (الكورباج) التي اداها الفنانون الغربيون تقديرا واستحسانا كبيرين ولم يبد احد من الفنانين اي ملل من كثرة البروفات وتعدد اللقطات بالرغم من صعوبة الرقصة .

« جريدة الاخبار »

وسام البطولة لفتى عمره ٨ سنوات

منح فتى عمره ٨ سنوات من مدينة كينت في بلجيكا وساما لاعماله البطولية في الحرب العالمية الثانية . وقد كان عمر الفتى ادورد ماركيفوت ثلاث سنوات عندما امره ابويه اثناء الاحتلال الالماني بوضع قنابل يدوية في براميل النفط التي كانت تنقل الى الحاميات الالمانية التي تصطاد الذين ينزلون بالبراشوت . وبعد وضع الفتى القنابل سارت السيارة التي كانت تنقل البراميل انفجرت على بعد عدة مترات عن محل وضعها .

وبهذا انقذت ارواح كثير من جنود الحلفاء الذين القي القبض عليهم . وقد منح الوسام من قبل الحكومة الفرنسية في احتفال عسكري لان الجنود الذين انقذوا كانوا من الفرنسيين .

« جريدة الاخبار »

ثلاثة مدرسين انكليز

ارسلت السفارة العراقية بلندن كتابا الى وزارة المعارف العراقية تعلمها فيه بانه قد تم الاتفاق مع ثلاثة مدرسين لتدريس اللغة الانكليزية بمعاهد العراق بناء على طلب وزارة المعارف .

« جريدة الهاتف »

سكان الكرادة

تدل الارقام الرسمية على ان مجموع سكان الكرادة لشهر اب الماضي قد بلغ (٧٤٥٠٤) منهم (٣٩٣٢١) ذكورا و(٣٥١٨٣) اناثا وبلغت الولادات خلال هذا الشهر ٣٥ منهم (٢١) ذكورا و(١٤) اناثا اما الوفيات فكانت اثنتين .

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ١١/٩/١٩٤٩

القبول في مدرسة الزراعة

تقرر ان يقبل هذه السنة في الصف الاول من مدرسة الزراعة ٤٠ طالبا وكان قد قبل في السنة الماضية ٢٠ طالب فقط .

« جريدة الزمان »

واليوم ١١/٩/١٩٨٩

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد الطلبة الجدد المقبولين في المدارس الزراعية (الـ٩١) ضمن التعليم المهني خلال العام الدراسي ٨٨/١٩٨٩ بلغ (١٦٢٣) طالبا وطالبة .

هكذا من الاصل

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعي/قسومة فنجان حسين وكيلها المحامي عبدالامير النقيب
المدعى عليهم/١ - قاسم فنجان حسين
٢ - صبرية فنجان حسين

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٩٣٧/ب/١٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة بغداد في تعداد عام ٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايد عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :
١ - موقعه ورقمه/٥/٢٥٢٦ مقاطعة ٢٢ صليبات
٢ - جنسه ونوعه/دار ملك صرف
٣ - مشتملاته ودرجة العمران/يحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وساحة مكشوفة درجة عمرانه متوسط
٤ - المساحة/١٦٠ م٢
٥ - الشاغل/قاسم فنجان حسين/لايرغب في اشغال العقار بعد البيع
٦ - القيمة المقدرة/٢٨٠٠ ثمانية وعشرون الف دينار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعي /حسن توفيق جاسم
المدعى عليهم /فطومة عباس طه وحسين واحمد وعبدالكريم وبدرية وزهرة وصفية وكريمة وعبلة واخلاص اولاد توفيق جاسم والقاصرة كواكب توفيق جاسم

الحاقا للاعلان المرقم ٦٣٧/ ب ع/٩٨٨/٨٧ الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٨ وبالنظر لعدم حصول راغب للشراء في اليوم الذي جرت فيه المزايدة لبيع العقار قطعة ٥/٩٣٨ مقاطعة ٢١ السلام فقد تقرر الاعلان عن بيع العقار المذكور لمدة خمسة عشرة يوما وستجري المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (٢٨٠٠٠/-) ثمانية وعشرين الف دينار ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد علم ١٩٧٧ وان العرض الذي لا يزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه والدلالية والرسوم على المشتري ..

القاضي الاول

الاوصاف :
رقم الابواب /٤٢٢ زقاق ٤٢ رقم الدار ١١
المشتملات/ طابقان الطابق الاول يشمل على غرفتين وهول ومطبخ ومرافق وحمام وغرفتين في الطابق العلوي والبناء طابوق وجص والسقوف عكاده .
الشاغل/ الشريكان حسين واحمد توفيق ويرغبان الاشغال بعد البيع
المساحة /٥٠/١٤٢م٢

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في البياع عن بيع السيارة المرقمة / ٥٤١٤٨ بغداد نوع ريم باص اجرة ٤٤ راكبا موديل /١٩٧٩ . بالمزايدة العلنية في الساعة السابعة من مساء ١٩٨٩/٩/٢١ في معرض المشوار/ لبيع وشراء السيارات في البياع الشارع الوسطي . فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية/ ١٠٪ بالمائة من القيمة المقدرة . والدلالية على المشتري .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الرفاعي

اعلان

الى المدعى عليه/ علوان هلامة عبيد/ الرفاعي سابقا/ مجهول الاقامة حاليا

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابا في الدعوى المرقمة ١٦١/ شخصية /٩٨٩ يقضي بايقاع التفريق بين المدعية هبية عباس حبيب وبينك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بالقرار المذكور ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة البصرة
اعلان

المدعية/منوه علي سلمان
المدعى عليه/امين السجل المدني بالبصرة/اضافة لوظيفته

اقامت المدعية منوه علي سلمان الدعوى في هذه المحكمة تطلب فيها تبديل لقبها وجعله درويش بدلا من الخضار فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ..

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في ديالى
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٧٦/٦/٢٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٨٢ محلة بهرز باسم ورثه محمد فليح حسن مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالى

محكمة الاحوال الشخصية/الكاظمية
اعلان

المدعي : فاهم عبدالعباس عبدالكريم
المدعى عليها : رضية حسين كاظم - ربة بيت تسكن الشعلة الرحمانية

القرار : بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه (دعوى تصديق زواج وبنوة) في هذه المحكمة فقد تايد لنا من شرح المبلغ والشهود انك مجهولة محل الاقامة لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين وبلزوم الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٥ الساعة ١/٢ ٨ صباحا وبعكسه عند التبليغ وعدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

مديرية تنفيذ حمام العليل
العدد/٤٢/خ/٩٨٩
الدائن مديرية تنفيذ الموصل
المدين عبدالمجيد محمد احمد

تبيع مديرية حمام العليل معمل العلف الحيواني الموجود في قرية البوسيف والعائد الى المدين عبدالمجيد محمد احمد وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٩/٢٢ فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ومعه عشرون الف دينار .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من تجنيد السليمانية باسم (ثالان علي نقي محمود تولد ٩٦٢) راجين ممن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨٤ في ١٩٨٩/٢/١٢ والصادرة عن بلدية المنصور باسم مازن مزعل شكر فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الحمدانية

اعــلان

المدعية /سالمة نامق قاسم اغا
المدعى عليهم : سكينة عبدالغني النقيب وشركاؤها

بناء على وقوع الضم على قرار الاحالة الخاصة بالقطعة المرقمة ٢٠ مقاطعة ٣٦ خويتله خلال المدة القانونية عليه قررت هذه المحكمة وضع القطعة المذكورة بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل الضم البالغ (٥٠٠/٦٧٦٢) دينار وبختام المدة المذكورة تجري الاحالة القطعية والدلالية على المشتري .

القاضي

رقم القطعة : ٢٠
رقم المقاطعة : ٣٦ خويتله
المساحة/متر اولك دونم : ٢١,٦,٢٥
جنس العقار : زراعية تسقى مطرا

محكمة بداءة الحمدانية

اعــلان

المدعية /سالمة نامق قاسم اغا
المدعى عليهم : معزز عاصم حافظ وشركاؤها

بناء على وقوع الضم على قرار الاحالة الخاصة بالقطعة المرقمة ٤ مقاطعة ٣٦ خويتله خلال المدة القانونية عليه قررت هذه المحكمة وضع القطعة المذكورة بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل الضم البالغ (٥٤٦٠٠) دينار وبختام المدة المذكورة تجري الاحالة القطعية والدلالية على المشتري .

القاضي

رقم القطعة : ٤
رقم المقاطعة : ٣٦ خويتله
المساحة /متر اولك دونم : ٢١٦,٦,٧٥
جنس العقار : زراعية تسقى مطرا

محكمة بداءة الحمدانية

اعــلان

المدعية /سالمة نامق قاسم اغا
المدعى عليهم : عليه عبدالغني حسن وشركاؤها

بناء على وقوع الضم على قرار الاحالة الخاصة بالقطعة المرقمة ٢ مقاطعة ٣٦ خويتله خلال المدة القانونية عليه قررت هذه المحكمة وضع القطعة المذكورة بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل الضم البالغ (٥٣٥٥٠) دينارا وبختام المدة المذكورة تجري الاحالة القطعية والدلالية على المشتري .

القاضي

رقم القطعة : ٢
رقم المقاطعة : ٣٦ خويتله
المساحة /متر اولك دونم . ١٨,٢٥ . ١٢٤,
جنس العقار : زراعية تسقى مطرا

محكمة بداءة الحمدانية

اعــلان

المدعية /سالمة نامق قاسم اغا
المدعى عليهم : عبد المطلب عبدالغني السيد حسن وشركاؤه

بناء على وقوع الضم على قرار الاحالة الخاصة بالقطعة المرقمة ١٦ مقاطعة ٣٦ خويتله خلال المدة القانونية عليه قررت هذه المحكمة وضع القطعة المذكورة بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الثاني لتاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل الضم البالغ (٦٣٠٠) دينار وبختام المدة المذكورة تجري الاحالة القطعية والدلالية على المشتري .

القاضي

رقم القطعة : ١٦
رقم المقاطعة : ٣٦ خويتله
المساحة /متر اولك دونم : -١٧, ١٨
جنس العقار : زراعية تسقى مطرا

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٦٦٩ في ٩٨٦/١٢/١٥ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم شكر عبد كاظم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٣٨٥ في ١٩٨٧/٤/١٥ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم سكران احمد حمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد /كلية طب الاسنان باسم زينب شاكر علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الزراعة ، جامعة بغداد باسم علي جبار كاظم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم محمد عطية خضير فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية باسم حسن نعمة هادي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية وحدة الراشدية المرقمة ٧٥٧٠ في ٩٨٧/٦/٢ باسم احمد عبدالله عباس . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
الى/المدعى عليها دومنيكا فوزي محمد عبدالله
م/تبليغ بالصحف

بناءا على الدعوى المرقمة اعلاه المقامة من قبل المدعي زوجك باسل طه جاسم والذي يطلب فيها التفريق من المادة ٤١ من قانون الاحوال الشخصية وتقرر تبليغك بالدعوتية ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢١ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٣٢٧٧ في ٩٨٣/٤/٤ البالغ -/٢٠٠٠ دينار والصادر من جمعية احياء التراث العربي باسم حارث محمد زكي قاسم فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

مثنى عبدالواحد عبد

فقدان هوية صادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية/فرع ديالى المرقمة ١٨٠٤٠ في ١٩٨٣/٤/١٠ .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد النفط باسم احمد كريم فرحان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام
اعلان

المدعي/جلاوي حسن والي
المدي عليه/امين السجل المدني في الثورة - اضافة لوظيفته

اقام المدعي جلاوي حسن والي الدعوى المرقمة ١٩١٥٠٨ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنته وجعله بتول بدلا من خديجة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضية

وزارة الزراعة والري
فرع زراعة وري ديالى
لجنة البيع والتأجير
اعلان

يعلن فرع زراعة وري ديالى عن بيع الدار المدرجة مواصفاتها ادناه والواقعة في قضاء المدائن/حي البعث بالمزايدة العلنية للمرة الاولى بموجب احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ بموجب الشروط التالية :

١ . يحق لكافة منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والموزعين مركزيا ممن لايمتلكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين على وجه الاستقلال دارا او قطعة ارض سكنية ولم يسبق لهم ان تملكوا وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية بالاشتراك بالمزايدة العلنية .

٢ . يقدم الراغب بالاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيه المواصفات الواردة بالفقرة (١) اعلاه تعهدا مصدقا من الكاتب العدل تأييدا من دائرة التسجيل العقاري لتثبيت المعلومات .

٣ . يقدم تاييد استمراره بالخدمة الوظيفية او الهوية التقاعدية .

٤ . يكون البيع بعد مرور ثلاثين يوما تلي يوم النشر وفي بناية ادارة مشروع ري النهروان في قضاء المدائن وفي تمام الساعة العاشرة صباحا وفي حالة مصادفة اليوم المذكور عطلة رسمية فيؤجل البيع لليوم التالي .

٥ . يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى ويسدد التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ . رقم العقار ٩/المدائن حي البعث مساحة الارض ٩٣م٢ مساحة البناء ٥٠م٢ مواصفات العقار/يحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية . السقف عكادة والارضية صب بالسمنت درجة العمران/قديم

القيمة التقديرية ٣١١٠ دنانير

رئيس لجنة البيع

اعلان

الى المتهمين /الهاربين ١ - طاهر هدايت ٢ - توفيق هدايت

حيث انكما متهمان وفق المادة (٤٠٦ ق ع) في الدعوى (٩٨٩/١٦٦) ولتحقيق هروبكما ومجهولية اقامتكما قرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات اربيل صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٨ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقكما غيابا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة ديالى

اعــلان
الى /المتهم الهارب/ غفور عبدالله حمزة/سائق اهلي

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٢٨٣/ج/١٩٨٥ بالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٢/٥١٧ شرطة الخالص وفق المادة (١/٢٥) ق المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٣٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات دهوك
اعلان

الى المتهم/جميل دبو حمود/مجهول محل الاقامة

لما كنت متهما في القضية المرقمة ٩٨٤/٥١ شرطة السليفاني وفق المادة ٣١/٤٠٦ ق . ع والمسجلة لدى هذه المحكمة بعدد ٤٣/ج/٨٤ - ٩٨٥ ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بغية مثولك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

الرئيس

شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة
(المساهمة المختلطة)
الى/ السادة مساهمي الشركة الكرام
م/اجتماع الهيئة العامة السنوي

استنادا لاحكام المادتين ٧٨, ٧٩ من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته الخامسة المنعقدة بتاريخ ٢٤ /١٩٨٩/٨ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر ادارة الشركة الكائن في الكرمة - قضاء ابو غريب - محافظة الانبار في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٩/٢٤ م الموافق ٢٤ /صفر/١٤١٠هـ للنظر في المنهاج المدرجة فقراته ادناه :-

١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليه .
٢ - الاستماع الى تقرير الرقابة المالية عن حسابات الشركة لعام ٩٨٨ والمصادقة عليه ..
٣ - الاطلاع على الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها ..
٤ - اقرار مقسوم الارباح .
٥ - الاطلاع على الخطة السنوية والموازنات التخطيطية للشركة لعام ١٩٩٠ واقرارها ..
٦ - الاطلاع على توصية اللجنة العليا للقطاع المختلط حول مكافات رئيس واعضاء مجلس الادارة لعام ٩٨٨ وعام ١٩٨٩ ..
٧ - الاطلاع على توصية اللجنة العليا للقطاع المختلط حول منح مكافاة سنوية للمدير المفوض للشركة البالغة (٣٠٠٠) دينار واقرارها ..
٨ - تخفيض راس المال الاسمي للشركة البالغة (٣) ملايين دينار بمقدار (٥٥٠٠٠٠) دينار لصبح (٢٤٥٠٠٠٠) دينارا نظرا لعدم الحاجة اليه ..
٩ - مناقشة موضوع دمج الشركة مع الشركة المماثلة في الفلوجة .
١٠ - ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة .

يرجى حضوركم في الزمان والمكان المذكورين اعلاه وتخويل احد المساهمين للحضور نيابة عنكم وذلك باملاء صك الانابة ..

وفي حالة عدم حصو ل النصاب القانوني للاجتماع سيؤجل الى يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٠/١ الموافق ١ /ربيع الاول ١٤١٠هـ في نفس الزمان والمكان المذكورين اعلاه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس مجلس الادارة

اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للفوسفات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن رغبتها في تاجير محطتي تعبئة وقود وكما مبين ادناه :

١ - محطة تعبئة العبيدي
تقع في قضاء القائم/ناحية العبيدي - المدينة السكنية وتشمل اضافة الى كونها محطة تعبئة وقود على الملحقات التالية :
أ - ساحة واسعة لبيع اسطوانات الغاز .
ب - ورشة ميكانيكية مجهزه بجميع الادوات اللازمة للورشة .
ج - محطة غسل وتشحيم السيارات مع كافة معداتها .

٢ - محطة تعبئة عكاشات :
تقع في قضاء القائم - موقع عكاشات - المدينة السكنية وتشمل على ساحة واسعة لبيع اسطوانات الغاز .

بطريقة المزايدة السرية فعلى الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشاة الكائن بمحافظة الانبار قضاء القائم في موعد اقصاه ٨٩/٩/٣٠ المصادف ٢٩/صفر/١٤١٠ هـ الساعة الحادية عشرصباحا . مصحوبة بالتامينات المطلوبة وبامكان المزايد الحصول على الشروط العامة من القسم المالي بالمنشاة مقابل خمسة دنانير غير قابلة للرد وان المنشاة مستعدة لتقديم كافة التسهيلات الممكنة لمن ترسي عليه المزايدة .. مع التقدير .

المدير العام

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/المتهم الهارب/شركة فوست الباين النمساوية

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٣١/ج/٩٨٠ وفق احكام المادة (١٤٩, ٥٢) من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/٩/١٣ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي



■ بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم ■

فوز العراق على اليمن الديمقراطية والسعودية على قطر

غداً .. العراق يلاعب السعودية والمغرب تقابل البحرين في الدور قبل النهائي

كتب عبدالجليل موسى :

صعد منتخبنا للشباب الى الدور نصف النهائي لبطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم بعد فوزه على شباب اليمن الديمقراطية بهدفين ضد لاشيء في مباراتهما ضمن الدور ربع النهائي التي جرت مساء امس في ملعب الشعب وقادها طاقم تحكيم دولي مؤلف من السادة : كوسه بن مسعود (الجزائر) وراشد محمد راشد (الامارات العربية) وابراهيم خميس (عمان) ويوسف الشريف (البحرين).

كما صعدت السعودية الى هذا الدور اثر فوزها على قطر بهدفين ضد هدف واحد في الوقت الاضافي من المباراة التي سبقت لقاء العراق واليمن الديمقراطية وانتهى وقتها الاصلي بالتعادل (١ - ١)

وبهذا سيلتقي شبابنا في الساعة السابعة والنصف من مساء غد مع السعودية تسبقها في الساعة الخامسة مباراة المغرب والبحرين ثم يلعب الفائزان يوم الخميس المقبل مباراة نهائي البطولة ويتقابل الخاسران بعد غد لتحديد الفائزين بالمركزين الثالث والرابع .

فريقنا يفوز بجدارة

وجاء فوز شبابنا امس بجدارة واقتدار بعد ان تفوق اغلب الوقت لاسيما في الشوط الاول الذي هاجم فيه بشدة بينما تراجع الفريق اليماني للدفاع غير ان هجماته المرتدة شكلت خطورة على مرمى فريقنا وكاد ان يحول اثنين منها الى هدفين الاول في الدقيقة ١٢ عندما ارتدت الكرة التي صوبها بقوة لاعب اليمن . من العارضة وبعدها بثلاث دقائق عندما انفرد المهاجم اليماني بالمرمى وارسل الكرة من فوق الحارس جميل الذي تقدم له غير انها ذهبت عالية فوق العارضة .

وبمرور الوقت بدت سيطرة شبابنا واضحة فلجأوا نقل الكرة بمناولات جميلة واحسنوا الانتشار في الملعب وتميزت هجماتهم بالخطورة حتى جاء الهدف الاول في الدقيقة ٢٣ من كرة مرتدة من الدفاع سددها علاء كاظم قوية بيسراه لتهز الشباك من جانب القائم عن يسار الحارس وعاد نفس اللاعب ليحقق هدف الفوز الثاني في الدقيقة ٢٧ ويرفع رصيده الشخصي كهداف للبطولة الى ستة اهداف وذلك اثر هجمة سريعة تبادل لاعبونا خلالها الكرة بمناولات جميلة ثم اخترق علاء دفاع اليمن ومن بين اثنين من المدافعين وحارس المرمى الذي تقدم اليه ارسل الكرة بيمناه بذكاء ومهارة لتذهب ارضية الى داخل الشباك من جانب القائم عن يسار الحارس .

ورغم تفوق فريقنا وتقدمه بهدفين فقد ظهر الفريق اليماني الشقيق بمستوى جيد وقدم لاعبوه امكانيات مشجعة من حيث المهارات وسرعة الهجمات واجادة نقل الكرة ..وتصاعد مستوى اداء الفريق في الشوط الثاني لاسيما في الثلث الاول منه الذي رجحت فيه كفته في اللعب وشكلت هجماته خطورة على مرمى فريقنا غير ان ما كان يعوزه دقة التسديد وانهاء الهجمات بالتسجيل .. وفي الحالات التي سدد منها لاعبوه بقوة من بعيد نجح حارس مرمى فريقنا جميل محمود في صدها .

ومع مرور وقت الشوط الثاني عاود فريقنا شن هجماته ورد قائم مرمى اليمن كرة سددها صباح جعير في الدقيقة ١٥ واضاع اكثر من فرصة كان من الممكن ان ترفع رصيده من الاهداف واخطرها تلك التي اهدرها فائز ثاني في الدقيقة ٣١ عندما تسلم الكرة مناولة محمد علي مكي وهو امام المرمى تماما من جهة اليسار غير انه ارسلها الى الخارج واخرى في الدقيقة الاخيرة اضاعها علي عودة عندما مرر له محمد علي مكي الكرة الى امام المرمى غير ان عودة اطاح بها الى الخارج .



لقطة من مباراتنا مع اليمن الديمقراطية يبدو فيها علي عودة في محاولة لم تنجح لتسديد الكرة « بضربة مقص » .

لقطة أخرى من المباراة يبدو فيها علاء كاظم هداف البطولة لحظة تسديده الكرة بضربة راس .

لقطة من مباراة السعودية وقطر

فوز السعودية على قطر

وكانت مباراة السعودية وقطر التي سبقت لقاء العراق واليمن الديمقراطية قد انتهت بفوز السعودية (٢ - ١) بعد وقت اضافي حيث انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل (١ - ١) .

سجل للسعودية صالح مبارك في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول وحقق عبدالعزيز حسن التعادل لقطر من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني .

وسجل هدف الترجيح للسعودية اللاعب عبدالله ثنيان في الدقيقة ١٣ من الشوط الاضافي الثاني .

لعب الفريق السعودي بشكل افضل في الشوط الاول بينما شكلت هجمات قطر خطورة على المرمى السعودي في الشوط الثاني .

تصوير : صباح جاسم

اليوم .. راحة ونصف النهائي .. غداً

تتمتع الفرق الاربعة التي وصلت الى الدور شبه النهائي في بطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب هذا اليوم الاثنين راحة قبل ان تدخل غدا المرحلة الحاسمة في البطولة والتي على ضوئها تتم تسمية الفريقين اللذين سيخوضان مباراة نهائي البطولة يوم الخميس المقبل .

ومع استراحة الفرق هذه بدات فرق اخرى بحزم حقائبها استعدادا لمغادرة القطر بعد توديع المسابقة وكان اولها فريق دولة الامارات العربية الذي غادر الى بلاده فجر امس بعد ان خسر مباراته في الدور ربع النهائي (٢ - ٣) امام منتخب دولة البحرين .

وينتظر ان يغادر الوفد التونسي الذي خسر امام المغرب (صفر - ١) في نفس الدور اليوم او غدا بينما طلب الوفد الجزائري المكوث حتى نهاية المسابقة

ندوة اشاعة روح المحبة في الملاعب العربية .. اليوم

تعقد في الساعة السابعة من مساء اليوم في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية ندوة رياضية بعنوان اشاعة روح المحبة في الملاعب العربية يحضرها السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم .

ويتحدث في الندوة التي تجيء في اطار التعاون بين الاتحاد العربي لكرة القدم والرابطة العربية للصحافة الرياضية الزميل ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية اضافة الى السيد مؤيد البدري امين عام الرابطة ومحمد جميل عبدالقادر مقرر اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي لكرة القدم .

وتتناول الندوة مجموعة من الافكار التي تشكل مقارنة بين الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تسببت في نشوء ظاهرة العنف في الملاعب الغربية والتي تتصل بجذور خاصة بالمجتمعات الغربية كما تتصدى الندوة للحسابات التي تشهدها الملاعب العربية وسبل احتوائها والعناصر المؤثرة في خلق هذه الظاهرة .

ايقاف لاعب من البحرين

قررت اللجنة الفنية لمسابقة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب حرمان لاعب منتخب البحرين علي جوهر من المشاركة في مباراة فريقه امام المغرب في الدور شبه النهائي التي ستجري غدا الثلاثاء .

جاء ذلك بسبب نيله انذارا ثانيا في البطولة حيث اشهرت بوجهه البطاقة الصفراء في مباراة فريقه امام الامارات العربية . في الدور ربع النهائي يوم السبت الماضي . وهي الثانية بعد تلك التي حصل عليها في مباراة فريقه الاول امام الفريق السعودي في السادس من هذا الشهر ضمن المجموعة الثالثة في كركوك .

كما اعتمدت اللجنة الانذارات الموجهة الى اللاعبين : عادل حسن ومحمد عبدو عمر (من فريق البحرين) وسباطة منير (من الفريق المغربي) في مباراة فريقها في الدور ربع النهائي .

نادي الشباب يلعب ثلاث مباريات ودية في الاردن

يغادر بغداد اليوم متوجهاالى الاردن الشقيق وفد نادي الشباب بكرة القدم لخوض ثلاث مباريات ودية مع اندية الحسين والاهلي والضفتين بدعوة من النادي الاهلي ..

ويراس الوفد السيد عصام عمر امين سر النادي ويضم الوفد في عضويته السادة : عبدالرزاق خزعل مدربا وسعدي حسن مساعدا للمدرب وقاسم ويس اداريا وسمير مهدي معالجا و(٢٠) لاعبا هم :

باسل كوركيس وصادق جبر وسليم حسين ورحيم محسن وكريم محسن وحيدر خنجر وعبد علي عزيز وهيثم متعب واحمد خضير ونمير سعيد وكريم هادي ومجيد عبد عبدالرضا وصلاح حسين وجمال جبار وايشو يوخنا وعليوي ناصر وانور جاسم ونذير هادي وعلي عبدالحميد ومحمود جاسم ..

رئيس القسم الرياضي في صحيفة الشرق الاوسط :

كان باستطاعة تونس تحقيق التعادل مع المغرب

قال السيد صالح الحمادي مسؤول القسم الرياضي بجريدة الشرق الاوسط التي تصدر في السعودية ان منتخب تونس الذي خسر مباراته امام المغرب امس الاول بهدف ضد لاشيء في دور الثمانية لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم كان بامكانه تحقيق التعادل في المباراة .

واضاف في حديث مع وكالة الانباء العراقية ان قوة المنتخب المغربي برزت جلية خلال الشوط الاول نتيجة للمهارات الفردية العالية للاعبين قابلها هجوم مكثف من اللاعبين التونسيين في الشوط الثاني والذين كانوا بافضل حالاتهم لكنهم افتقدوا الى اللاعب الذي بامكانه انهاء الهجمة لصالح منتخبه .

وعن توقعه بصدد المباراة النهائية للبطولة قال ان منتخبات المغرب والعراق والسعودية هي المنتخبات الافضل حتى الامس من خلال مهاراتها الفردية لذا اتوقع ان تنحصر المنافسة بين اثنين منهما للحصول على الكاس .

واشار في ختام حديثه الى ان الذي يرجوه مشاهدة مباريات جيدة بغض النظر عن النتائج اذ ان النتيجة التي تتحقق هي لصالح الكرة العربية التي يعتبر الشباب اداة ديمومتها وتطورها في هذه البطولة الناجحة .

اليوم لقاء رئيس اللجنة الاولمبية برؤساء الاندية الرياضية

يلتقي السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية في الساعة العاشرة من صباح اليوم بالسادة رؤساء الاندية الرياضية في القطر ..

وستتم في اللقاء الذي يعقد في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية مناقشة ورقة العمل التي اعدتها اللجنة في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لتطوير واقع الرياضة في الاندية الرياضية ..

■ بطولة الأندية العربية بكرة اليد ■

الرشيد يلاعب بورسعيد .. اليوم

يلتقي فريق نادي الرشيد في مباراته الثالثة في الساعة السادسة واربعين دقيقة من مساء اليوم امام نادي بورسعيد المصري في إطار ثلاثة لقاءات يشهدها اليوم المذكور بين اندية المولودية مع النجم الساحل والسالمية مع الرابطة ضمن بطولة الاندية العربية الثالثة بكرة اليد التي تتواصل في الرباط الآن .

ويتصدر نادي الرشيد العراقي مجموعته التي تضم اندية بورسعيد المصري والأهلي الاماراتي والخليج السعودي بست نقاط من فوزين حققهما على الخليج والأهلي وتنتظره مباراة مهمة مع نادي المولودية الجزائري المرشح للمباراة النهائية .

إشادة

وتابع النقاد الرياضيون مباريات البطولة بتعليقات حول الفرق المشاركة .

واشادت وكالة المغرب العربي للانباء بلاعب الرشيد هيثم عبدالقادر الذي سجل تسعة اهداف والمستوى الرفيع في تسديد الكرات الى مرمى الاهلي .

واضافت ان الفترة الاولى للقاءات كانت فترة ترقب للوقوف على مواطن الضعف عند الخصم وسرعان ما تغير وجه اللقاء حيث تالق بعض لاعبي الفريق وفي مقدمتهم هيثم عبدالقادر وقتيبة احمد وسمير عبدالنافع .

ويذكر ان البطولة العربية المذكورة قد افتتحت في الخامس من الشهر الجاري وتختتم يوم الجمعة المقبل بمشاركة تسعة اندية عربية فائزة ببطولات دوري بلدانها لعام ١٩٨٨-١٩٨٩ .

بطولة شطرنجية

[illegible]

بطولة بغداد بالمصارعة للشباب تجري الشهر المقبل

ينظم الاتحاد المركزي للمصارعة في الرابع من الشهر المقبل بطولة شباب بغداد بالمصارعة الحرة والرومانية .

وتاتي البطولة التي تستمر ثلاثة ايام ويشارك فيها مصارعون من الاندية والمؤسسات الرياضية لاختيار عناصر جديدة لمنتخب شباب العراق بالمصارعة ..

اتحاد اردني جديد للاعلام الرياضي

اعيد تشكيل الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي لفترة اربع سنوات من ١٩٨٩ الى ١٩٩٢ برئاسة السيد نظمي السعيد . والسادة : محمد علي ذياب نائبا للرئيس ومحمد غنام امينا عاما وسيف دواغره امينا للصندوق وعبدالمنعم ابو طوق ناطقا اعلاميا ومديرا للعلاقات العامة وحسام البسيوني مساعدا للامين العام ووقاص التل ونبيل عمرو وعبدالله الزعبي اعضاء .

بطولة اشبال العراق برفع الاثقال

ينظم الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في السابع والعشرين من الشهر الجاري بطولة اشبال العراق برفع الاثقال .

ويشارك في البطولة التي تقام في قاعة التاميم ببغداد وتستمر يومين رباعون من الاندية المختلفة .

واع

■ دوري انكلترا ■

فوز سهل لليفربول وميلوول في الصدارة

اهتزت الشباك ٣٦ مرة امس الاول في الاسبوع الخامس من بطولة دوري انكلترا بكرة القدم وانتزع ميلوول الصدارة من كوفنتري الذي لم يهنا بها اكثر من اسبوع واحد بعد ما انتظرها (١٠٦) سنوات !

وجاء فوز ميلوول على ضيفه لوفنتري كاسحا وسريعا بنتيجة (٤-١) .

غير ان المباراة الاوفر اهدافا كانت تلك التي جرت بين نورويتش وساوثمبتون وانتهت بالتعادل (٤-٤) .

وحل ايفرتون بالمرتبة الثانية بعد ان حقق فوزا صعبا على ضيفه مانشستر يونايتد (٣-٢) .

واحرز ليفربول فوزا سهلاً خارج ارضه بعد ان سجل له ايان راش من ضربة جزاء وبيتر بردسلي (ثلاثة اهداف) في مرمى داربي كاونتي الذي حرسه اللاعب الدولي بيتر شيلتون .

وفاز استون فيلا على توتنهام (٢- صفر) وكريستال بالاس على ويمبلدون بالنتيجة نفسها ومانشستر ستي على كوينز بارك رينجرز (١- صفر) ولوتون تاون على تشارلتون (١- صفر) وتعادل تشلسي مع نوتنغهام فورست (٢-٢) .

واصبح ترتيب فرق الصدارة (١) ميلوول ١١ نقطة (٢) ايفرتون ١٠ (٣) نورويتش ٩ (٤) كوفنتري ٩ (٥) ليفربول ٨ نقطة .

■ في اليوم الثاني لكاس العالم بالعاب المضمار والميدان ■

اوربا تساوي الولايات المتحدة برصيد النقاط في قائمة الرجال



خلا اليوم الثاني من مسابقات كاس العالم بالعاب المضمار والميدان الجارية في برشلونة الاسبانية من الارقام القياسية العالمية لكن هذا لم يمنع عددا من مشاهير اللعبة من التالق وعلى راسهم ابطال وبطلات كوبا وافريقيا .

وتساوت اوربا والولايات المتحدة برصيد النقاط في مسابقات الرجال ولكل منهما (٩٦) نقطة تليهما المانيا الديمقراطية (٨٥) ثم افريقيا (٧٨) فبريطانيا (٧٧) فامريكا (٥٨) واوقيانيا بالمركز السابع (٤٨) نقطة فاسبانيا (٤٥) ثم اسيا بالمركز التاسع (٤٤) نقطة .

■ المانيا الديمقراطية تحافظ على سيطرتها في منافسات النساء ■

بينما تصدرت المانيا الديمقراطية قائمة النساء برصيد (٨٦) نقطة يليها الاتحاد السوفيتي (٧١) ثم امريكا (٦٧) فاوربا (٦٦) فالولايات المتحدة (٥٥) فاسيا (٤٤٫٥) تليها افريقيا بالمركز السابع (٤٣) فاسبانيا (٣٢) واوقيانيا (٢٦) نقطة .

وكانت نتائج سباقات امس الاول كما ياتي :

في ركض (١٥٠٠) متر الاول الصومال عبده بيلي (افريقيا) بزمن قدره (٣٫٣٥٫٥٦) دقيقة متقدما على البريطاني سيباستيان كو الذي سجل (٣٫٣٥٫٧٩) .

وفي القفز بالزانة فيليب كوليه (اوربا) والارتفاع (٥٫٧٥)م .

وفي رمي القرص يورغن شولت (المانيا الديمقراطية) برقم قدره (٦٧٫١٢)م .

وفي الطفرة الثلاثية مايك كونلي (الولايات المتحدة) ورقمه (١٧٫٤٩)م .

وفي رمي المطرقة هاينتس هايس (اوربا) وسجل (٧٧٫٦٨)م وفي ركض ٤٠٠ متر الكوبي روبرتو هوناندیز (امريكا) بزمن قدره (٤٤٫٥٨) ثانية واحتل العداء العربي محمد المالكي من عمان (اسيا) المركز الرابع بزمن (٤٥٫٢٦) وفي (٣) الاف حواجز جوليوس كاريوكي (افريقيا) بزمن (٨٫٢٠٫٨٤) دقيقة وفي التتابع ١٠٠×٤ متر جاء فريق الولايات المتحدة بالمركز الاول مسجلاً (٣٨٫٢٩) ثانية .

منافسات النساء

وفي منافسات النساء احرزت شيلا ايكولز (الولايات المتحدة) المركزالاول بركض (١٠٠) متر مسجلة (١١٫١٨) ثانية وفازت الكوبية انا كويروت (امريكا) ببطولة ركض ٨٠٠م مسجلة (١٫٥٤٫٤٤) دقيقة وكورينليا اوشكينات (المانيا الديمقراطية) بركض ١٠٠ متر حواجز (١٢٫٦٠) ثانية وكاترين اولريسج (المانيا الديمقراطية) بركض (١٠) الاف مسجلة (٣١٫٣٣٫٩٢) دقيقة والكوبية سيلفيا كوستا (امريكا) بالقفز العالي (٢٫٠٤)م وفي قذف الثقل الصينية هوانغ زهي هونغ (اسيا) ورقمها (٢٠٫٧٣) متر ..

الاتحاد الدولي بكرة القدم يقرر فوز البرازيل على تشيلي (٢ - صفر)

■ احالة حارس مرمى تشيلي الى لجنة تأديبية .. وتغريم اتحاد الكرة البرازيلي ■

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم البرازيل الفوز في المباراة التي خاضتها امام التشيلي الاحد الماضي في ريودي جانيرو ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم والتي توقفت في دقيقتها الـ (٧٠) .

واعلن نائب رئيس الاتحاد الدولي هيرمان نويبرغر (المانيا الاتحادية) فوز البرازيل بهدفين مقابل لاشيء باعتباره رئيسا للجنة المنظمة لمسابقة كاس العالم (١٩٩٠) في ايطاليا بعد اجتماع استثنائي للجنة امس في زيوريخ .

وبعد سماع الشهود والحكم ومراقبي المباراة المعينين من الاتحاد الدولي فان اللجنة استندت الى المادة السادسة من نظام المسابقة والتي تنص على اعلان خسارة الفريق اذا ما انسحب من المباراة قبل اطلاق صفارة النهاية .

كذلك غرم الاتحاد البرازيلي لكرة القدم مبلغ (٢٠) الف فرنك سويسري لعدم تمكنه من منع ادخال الاسهم الخلابية الى المدرجات في مباراة وصفت بانها محفوفة بالاخطار وحضرها (١٦٠) الف متفرج . وقال نويبرغر (مع ان التدابير الامنية التي اتخذها الاتحاد البرازيلي استوفت طلبات الاتحاد الدولي فانه لم يتمكن من منع الجمهور من اطلاق اربعة اسهم من المدرجات) .

واعرب رئيس الاتحاد البرازيلي ريكاردو تكسيرا عن (سروره الكامل) لقرار الاتحاد الدولي وقال (القرار عادل . وحسب قوانين الاتحاد الدولي فانه لايسمح لاي فريق مغادرة ارض الملعب قبل ان تنتهي المباراة) .

اما رئيس الاتحاد التشيلي سرجيو ستوبل فرأى ان القرار كان منحازا للبرازيل وقال (خاب املي واعتقد ان القانون لم يطبق . لقد خرجت البرازيل بغرامة بسيطة لان البرازيل لايمكن ان تبقى خارج مسابقة كاس العالم) . ورفض ستوبل القول انه يرى بان عوامل سياسية اثرت على اتخاذ القرار .

على صعيد آخر قررت اللجنة المنظمة احالة الحارس التشيلي روخاس الى لجنة تاديبية من دون ان يكون لقرار اللجنة التاديبية اي تاثير على قرار اعلان فوز البرازيل .

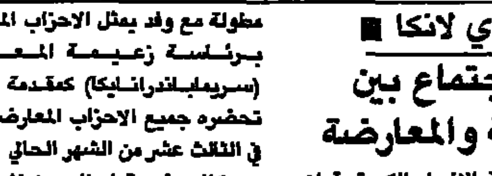
تركيا تحرز بطولة انقرة الدولية بكرة اليد

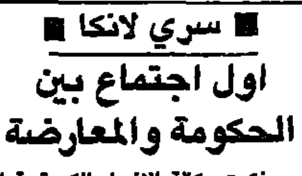
احرزت تركيا بطولة انقرة الدولية بكرة اليد التي اختتمت امس الاول .

واحتلت الصين الشعبية المرتبة الثانية بينما جاء الفريق التركي للناشئين بالمرتبة الثالثة .

■ انتهاء مهام حكومة مرباح ■

تغييرات في الهيكل التنظيمي لديوان الرئاسة الجزائرية





الجزائر/واع – قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اجراء تغييرات في الهيكل التنظيمي لديوان رئاسة الجمهورية .

وذكر بيان رئاسي صدر في الجزائر الليلة قبل الماضية ان التغيير شمل الصلاحيات الرئاسية في مجال الدفاع الوطني والسياسة الخارجية وعلاقة الرئيس بعمل الحكومة عبر اجتماعات مجلس الوزراء وعلاقته بالمجلس الوطني الشعبي (البرلمان) والاحزاب السياسية والمنظمات الجماهيرية .

واوضح البيان ان الرئيس الجزائري قرر تكليف الامين العام لرئاسة الجمهورية بتطوير انشطة رئاسة الجمهورية وتعيين ثلاثة مستشارين يختصون بمتابعة الانشطة الجماهيرية ومتابعة تنفيذ البرامج الوطنية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية .

واشار البيان الى ان رئيس الجمهورية سيعتمد على المجلس الاعلى للامن الذي يقع تحت مسؤوليته المباشرة في متابعة قضايا الدفاع والأمن في البلاد .

ومن جهة اخرى اعلن في الجزائر امس ان السيد قاصدي مرباح رئيس الوزراء الجزائري السابق قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع اعضاء حكومته وابلغهم بانتهاء مهام عمل الحكومة الحالية .

وكان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد انهى امس الاول مهام السيد قاصدي مرباح رئيس الوزراء الجزائري وكلف السيد مولود حمروش الامين العام لرئاسة الجمهورية بمهام تشكيل الحكومة الجزائرية الجديدة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر امس ان السيد مولود حمروش المكلف بتشكيل الحكومة الجزائرية الجديدة شخصية بارزة في حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري وينتمي في الاصل الى عائلة فلاحية .

وقد التحق السيد حمروش بالجيش الشعبي لمقاومة الاستعمار عام ١٩٥٨ عندما كان عمره خمسة عشر عاما .. فهو من مواليد (٣) كانون الثاني ١٩٤٣ وذكرت ان السيد حمروش الحاصل على بكلوريوس في الحقوق وماجستير في العلوم السياسية انضم الى عضوية اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني منذ عام ١٩٧٩ .. وقد شغل السيد حمروش منصب الامين العام في حكومة عبدالحميد ابراهيم من كانون الثاني عام ١٩٨٤ لغاية شباط عام ١٩٨٦ حيث عين امينا عاما لرئاسة الجمهورية لغاية تكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة في (٩) ايلول عام ١٩٨٩ .

■ سري لانكا ■

اول اجتماع بين الحكومة والمعارضة

■ كولومبو /واع – ذكرت مصادر حكومية سريلانكية ان اجتماعا يعد الاول من نوعه ضم الحكومة السريلانكية واحزاب المعارضة عقد في العاصمة كولومبو امس الاول قد انعش الامال بامكان اجتماع مختلف فئات الشعب للعمل باتجاه تحقيق السلام والاستقرار في الجزيرة .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الرئيس السريلانكي (راناسنغ بريمادسا) اجرى امس الاول مباحثات مطولة مع وفد يمثل الاحزاب المعارضة برئاسة زعيمة المعارضة (سريمابلندرانايكا) كمقدمة لمؤتمر تحضره جميع الاحزاب المعارضة يعقد في الثالث عشر من الشهر الحالي .

وكانت خمسة احزاب من المعارضة قد تقدمت في وقت سابق بصيغة من اربع نقاط للرئيس بريماداسا

■ اعتقال بعض تجار الرز ■

بورما تتهم سفارات اجنبية بالتدخل في شؤونها الداخلية

■ رانغون/واع – اتهمت بورما امس بعض السفارات الاجنبية في رانغون بالتدخل في شؤونها الداخلية خلال التظاهرات التي وقعت في بورما العام الماضي .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن المتحدث باسم الحكومة في مؤتمر صحفي قوله ان بعض السفارات الاجنبية قد تدخلت في شؤون بورما الداخلية بهدف زعزعة الاستقرار والامن فيها .

واضاف ان بعض السفارات تحاول جاهدة احياء الاضطرابات التي حدثت في عام ١٩٨٨ وتحاول تقديم المساعدات للمتظاهرين ضد الحكومة .

وقالت الوكالة ان التصريح الحالي للمتحدث باسم الحكومة ياتي بعد مرور تقارير من دبلوماسيين ومسؤولين بان الحكومة اعتقلت مؤخرا بعض تجار الرز وامرت بتخفيض سعره لمواجهة الاحتياجات المتزايدة نتيجة ازدياد نسبة التضخم في البلاد .

■ الامير حسن وصل الى واشنطن ■

مباحثات مع المسؤولين في الادارة الامريكية

■ واشنطن/واع – وصل الامير حسن ولي عهد الاردن الى واشنطن في زيارة عمل تستمر عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في الادارة الامريكية .

ويبدا الامير حسن اجتماعاته في العاصمة الامريكية اليوم حيث يجتمع مع (دان كويل) نائب الرئيس الامريكي ثم يستقبله الرئيس (بوش) في البيت الابيض يوم الثلاثاء .. ويلتقي في نفس اليوم مع جيمس بيكر وزير الخارجية واعضاء لجنتي الشؤون الخارجية بمجلس النواب والعلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ ويرافق الامير حسن وفد من المسؤولين الاردنيين من بينهم السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور زياد فريز وزير التخطيط .

فرنسا

اغلاق مفاعل نووي لخلل في مولد البخار

باريس /واع/ قررت السلطات الفرنسية غلق احد المفاعلات النووية في منطقة (بلايه) في مقاطعة جيروند جنوب غرب فرنسا .

وذكرت مصادر رسمية انه تم اتخاذ هذا القرار اثر اكتشاف خلل في مولد البخار في المفاعل مؤكدة عدم وجود اية مخاطر على تلوث البيئة .. واشارت الى ان المفاعل سيتوقف عن العمل لفترة ستستمر اكثر من عشرة ايام وهي المدة الضرورية لاصلاح الخلل في المفاعل .





تقرير مصور

حرائق الغابات في فرنسا

كانت مفاجاة اذهلت السكان ورجال الاطفاء معا عندما احجبت الرياح الشمالية العنيفة حرائق غابات جنوب فرنسا وجعلتها تتقدم بسرعة رهيبة .

وقبل ان يتسنى التدخل لايقاف الحرائق بالسبل الفعالة كانت الالوف من الامتار قد دمرت تقريبا .

وبالرغم ان الفي رجل اطفاء والمئات من الجنود والمتطوعين المدنيين قد شاركوا الى جانب التعزيزات التي وصلت من جميع انحاء (فرنسا) في عمليات الاطفاء الا انهم لم يستطيعوا ايقاف التقدم السريع للنيران اذ لم يعد بالامكان حساب اعداد المنازل المهدمة والسيارات المتقدة والمخيمات المدمرة . وقد تقدمت النيران ، التي تتغذى على الحياة النباتية التي اصابها الجفاف اثر الصيف الطويل الخالي من الامطار ، من مدينة (مارسيليا) ، حيث غدا من الضروري اجلاء القاطنين على الشريط الاخضر في اسرع وقت ممكن .

■ عن سيغما ■

المانيا الاتحادية

فشل محاولة تفجير في معهد امريكي

برلين الغربية /واع/ حاول مجهولون امس الاول تفجير قنبلة في معهد اسبن وهو فرع برلين الغربية من معهد الدراسات الانسانية القائم في الولايات المتحدة ولكن المحاولة فشلت بسبب توقف جهاز التفجير عن العمل .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن متحدث باسم الشرطة قوله ان احد موظفي المعهد اكتشف القنبلة ملفوفة في كيس قمامة تحت احد الشبابيك فقام بابلاغ السلطات التي ارسلت فرقة لابطال مفعول القنبلة .

واضاف ان الشرطة ليست لديها حتى الان اية دلائل يمكن ان تفضي الى معرفة من الذي وضع القنبلة .

ويذكر ان معهد اسبن الذي انشىء سنة ١٩٧٤ تحت رعاية المعهد الامريكي في اسبن بولاية كولورادو يدعو علماء اكاديميين وسياسيين وصحفيين بصفة منتظمة لمناقشة القضايا الداخلية والدولية .

الحرب ضد مهربي المخدرات

طائرة شحن امريكية في كولومبيا

بوغوتا /واع/ هبطت طائرة نقل تابعة لسلاح الطيران الامريكي في بوغوتا وهي تحمل المزيد من العربات والمعدات العسكرية لسلطات كولومبيا لاستخدامها في الحرب ضد مهربي المخدرات .

وذكر مذياع صوت امريكا صباح امس ان طائرة الشحن حملت ثماني سيارات جيب ومعدات اخرى لتسليمها الى الشرطة في كولومبيا وقد اعلن جيش كولومبيا عن استيلائه على خمس مزارع يملكها احد كبار تجار الكوكايين

المجموعة الاوربية

خطوة نحو اقامة وحدة نقدية

باريس /واع/ خطا وزراء مالية دول المجموعة الاوربية خطوة على الطريق نحو اقامة وحدة نقدية ولكنهم اخفقوا في تسوية خلافات جوهرية بشان الهدف النهائي المحتمل في اصدار عملة موحدة .

واسفرت محادثات غير رسمية اجراها الوزراء على مدى يومين على ساحل الازور في فرنسا عن اتفاق عام بشان كيفية زيادة التعاون الاقتصادي بين دولهم ابتداء من شهر تموز المقبل في المرحلة الاولى من خطة ترمي الى اقامة وحدة نقدية .

وقد اثارت عدة دول في مقدمتها بريطانيا اعتراضات جادة بشان اقتراحات شاملة في المرحلتين.الاخيرتين من الخطة تتضمن انشاء بنك مركزي اوربي غربي يتولى معالجة العجز في الميزانيات واصدار عملة موحدة في نهاية الامر .

ووافق وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية في الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاوربية خلال اجتماعهم على خطط لزيادة التنسيق الاقتصادي والنقدي .

حكم أسد .. موجود ومبرر بالاحتلال الصهيوني لأجزاء من سورية ولبنان !

■ عدنان بدر - باريس

في حديث مع صحيفة « الحياة » الصادرة في لندن نشرته بتاريخ ١٩٨٩/٩/٥ توجهت المراسلة الى فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري بالسؤال التالي :

« ■ ان الانطباع الذي تركته سورية حتى لدى الكثير من اصدقائها هو انكم تصرون على الا تسمحوا للبنان بان يكون دولة مستقلة بالمعنى التقليدي للاستقلال » .

فاجاب بما ياتي :

« ■ إن هذا الانطباع مشوه وغير دقيق وغير صحيح . إن سورية حريصة على وحدة لبنان وعروبته وسيادته واستقلاله وعلى ان لا يكون هناك جندي « اسرائيلي » واحد في لبنان . وعندها تشعر سورية باطمئنان على امن لبنان وعلى امنها وبالتالي على الأمن القومي العربي » .

صحيح ان احتلال العدو الصهيوني لاي جزء من الوطن العربي يشكل خطرا على ذلك الوطن كله . ويشكل قبل ذلك خطرا على القطر الذي يقع فيه الاحتلال . ولاسيما إذا كان هذا القطر لبنان الضعيف المبتلى بازماته الدموية وحروبه الاهلية مما يجعل ارضه ومياهه وكيانه والوحدة الوطنية لشعبه في لجة الخطر المصيري الذي يشكله الاحتلال الصهيوني .

لكن الصحيح ايضا هو ان هذا الخطر يحتاج الى مواجهة ، وهذه المواجهة لها مقوماتها وطريقها .. فهل وجود القوات السورية في لبنان هو جزء من هذه المواجهة ؟ وهل ممارساتها هناك هي في صلب هذه المواجهة ؟

اولاً : ان وجود القوات السورية في لبنان سابق على الغزو الصهيوني للجنوب ، وهو غزو تم على دفعتين : الاولى في اذار ١٩٧٨ والثانية في حزيران ١٩٨٢ . وكان من حجج النظام السوري لدخول قواته الى لبنان عام ١٩٧٦ هو حماية المقاومة الفلسطينية ولبنان من المؤامرة الصهيونية . فهل تصدت القوات السورية للغزو الصهيوني حتى نعد وجودها في لبنان جزءا من عملية الدفاع عن الارض اللبنانية ؟

- كلا ..

ففي عمليتي الغزو وقفت القوات السورية مكتوفة الأيدي واعلن حكام دمشق بالفم الملآن انهم يرفضون الدخول في حرب لم يقرروا هم زمانها ومكانها .

اكثر من ذلك قاموا تجاه عملية الغزو الثانية والكبيرة بالتوقيع العلني والصريح على اتفاق فيليب حبيب الشهير لوقف إطلاق النار بين القوات السورية والقوات الصهيونية بمجرد مباشرة الاخيرة لعملية الغزو .. وفي ظل ذلك الاتفاق قامت قوات حافظ اسد بإخلاء الطرق والمحاور من امام قوات العدو وسهلت لها متابعة غزوها للبنان وتقدمها في اراضيه وتصديها لمواقع الثورة الفلسطينية وتدمير مخيماتها بنيران المدفعية والطائرات والدبابات . الى ان وصلت بيروت وقامت بمحاصرتها .. فقام حافظ اسد بمصادرة اسلحة الثورة الفلسطينية في دمشق والاستيلاء على المؤن والنجدات التي وصلت من دول عربية وصديقة ومنع الفدائيين الفلسطينيين الموجودين في سورية او المناطق اللبنانية الواقعة تحت سيطرته من عبور تلك المنطقة ومحاولة دعم القوات المحاصرة في بيروت .

ثانيا : هذا دور القوات السورية في مواجهة عملية الغزو . وهو بالتاكيد دور لا يمكن تصنيفه في خانة التصدي للغزاة . بل في خانة التواطؤ معهم .

وإذا تجاوزنا مرحلة المواجهة خلال عملية الغزو وانتقلنا الى ما بعدها ، حيث لابد من تعبئة جميع القوى لمقاومة القوات الغازية وتحرير الارض من نيرها . نجد ان الامر المنطقي الوحيد الذي كان يمكن توقعه من اية قوة وطنية هو الارتقاء فوق الجراح والخلافات الجانبية من اجل زج كل القوى في مواجهة العدو الغازي .. فهل كان ذلك هو ما فعلته القوات السورية في لبنان ؟

- ايضا كلا ...

فبدلاً من مقاومة العدو الصهيوني انصرفت القوات السورية واجهزتها لتدبير مؤامرة خطيرة ضد الثورة الفلسطينية . فادارت عملية الانشقاق داخل قوات « فتح » ثم تذرعت بذلك الانشقاق لتشن حربها المعروفة ضد منظمة التحرير الفلسطينية في البقاع والشمال وصولاً الى مخيمات « نهر البارد » و« البداوي » و« طرابلس » حيث كان حصارها الشهير الذي شاركت فيه البحرية الصهيونية فكان تكراراً وامتداداً لحصار بيروت .

ثالثا : إذا تجاوزنا حرب النظام السوري ضد منظمة التحرير الفلسطينية وحصرنا الأمر في الموضوع اللبناني بعد ان استقرت القوات الصهيونية في بعض اراضي لبنان كقوة غازية محتلة ، لها مطامع في الارض والمياه وتهدد مصير الوحدة الوطنية والكيان كما تهدد الامن القومي العربي كله . فما هو – يا ترى – المطلوب من قوة فاعلة على الساحة كسورية بكل ما لها من قوات مسلحة ونفوذ وامتدادات ؟

المطلوب واضح وطبيعي ، وهو ما تلجا اليه كل الشعوب في ظروف الاحتلال . انه الاستدراك العاجل لكل المشكلات والخلافات الجانبية من اجل توحيد كل القوى وزجها في مواجهة قوات الاحتلال لطردها من البلاد وتحرير ارض الوطن .

هذا ما فعلته كل الدول والشعوب التي ابتليت بالغزو من فرنسا الراسمالية التي تحول شعبها الى كتلة واحدة تضم اقصى اليمين واقصى اليسار في مواجهة الاحتلال النازي ، الى الاتحاد السوفيتي الشيوعي ، الذي نادى رئيسه ستالين مطارنة الكنيسة وكهنتها كي يتوحد الشعب كله في مواجهة الغزو الهتلري ..

فما الذي فعله النظام السوري في لبنان ضد الاحتلال الصهيوني ، او على طريق التعبئة الوطنية والقومية في مواجهة ذلك الاحتلال ؟

لقد فعل كل ما هو ضد تلك التعبئة :

- لم يترك قوة في لبنان ، سواء كانت معادية له او حتى موالية ، إلا وقام بتمزيقها .

- لم يترك قيادة وطنية ذات وزن شعبي ودور توحيدي إلا وعمل على تحطيمها ، وفي كثير من الاحيان اغتيالها واخرها سماحة المفتي خالد .

- لم يترك مدينة او حي او مخيم إلا وقام بتدميره . فمن ماثره في هذا المجال غزو مدينة طرابلس مرتين ، و« فتح » بيروت اكثر من مرة .. وحصار زحلة والاستيلاء عليها وتهديد صيدا .. وإدارة حروب المخيمات ومجازرها على امتداد اكثر من ثلاث سنوات .

- لم يترك طائفة في لبنان إلا وحرضها ضد الاخرى وزجها في حرب او حروب معها .. ثم لم يترك طائفة إلا ودب الفتنة بين صفوفها فانتقلت المذابح من مجالات الطوائف ضد بعضها البعض الى مجالات المذاهب فمن الطائفة الواحدة والميليشيات حتى في صفوف المذهب الواحد .

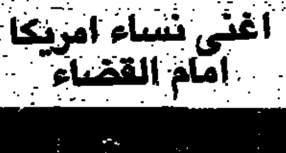
رابعا : إذا كانت مواجهة الاحتلال تحتاج الى تعبئة وتحضير وتدريب القوة وتجهيزها استعدادا لظرف ملائم . فإن القوات السورية في لبنان مشغولة بصورة مستمرة . لا بمثل ذلك الاعداد والتدريب . وانما بعمليات التهريب والنهب والسلب والتجارات غير المشروعة والاشراف على زراعة الحشيش والخشخاش في سهول البقاع وصناعة المخدرات وتجارتها وإدارة كل ما يخطر على البال ، وما لا يخطر ، من العمليات غير المشروعة في لبنان .

فبالله عليكم ، كيف يمكن القول ، ان هذه القوات باقية في لبنان من اجل طرد الاحتلال « الاسرائيلي » او لحين انجاز ذلك .

خامسا : ليس جنوب لبنان وحده المحتل من قبل القوات الصهيونية .. بل الجولان ايضا محتل .. ومن الأولى بالقوات السورية ان تتواجد في سورية من اجل طرد ذلك الاحتلال .. قبل ان « تطرده » من لبنان !

لكن الا يضطر المراقب والمواطن معا الى رؤية ذلك الخيط الذي يربط بين وصول حافظ اسد الى قمة السلطة في سورية مباشرة بعد دوره في هزيمة ١٩٦٧ . وتقديم الجولان بدون قتال ، تماما كما فعل مع الغزو الصهيوني للبنان ، وبين هذا التمسك بالبقاء في لبنان طالما ان القوات الصهيونية تحتل جنوبه .

او بشكل ادق .. الا يدفعنا هذا الطرح الى الاستنتاج بان وجود حافظ اسد في سورية وفي لبنان مرتبط بوجود الاحتلال الصهيوني فوق اجزاء من ترابهما .. ومبرر بذلك الاحتلال ؟!



خسائر الطيران الاوربي

■ لندن/ واع : اعلنت المنظمة الاوربية للطيران ان نظام المراقبة الجوية في البلدان الاوربية في وضعه الحالي غير كفوء مما يتسبب بخسائر كبيرة تعاني منها شركات الطيران والمسافرون معا .

وقالت المنظمة في تقرير اصدرته في اوربا امس الاول ان خسائر شركات الطيران العام الماضي ثلاثة الاف مليون جنيه استرالي .

ودعا التقرير الحكومات الاوربية الى الاسراع للاتفاق على انشاء نظام مراقبة موحد في اوربا .

واشار التقرير الى ان (٣٠) بالمائة من وحدات الطيران الاوربية قد تعرضت الى التاخير خلال شهري حزيران وتموز الماضيين .

ملتقى دولي للصحفيين السياحيين

■ تونس/ واع : يعقد في تونس في السابع عشر من تشرين الاول المقبل الملتقى الدولي حول السياحة في بلدان البحر الابيض المتوسط والذي ينظمه الاتحاد العالمي للكتاب والصحفيين السياحيين .

وانتهت جمعية الصحفيين التونسيين التي تحتضن عقد الملتقى السياحي من اعداد برنامجه التفصيلي الذي يهدف الى وضع الصيغ الكفيلة بتطوير المادة الصحفية السياحية وزيادة تاثيرها من جذب اكبر مجموعة من السياح الى منطقة البحر الابيض المتوسط من خلال ابراز النواحي الجمالية التي تمتاز بها بلدان المنطقة .

عرض عراقي في اطار مهرجان المسرح التجريبي

■ القاهرة/ا ف ب : شهد السبت الماضي عروضا مسرحية عدة في اطار مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي بينها عرض عراقي حول الشاعر الراحل بدر شاكر السياب اضافة الى ندوة حول المسرح والتحديات التكنولوجية .

العرض المسرحي من تاليف واخراج عقيل مهدي يوسف وهو يذهب الى محطات في حياة السياب يحاورها من منطلق درامي فتمتزج فيها لحظة الشاعر بماضيها وليل الحالات بصباحها بين حاضر متالم يرصده المخرج في مستشفى لندني وماض ينسحب فيه العرض الى البصرة ونهر بويب وجيكور والشناشيل والحبيبة على قصائد تغذي ارتباط العرض بالبنية الدرامية . (بدر شاكر السياب) ممثلا وكذلك الممثلون الاخرون لم يقدموا اشراقات في عرضهم بالرغم من المجهود الذي بذله المخرج لتضمين الفكرة خصوصية درامية وسياقا للاحداث يتداخل فيه الزمن بين ماضيه وحاضره .

مارلون براندو .. والمهاجرون الجدد

■ مونتريال/ا ش ا : انتهى الممثل العالمي (مارلون براندو) من تصوير المشهد الاخير من شريطه الذي يحمل عنوان (المهاجرون الجدد) والذي لعب بطولته قبل قراره الاخير بقطع الصلة بينه وبين السيما والاعتزال النهائي .

وتتعرض قصة الشريط لقضية المهاجرين الهنود الى كل من كندا والولايات المتحدة الامريكية وما يعانونه من عدم الاستقلال والحرية في جميع امورهم . ويرى (مارلون براندو) ان الرجل الهندي يفهم جيدا معنى الحياة وكيفية التعايش والتعامل اذ ان هناك فنا اسمه فن الحياة وذلك بعد تجربته التي خاضها مع جماعات المجاهدين للتعرف عن قرب على حياتهم قبل تصوير الشريط .

ومارلون براندو ممثل امريكي ولد في ١٩٢٤ بدا التمثيل في ١٩٤٧ وكون شركة للانتاج السيمي في ١٩٥٩ . من اشهر اشرطته (الرجال) ويوليوس قيصر .

اغنى نساء امريكا امام القضاء



مثل كل من المليونير (هاري هيلمسلي) وزوجته (ليونا) امام محكمة (نيويورك) بتهمة الاحتيال في تسديد الضرائب خلال عام (١٩٨٨) .

وقد ثبتت براءة الاثنين ، وتم الافراج عنهما ، بعد جلسة الاستماع الاولى للقضية . ومنذ ذلك الحين ، تم الاعلان عن ان هاري البالغ من العمر (٨٠) عاما غير مؤهل عقليا لمواجهة المحاكمة .

وتقول الشكوى المقدمة للمحكمة ضدهما ، ان عائلة (هيلمسلي) قد ادعوا دفع (٤) ملايين دولار كنفقات عمل ، بينما هم في الحقيقة استخدموا المبلغ في ترميم وتجديد منزلهما الذي يحتوي على (٢٨) غرفة في منطقة (غرين ويتش) هذا وقد وجه الاتهام الى اثنين من معاونيهما الماليين ايضا . وتعد (ليونا هيلمسلي) ، البالغة من العمر (٦٩) عاما ، من اغنى نساء الولايات المتحدة . فبالاضافة لامتلاكها ناطحة السحاب امباير ستيت ، وهي من اطول العمارات الشاهقة في (منهاتن) . تتربع (ليونا) على عرش امبراطورية مكونة من (٢٦) فندقا موزعا في ارجاء الولايات المتحدة ، وبضمنها (قصر هيلمسلي) ، وهو من اغلى الفنادق في (نيويورك) .

■ عن سيغما ■

■ منظمة مجاهدي خلق ■

رفسنجاني أمر باعدام الرهينة هيغنز

■ جنيف/واع . اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان رئيس النظام الايراني (رفسنجاني) الذي يعد الموجه المباشر للاعمال الارهابية التي يرتكبها النظام هو الذي اعطى اوامره الشخصية باعدام الرهينة الامريكي العقيد (هيغنز) اواخر تموز الماضي .

■ وقالت المنظمة في بيان وزعه مكتبها في جنيف امس ان رفسنجاني كان قد ارسل شقيقه (محمد هاشمي) الى سورية سرا قبل ايام قليلة من اعدام (هيغنز) وهو الذي نقل اوامر رفسنجاني الى عملاء ايران في لبنان لاعدام (هيغنز).

واضاف البيان ان (محمد هاشمي) اجرى اتصالات مكثفة في دمشق مع (حسين شامي) وهو احد عملاء النظام الايراني ونائبه (عبد الرحمن قصير) المعروف باسم (ابو قصير) حول الامور المتعلقة باعدام (هيغنز) الذي كان يعمل في قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان .

واوضح البيان انه شارك في الاجتماعات كل من خطاري سفير النظام الايراني في دمشق وحميد حدادكار غاقي الملحق الثقافي في السفارة الايرانية بدمشق . وان الشخصين الاخيرين يعتبران المحور الرئيس في المكتب الثالث المسؤول عن تنظيم عمليات الارهاب في لبنان والذي يقع تحت سلطة محمد هاشمي نفسه .

وقال البيان ان محمد هاشمي اضطر لتمديد زيارته السرية الى سورية اياما عدة ولم يغادرها الا بعد ان تم اعدام هيغنز بشكل نهائي .

واشار الى ان اثنين من مساعدي محمد هاشمي قد رافقاه خلال زيارته لسورية .

ومن جهة اخرى عين رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني عبد الله نوري وزير الداخلية رئيسا لمجلس امن الدولة .

وجاء في نص الرسالة التي وجهها رافسنجاني لنوري واذاعها مذياع طهران الفارسي الملتقط في بغداد صباح امس ان هذا التعيين ياتي في خضم تفاقم الفساد الاجتماعي وانتشار المواد المخدرة .

وكان رافسنجاني قد عين عبد الله نوري وزيرا للداخلية بعد اقصاء خصمه اللدود علي اكبر محتشمي من هذا المنصب في الحكومة التي شكلها في الشهر الماضي..

■ صحيفة
■ الجمهورية المصرية

حكام ايران يخططون لغزو العالم الاسلامي

■ القاهرة/واع : اكدت صحيفة الجمهورية المصرية ان حكام ايران مازالوا يخططون لتحقيق حلم خميني في غزو العالم الاسلامي وتحويل دوله الى مستعمرات فارسية جديدة .

ودعت في مقال لها امس الكتاب في مصر الى تحمل مسؤولياتهم التاريخية للتصدي لهذا المخطط الاستعماري الوثني الرامي الى تحويل مصر الى ساحة للحرب والدمار والبؤس .

وقالت الصحيفة ان المؤامرة الخطيرة التي يتحالف بها الصهاينة مع الايرانيين تهدف الى القضاء على العرب والمسلمين .

■ بقيمة (٢٠٠) مليون دولار ■

صفقة صهيونية جديدة مع جنوب افريقيا

■ عمان/واع : ذكر تقرير مترجم عن صحيفة (دافار) الصهيونية ان العدو الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري عقدا صفقة يتم بموجبها تصدير حساسات واجهزة اتصال صهيونية متطورة بقيمة (٢٠٠) مليون دولار الى جنوب افريقيا .

واوضح التقرير الذي نشر في عمان امس ان هذه الصفقة تاتي استمرارا لصفقة سابقة بين العدو الصهيوني ونظام جنوب افريقيا كانت تشمل صيانة اجهزة الكترونية معقدة . مشيرا الى ان الصفقة الجديدة تتطلب ارسال عدد من المهندسين الصهاينة الى جنوب افريقيا .

■ سواء أكان الحاكم خميني أم رفسنجاني ■

سفارات النظام الايراني .. أوكار للارهاب ومأوى للقتلة

■ فيينا/واع : منذ الثالث عشر من تموز الماضي وحتى يومنا هذا مايزال الدبلوماسي الايراني امير منصور بوزورغيان مختبئا في مبنى السفارة الايرانية في فيينا بعد ان ساهم في ذلك اليوم في عملية اغتيال الدكتور عبدالرحمن قاسملو زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني .

وبوزورغيان هو واحد من ثلاثة دبلوماسيين ايرانيين شاركوا في اغتيال الدكتور قاسملو واثنين من مساعديه في شقة تقع في المنطقة الثالثة في فيينا وصدر امر بالقاء القبض عليه بعد الحادث مباشرة .

اما الدبلوماسيان الايرانيان الآخران فهما ، مصطفى جوادي ، وقد فر اثر العملية والآخر ، محمد جعفر سهروردي ، الذي جرح اثناءها وسمحت له السلطات النمساوية في ما بعد بالسفر الى ايران بعد ان تلقى العلاج في احدى مستشفيات فيينا في صفقة استهدفت على ما يبدو إسدال الستار على القضية حتى لا تتاثر مصالح النمسا او يتعرض رعاياها في ايران الى الاذى .

وهكذا تحولت سفارة النظام الايراني في فيينا الى ماوى جديد للقتلة شانها شان السفارة الايرانية في باريس التي سبق وان تحولت الى ماوى مماثل في عام ١٩٨٧ حينما احاطت بها الشرطة الفرنسية طالبة تسليم مترجم السفارة ، وحيد كرجي ، المتهم الرئيس في حوادث التفجيرات التي هزت باريس في خريف عام ١٩٨٦ وراح ضحيتها العديد من المواطنين الفرنسيين .

وهكذا وفي ظل عدم وجود من يردع القتلة الايرانيين فقط استمر مسلسل التصفيات ضد خصوم النظام الايراني في الخارج .. ففي اواخر الشهر الماضي اغتال عملاء ايرانيون في مدينة لارنكا القبرصية ، بهمن جوادي ، عضو الحزب الشيوعي الايراني المحظور وراحت اصابع الاتهام تتجه ايضا صوب البعثة الايرانية في قبرص .

وقبل سنتين ايضا اغتال عملاء ايرانيون العقيد ، وحيدي ، وهو ضابط سابق في الجيش الايراني فر الى تركيا مع افراد عائلته .

وقد شهدت الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٧ سلسلة من التصفيات لخصوم النظام الايراني شملت تقريبا معظم عواصم الزوايا القريبة من لندن الى بروكسل الى باريس الى هامبورغ وفرانكفورت وغيرها كان ابرزها محاولة العملاء الايرانيين اغتيال رئيس الوزراء الايراني السابق شهبور بختيار بالقرب من شقته التي يعيش فيها لاجئا في باريس .

ووقتها اتهمت وسائل الاعلام الاوروبية السفارات والبعثات الدبلوماسية الايرانية في اوربا بانها قد تحولت الى اوكار للقتلة .

غير ان الملفت للنظر انه اذا كانت عمليات التصفية والاغتيالات تلك قد ارتكبت في زمن خميني .. فان اغتيال الدكتور قاسملو ومساعديه وبهمن جوادي على ايدي نفس القتلة في زمن رافسنجاني لهو الدليل بعينه على ان النظام الذي يحكم ايران هو نظام دموي قائم على القتل والارهاب .. سواء اكان الحاكم خميني ام رفسنجاني او سواهما .

■ قادماً من طهران ■

الجنرال يوفيتش وصل الى بغداد

■ بغداد/واع . وصل الى بغداد قبل ظهر امس قادماً عن طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران ..

وتاتي زيارة رئيس فريق المراقبين الدوليين للعراق ضمن جولاته المكوكية بين بغداد وطهران للاشراف على عمل المراقبين الدوليين لدى الجانب العراقي .

وكان باستقباله في المطار مساعده لدى الجانب العراقي وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين .

■ مهندسو العراق واليمن ■

تثمين مواقف العراق السلمية

■ صنعاء/واع : ثمنت نقابة المهندسين في الجمهورية العربية اليمنية الجهود التي يبذلها العراق من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) واحلال السلام بين العراق وايران . وانهاء حالة اللاحرب واللاسلم .

واشادت النقابة في بيان صدر في ختام مباحثات مع نقابة المهندسين العراقيين في صنعاء امس بمبادرة العراق لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب لاسباب انسانية بغض النظر عما تؤول اليه المباحثات بين الجانبين .

■ ضمن جولة عربية ■

اورتيغا يزور الكويت

■ الكويت/واع : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان رئيس نيكاراغوا دانيل اورتيغا سيقوم بزيارة رسمية للكويت ضمن جولة في عدد من الاقطار العربية قريبا ..

ونسبت صحيفة الراي العام الكويتية الى ديكوستا وزير خارجية نيكاراغوا قوله في تصريح ادلى به لها في بلغراد ان بلاده تتطلع نحو اقامة علاقات وطيدة وقوية مع الدول العربية لاسيما الخليجية منها .

تقرير

■ خلاف بشأن تشكيل لجنة للتحقيق ■

فضيحة بيع اسلحة الى ايران تهددبتصدع الحكومة النمساوية

■ فيينا/واع اخذت قضية بيع اسلحة نمساوية سرا الى ايران في منتصف الثمانينات والتي عرفت باسم (فضيحة نوريكوم) نسبة الى الشركة المتورطة فيها . تهدد بتصدع الحكومة الائتلافية الحالية التي تضم حزبي الاشتراكي والشعب المحافظ .وربما تعجل باجراء انتخابات عامة جديدة .

والظاهر ان مسالة تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في القضية كما اقترح ذلك حزب الشعب . واستمرار الحزب الاشتراكي في معارضته الشديدة لتشكيل مثل هذه اللجنة سكون بمثابة امتحان حقيقي للحكومة الائتلافية .

■ ابعاد جديدة للخلاف ■

وقد اتخذ الخلاف بين الحزبين هذا الاسبوع ابعاداً جديدة بعد ان قررت الهيئة التنفيذية لحزب الشعب . وبالاجماع . ان تقترح الكتلة البرلمانية للحزب خلال الدورة الجديدة للبرلمان تشكيل اللجنة وهو امر اصطدم بمعارضة شديدة من جانب المستشار النمساوي (فرانز فرانوتسكي) بصفته رئيسا للحزب الاشتراكي حينما ابلغ الصحفيين بعد جلسة مجلس الوزراء مؤخراً ان حزبه سيصوت ضد تشكيل اللجنة .

■ دورة عاصفة للبرلمان ■

وستكون الدورة الجديدة للبرلمان التي ستبدأ في السابع والعشرين من الشهر الحالي في راي المراقبين دورة عاصفة لاتقرر مصير الحكومة الحالية فحسب . بل قد تعجل باجراء انتخابات عامة مبكرة على الارجح .

ويستند رفض الحزب الاشتراكي اجراء تحقيق برلماني في قضية نوريكوم الى خشيته كما يبدو من افتضاح امر كبار مسؤوليه المتورطين في القضية .

وقد رد (جوزيف ريغلر) زعيم حزب الشعب على رفض الاشتراكيين بقوله انه ولاسباب سياسية بات من الضروري معالجة وحسم قضية نوريكوم في الدورة البرلمانية الجديدة لكي لاتتحمل الحكومة القادمة الاعباء المترتبة عليها . وهو ماقسره المراقبون بقولهم ان الحزبين اصبحا الآن على مفترق طرق

ولم يكتف حزب الشعب بموقفه عند هذا الحد فقد نفى كبار مسؤوليه ومن بينهم وزير الخارجية (الويس موك) بشدة ما ادعاه الاشتراكيون عن وجود اتفاق بين الحزبين حول عدم الادلاء ببيانات عامة بشان قضية نوريكوم .

■ تاجيل التحقيق ■

وحينما وافقت الهيئة التنفيذية لحزب الشعب في الاسبوع الماضي على اجراء تحقيق برلماني في القضية عاد الاشتراكيون ليقترحوا هذه المرة تاجيل هذا التحقيق بانتظار ماستسفر عنه المحاكمة التي ستجري في مدينة (لنز) في الثاني والعشرين من تشرين الثاني المقبل عندما يمثل امام القضاء ثمانية عشر من كبار مسؤولي مؤسسة (فريست) وشركة نوريكوم التابعة لها بتهم تتعلق بخرق القوانين النمساوية التي تحرم تصدير اسلحة الى دولة في حالة حرب او الى مناطق التوتر في العالم .

والمعروف ان قضية نوريكوم . ومنذ اكتشاف امرها عام ١٩٨٦ ارتبطت باسماء كبار المسؤولين في الحزب الاشتراكي وهو اكبر الاحزاب النمساوية بمن فيهم زعيم الحزب السابق فرد سينوفاتز ووزيري الخارجية والداخلية السابقين ليبولد غراتز

وكارل بليخا اضافة الى وزير المالية الحالي فردناند لاسينا . وكان هذا الاخير يشغل منصب وزير الصناعات المؤممة عندما قامت شركة نوريكوم بتصدير مدافع بعيدة المدى وذخيرة وقطع غيار الى ايران عام ١٩٨٥ بقيمة اجمالية بلغت (٥٠٠) مليون دولار .

■ صفقة اخرى ■

وقد اتخذت الفضيحة بعداً آخر في الاسبوع الماضي حينما كشف النقاب عن قيام شركة (هنتر بيرغر) وهي شركة متخصصة بصناعة الذخيرة الحربية للمدافع بعقد صفقة مع ايران في نفس ذلك العام بمعرفة وبموافقة وزير النقل والصناعات المؤممة الحالي (رودولف شترايخر) وهو من الحزب الاشتراكي ايضا حينما كان وقتها مسؤولاً عن ادارة الشركة .

ووفقا لما ذكرته مجلة (باستا) الاسبوعية في عددها الاخير فان هذه الذخيرة كانت فاسدة ولم تنفجر وبالتالي فقد امتنع الايرانيون عن تسديد المبالغ المترتبة عليهم مما اضطر بالشركة الى ايفاد فريق من الخبراء الى ايران لتسوية الامر .

■ متورطان أخران ■

وقد اضافت المجلة اسمين أخرين الى قائمة المسؤولين الاشتراكيين المتورطين في القضية هما وزير الدفاع السابق (فرشن شلاغر) ووزير النقل الحالي (شترايخر) مشيرة الى ان التحقيق الذي يجريه الادعاء العام النمساوي مع (لاسينا) وزير المالية وهو من الحزب الاشتراكي ايضا لايجري على اساس كونه شاهداً في القضية بل متهماً فيها .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية ان دورة البرلمان الجديدة التي ستبدأ بعد ثمانية عشر يوماً ستكون بمثابة امتحان حقيقي للائتلاف الذي دب فيه التصدع فعلاً .

■ وزير الدفاع البولندي ■

شجب دخول قوات وارشو عام ١٩٦٨ الى جيكوسلوفاكيا

■ وارشو/واع : شجب الجنرال (فلوريان سيفيكي) وزير الدفاع البولندي دخول قوات حلف وارشو عام ١٩٦٨ الى جيكوسلوفاكيا لسحق (ربيع براغ) .

ونقلت وكالة الصحافة البولندية الرسمية هذه التصريحات التي ادلى بها سيفيكي امس الاول امام لجنة برلمانية للدفاع الوطني مثل امامها بسبب دخوله حكومة رئيس الوزراء (تادوش مازوفسكي) .

واكد سيفيكي الذي قاد الوحدات البولندية التي دخلت الى جيكوسلوفاكيا انه كان حينها مقتنعا بصواب التدخل المسلح بسبب الحرب الباردة التي كانت قائمة في تلك الفترة بين الشرق والغرب .

وقال ان بامكان بلاده التصرف من الآن فصاعدا بشكل مختلف يجنبها التدخل في شؤون جيكوسلوفاكيا الداخلية .

النشرة الجوية

الحالة الجوية

المناطق كافة :

طقس معتدل حيث تكون درجات الحرارة دون معدلاتها العامة كما يتصاعد غبار خلال النهار في اغلب اقسام القطر مع فرصة لحدوث عواصف ترابية في بعض اقسام المنطقة الجنوبية والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة .

درجات الحرارة المتوقعة في بعض مصايف القطر

المصيف	الصغرى	العظمى
شقلاوة	١٩	٣١
سرەرش	١٩	٢٨
صلاح الدين	٢٠	٣٤
سرسنك	١٨	٣٢
سد صدام	٢٢	٣٥
سد دوكان	٢٤	٣٥

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٠	٣٨
الموصل	٢٠	٣٥
كركوك	٢١	٣٥
الرمادي	٢١	٣٦
بعقوبة	٢١	٣٨
الحلة	٢٣	٣٧
النجف	٢٤	٣٧
السماوة	٢٢	٣٨
العمارة	٢٤	٤٠
تكريت	٢١	٣٧
اربيل	١٩	٣٣
السليمانية	١٨	٣١
كربلاء	٢٣	٣٧
دهوك	١٩	٣٤
الكوت	٢١	٣٧
الديوانية	٢١	٣٧
الناصرية	٢٤	٣٩
البصرة	٢٥	٤١

اعلان

يرغب المجلس الوطني (بناية حمورابي) اعادة تاثيث قاعة الاجتماعات الكبرى فعلى ذوي الكفاءة والخبرة في تاثيث قاعات الاجتماعات المماثلة مراجعة المجلس الوطني للحصول على مخططات والمواصفات والمعلومات الخاصة بذلك للغرض اعلاه وذلك في الساعة العاشرة يوم السبت المصادف ١٦/٩/١٩٨٩ .

مدير الديوان العام

اعلان
من وزارة الاسكان والتعمير

على الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه والذين تمت مقابلتهم في مقر هذه الوزارة مراجعة استعلامات الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وخلال مدة اقصاها عشرة ايام اعتبارا من ١٢/٩/١٩٨٩ ..

الاسماء :

١ ـ جاسم محمد ظاهر
٢ ـ علي حمزة علي
٣ ـ طالب عثمان محمد
٤ ـ خلف عودة خلاوي
٥ ـ صبحي مجبل غني
٦ ـ ناصر كيهر عبد
٧ ـ كريم ثجيل عامر
٨ ـ علوان مجلي سعيد
٩ ـ كريم عبدسليم
١٠ ـ كريم جفيدل عباس
١١ ـ زعيم عليان كنج
١٢ ـ جلال عبدحمود
١٣ ـ حسن كرم صنكور
١٤ ـ شعيع عبدناصر
١٥ ـ علي مانع عبود
١٦ ـ حسن صبر رستم
١٧ ـ عبدالحسين خليفة بدر
١٨ ـ كاظم عواد خلف
١٩ ـ علاوي عبيد جرجيس
٢٠ ـ كاظم مشدوه شرموخ
٢١ ـ محسن كريم حمود
٢٢ ـ كاظم مريوش عليوي
٢٣ ـ جاسم نعمه خليف
٢٤ ـ حامد ياسين خليل
٢٥ ـ عبدغني عفر جبل
٢٦ ـ مهدي ياسر حسين
٢٧ ـ فائز جاسم احمد
٢٨ ـ حميد عطيه محمد
٢٩ ـ محشن ثابت معش
٣٠ ـ رحيم فليح لفته
٣٣ ـ كاظم جواد عبد
٣٢ ـ مالك عبدسماري
٣٣ ـ رمزي مجيد حسون .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه الرئيس الفيتنامي الاحاديث الودية .. صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه في موكب رسمي الى مقر اقامته . حيث يحل ضيفاً عزيزاً على حكومة وشعب العراق .

هذا ورافق السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية وفد ضم السادة تغوين كانه دينه عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي وزير الري وبيته نهوليبيم عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي النائب الاول لوزير الخارجية .. في فان نييم مساعد الرئيس ، والسفير الفيتنامي في بغداد .

نبذة عن حياة سيادة فوتشي كونغ
عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفيتنامي
رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية

ـ ولد الرئيس فوتشي كونغ في ١٩١٣/٨/٧ بمقاطعة كوانغ نام ـ دا نانغ في أسرة فلاحية فقيرة .

ـ من عام ١٩٣٠ الى عام ١٩٣٥ شارك في نشاطات الحركة الشيوعية الشبابية وانضم الى صفوف الحزب الشيوعي في الهند الصينية عام ١٩٣٥ .

ـ من عام ١٩٣٦ الى عام ١٩٤٠ شغل المناصب الحزبية التالية .. امين الخلية الحزبية في القضاء وامين سر الحزب في مقاطعة كوانغ نام ـ دانانغ .

ـ من عام ١٩٤١ الى عام ١٩٤٢ عين مسؤولاً لتوسيع القواعد الحزبية في مقاطعات المنطقة الوسطى . وفي عام ١٩٤٣ أعتقل من قبل الاستعمار الفرنسي وحكم عليه بالسجن المؤبد ونفي الى بولو مي توات .

ـ عام ١٩٤٥ بعد انقلاب اليابان على الفرنسيين تم اطلاق سراحه وواصل نشاطاته الحزبية والنضالية .

ـ في الفترة مابين عام ١٩٥٢ وعام ١٩٥٥ كان امين سر للحزب في مقاطعة كوانغ نام ـ دانانغ .

ـ عام ١٩٦٠ انتخب عضواً للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي في مؤتمره الثالث .

ـ في اعوام ١٩٦١/١٩٦٤ شغل المناصب .. نائب امين سر تنظيم الحزب في الشطر الجنوبي لفيتنام .. نائب رئيس الجبهة الوطنية المركزية لتحرير جنوب فيتنام .

ـ عام ١٩٧٥ بعد تحرير جنوب فيتنام شغل منصب نائب لرئيس الممثلية للجنة المركزية للحزب والحكومة في جنوب فيتنام .

ـ عام ١٩٧٦ في المؤتمر الرابع للحزب .. انتخب عضواً للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي وعضواً للمكتب السياسي للحزب .

ـ من عام ١٩٧٦ الى عام ١٩٨١ شغل المناصب .. عضو الجمعية الوطنية ، الدورتان السادسة والسابعة ، وزير الثروات البحرية .. نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، نائب الرئيس الدائم في مجلس الوزراء .

ـ في المؤتمرين الخامس ، عام ١٩٨٢ ، والسادس ، ١٩٨٦ ، اعيد انتخابه عضواً في اللجنة المركزية وعضواً في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفيتنامي وعين نائباً لرئيس مجلس الوزراء .

ـ في الدورة الاولى للجمعية الوطنية الثامنة عام ١٩٨٧ انتخب رئيسا لمجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية .

الاردن واليمن الديمقراطية

وذكرت مصادر رسمية اردنية ان العاهل الاردني تحدث خلال المباحثات عن الاوضاع السياسية ، خاصة القضية الفلسطينية مشيداً بالانتفاضة الباسلة التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني ،

واوضحت ان الرئيس اليمني الديمقراطي اكد على ان القضية الفلسطينية تتطلب عملاً عربياً مشتركاً للوصول الى حل سلمي عادل .. وان الانتفاضة هي خطوة طيبة للوصول الى الحل المنشود .

كما اكد ان حل المشكلة اللبنانية مسؤولية كبيرة تقع على عاتق العرب جميعاً .

واعرب الرئيس العطاس عن امله في ان يسود السلام بين العراق وايران وان تنتهي حالة اللاسلام واللاحرب بينهما .

القوة الضاربة

وقالوا ، ان ما يسيطر علينا جميعا هو حقيقة وقوعنا تحت الاحتلال الصهيوني واملنا الجماعي هو في الخلاص من هذا الموقع المرير .

في الوقت نفسه قتل جندي صهيوني من القوات الخاصة في اشتباك بين مجموعة فدائية فلسطينية ودورية عسكرية صهيونية في شمال فلسطين المحتلة .

واعترف مذياع العدو امس ان افراد المجموعة الفدائية تمكنوا من الانسحاب الى قواعدهم .

من جانب آخر قامت القوات الضاربة بمهاجمة العديد من سيارات المستوطنين الصهاينة المارة في شارع النصر بمدينة قلقيلية .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان القوات الضاربة هاجمت دورية عسكرية صهيونية بالزجاجات الحارقة .

وتزامن الهجوم الفلسطيني مع مداهمات قامت بها القوات الصهيونية للمنازل في قرية برقين بحثاً عن الشبان المطلوبين واجبرت الأهالي على مسح الشعارات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية .

وافادت الانباء ان مسيرات شعبية انطلقت في قضاء الخليل رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية وصور السيد ياسر عرفات .

واشارت الى ان القوات الضاربة قامت بالتمركز فوق الجبال لمراقبة الجنود الصهاينة واغلقت الطرقات وجميع المداخل الرئيسة والفرعية للبلدة التي جرت فيها المسيرات الشعبية .

على صعيد آخر ذكرت مصادر قوات العدو انها ستجري تحقيقاً في القرى العربية في منطقة الخليل المحتلة عام ١٩٤٨ بعد توزيع وثيقة فلسطينية ومنشورات تدعو الى دعم الانتفاضة ومقاومة الاحتلال .

واضافت ان مثل هذا النشاط يعني نقل الانتفاضة الى المناطق الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ .

وقالت المصادر الفلسطينية ان مصادمات جرت بين المتظاهرين الفلسطينيين وبين الدوريات العسكرية الصهيونية في منطقة الشهيد رضوان ابو صبيح وذلك بعد ان اوقف الجنود الصهاينة دورياتهم امام مدخل المدرسة واقتحموها بحثاً عن المتظاهرين .

على الصعيد السياسي من المؤمل ان يصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى القاهرة اليوم لاجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

ونقلت وكالة انباء الشرق الأوسط عن مصادر وصفتها بانها مطلعة في القاهرة ان زيارة السيد عرفات تاتي في إطار التنسيق المستمر بين مصر ودولة فلسطين .

دي كويلار يؤكد

اللبنانية امس الاول استهدف موقعاً ، اسرائيليا ، على هضبة احتلت عام (١٩٦٧) على حدود القطاع الشرقي من منطقة الشريط الحدودي المحتل عام ١٩٨٢ .

وعلى الصعيد السياسي دعا حزب البعث العربي الاشتراكي ومؤتمر الشعب العام في الجمهورية العربية اليمنية الى دعم وحدة لبنان وعروبته واستقلاله بعيداً عن اية تدخلات خارجية .

جاء ذلك في بيان صدر في صنعاء امس .

من جانب آخر دعا وفد من حزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من الاحزاب والحركات السياسية المغربية الى خروج جميع القوات الاجنبية من لبنان .

جاء ذلك عقب لقاء وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في الرباط مع ممثلين عن حزب الحركة الشعبية المغربي وحزب التجمع الوطني للاحرار ومنظمة العمل الديمقراطي وحزب الوسط الاجتماعي المغربي .

من جهة اخرى دعا الحقوقيون العراقيون والمصريون الى عقد مؤتمر شعبي عربي تشارك فيه المنظمات المهنية والجماهيرية العربية لدعم نضال الاشقاء في لبنان .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





المتحف العسكري العراقي

سيوف وبنادق مختلفة الاشكال والاحجام . ومخازن عتاد جلدية منقوشة . ودروع ومتاريس وخوذ معدنية . وصور وبيانات عسكرية ومدافع تبدا من حجم (٦ ملم) وتنتهي بالاحجام الاخرى . ويراس هذه المجموعة (المدفعية) . (طوب ابو خزامة) الذي كانت ولم تزل . له شهرته الواسعة ليس في ميدان الحرب فقط . وانما في شفاء المرضى من الاطفال . هكذا كان يعتقد الناس الى وقت ليس ببعيد جدا .

■ هذا ليس ما اردت التحدث عنه . اقصد (الطوب) . وانما بالتحديد المتحف العسكري الذي اخترته ليكون (بابا) اخرج منه وانا امتلك موضوعا او تحقيقا مصورا ..

المتحف العسكري موجوداته تتوزع على ثلاث قاعات كبيرة من قاعات (القصر الابيض) الذي اختير بناية له الذي تنقل كثيرا منذ تاسيسه عام ١٩٣٨ حيث كان حينذاك تابعا لمديرية الاثار. ثم اصبح تابعا لوزارة الدفاع حيث نقل اليها في العام ١٩٦٧ وكان يسمى (متحف الاسلحة) ..

وفي العام ١٩٧٤ . اختير للمتحف مكان اخر . ليستقر في مابعد في بناية تقع على كورنيش الاعظمية .. وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تم تخصيص بناية (القصر الابيض) . مقرا للمتحف العسكري الحالي . لتكون مكانا ملائما لموجودات المتحف حيث افتتح في ١٩٨٥/١١/١٠ واصبح بامكان المواطنين زيارته صباحا ومساء خلال اليوم ..

عميد عبدالرحمن كاظم الزبيدي مدير المتحف العسكري . قال لي عن القاعات الثلاث في المتحف :

ـ خصصت القاعة الاولى لتضم الاسلحة الخاصة بالعهد العباسي والقاعة الثانية تضم اسلحة ووثائق من العهد الملكي اما الثالثة فتم تخصيصها للعهد الجمهوري .

في جولة لنا بالمتحف . اول ماالتقيناه مجموعة من الطوابع . التي صدرت لمناسبة عيد تاسيس الجيش العراقي لسنوات مختلفة . تقابلها . اي على الجدار المقابل مجموعات من الانواط . من بينها . نوط الشجاعة . ونوط الجريح الذي منح لجرحى معركة قادسية صدام المجيدة .. ونوط ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة عام وباج الجمهورية .

في الفرقة الاولى التي دخلناها صفت تماثيل نصفية للملوك . فيصل الاول . فيصل الثاني : والامير عبد الاله وتماثيل اخرى للرؤساء الذين توالوا على حكم العراق منذ ثورة تموز ١٩٥٨ وحتى ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ .

القاعة الاولى نفسها ضمت وثيقة مهمة من وثائق ثورة العشرين . هذه الوثيقة تضمنت تضامن رؤساء العشائر في الشامية والمشخاب والنجف الاشرف في الوقوف بوجه الاحتلال البريطاني للعراق انذاك .. كما ضمت القاعة البيانات الاولى لثورة تموز ١٩٥٨ وثورة ١٤ رمضان . والبيان الاول لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

في قاعة العهد العباسي . اول مايمكن الانتباه اليه الزخرف الذي كان يهتم به المقاتل العربي والنقوش التي تزين سلاحه . فمخازن العتاد الجلدية والفضية هي قطع فنية متقنة الصنع . كذلك السيوف والرماح . وبنادق البارود القديمة . والتروس والدروع التي كانت تستخدم في المعارك والحروب . قطع الاسلحة هذه مثبت عليها تواريخ القرون الرابع عشر . السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر

في القاعة الثانية . الخاصة بالعهد الملكي ضمت هي الاخرى مجموعة من الاسلحة والانواط والاوسمة وبعض الهدايا . ونموذجا صغيرا لاول طائرة استخدمت في الطيران العراقي .. كما ضمت القاعة احد المسدسات النادرة وهو على شكل عصا متوسطة الطول والحجم . وثمة ثقوب صغيرة مغطاة بمسامير يرمى البارود منها بعد ان يتم مل العصا به

القاعة الثالثة والاخيرة خصصت للعهد الجمهوري . ضمت القاعة تمثالا نصفيا للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كما ضمت مجموعة من الاسلحة الخفيفة والهدايا والانواط والاوسمة . كما ضمت معدات وملابس الطيار (الاسرائيلي) الذي اسقطته قواتنا العراقية في منطقة حصيبة في العام ١٩٦٧ .. ملابسه . سلاحه الخريطة . ساعته من نوع (اوميغا) وانبوبة (النستلة) واشياء اخرى ..



التجوال في المتحف العسكري يمنح الزائر معرفة مباشرة بالتاريخ القريب للعراق وبعض (معرفة) بالتاريخ الابعد قليلا .. حديقة المتحف استغلت لوقوف سيارة مصفحة استخدمها عبدالكريم قاسم بعد محاولة ضربه من قبل مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي . هناك ايضا ناقلة اشخاص قديمة . ومقاومة طائرات ..

في الحديقة ايضا . تستقر طائرة الشهيد عدنان خيرالله . وهي طائرة للتدريب جيكية الصنع من نوع زلن .. والى مسافة ابعد قليلا صفت المدافع (الثقيلة) التي استخدمت في فترات تاريخية مختلفة . يقف في مقدمتها (الطوب ابو خزامة) . اما اروقة المتحف فهي ملاى بالصور المهمة التي توثق جانبا من تاريخ العراق العسكري .

ما ينقص المتحف العسكري حقا . توثيقه لمعركة قادسية صدام المجيدة ولو بشكل بسيط . صحيح ان معرض الغنائم يقوم بهذا الغرض وزيادة . لكن هي دعوة منا ان تخصص قاعة لمعركة قادسية صدام المجيدة توضع فيها بعض النماذج من الاسلحة الخفيفة المستخدمة في المعارك . وخوذ الاعداء . ونماذج من الطائرات التي اسقطت من قبل مقاتلينا الابطال .. اضافة الى ـ وهو الشيء الاهم ـ وضع النماذج الصغيرة لتماثيل القادة والامرين الموضوعة الآن في شارع الشهداء في مدينة المدن ـ البصرة الباسلة . لانى اعتقد ان المتحف العسكري مكان جدير هو الاخر . بهؤلاء القادة والآمرين والشهداء ..

■ فردوس العبادي

■ تصوير : فؤاد شاكر

الحرب والأبداع

هل يمكننا النظر الى الحرب بايجابية ابداعية ؟ سؤال قد يكون مثيرا . فالحرب كظاهرة يتحدد من خلالها . فرض توازنات جديدة على مستوى الفعل الانساني من شانها اعادة تشكيل الحياة وفق مفاهيم تاسيسية حديثة . ويمكن افتراض هذه التوازنات بمثابة المكمن الايجابي الذي يرفد مسيرة الابداع الانساني ويرتقي به الى حالات متقدمة يمكن تاشيرها بعد انتهاء عمليات اختمار الظاهرة .

لقد استطاع الابداع العراقي وبخاصة على مستوى التعبير الذاتي . ان يحدد ملامح الحرب كمؤثرات ويحتويها لصالح الحياة . فلم تكن السنوات الثماني الماضية التي عشناها بغليان الا دافعا قويا نحو حياة افضل . ويبدو ذلك واضحا بعد ان هدات المواجهة بعض الشيء .. وبالرغم من ان إختمار معالم هذه التجربة الفريدة لاتاتي بانجازاتها الابداعية الا السنوات القادمة من حياة المبدعين العراقيين . الا اننا الان نرى بوادر التاسيس ماثلة امامنا الآن . وقد تكون سنوات الحرب نفسها قد افرزت حالة من الابداع التعبوي المباشر الذي صب في مجرى الانتصار للذات كمجموع اجتماعي وتلك حالة لابد منها . الا ان مؤثرات الحرب . كحالة ابداعية راكزة ومحددة المعالم لايمكن لها ان تبرز الى حيز الوجود الا بعد انتهاء عمليات الاختمار تلك .. فاولى المعالم التي افرزتها هذه الظاهرة قد بدت ماثلة للعيان في الشعر والفنون التشكيلية التي يتميز بهما المبدع العراقي . وتتلخص تلك المعالم بقضيتين اساسيتين يمكن تحديدهما بلا بحث جاهد او تقص فريد . تتمثل الاولى في الرغبة العارمة التي يبديها المبدع العراقي (شاعرا او فنانا تشكيليا) لتخليد الذات وفق تصورات جديدة اختطها المبدع كجزء من عملية رد الدين الى الذات نفسها .. في ما تتمثل الثانية في حجم الانفعال الذي يرافق تلك العملية التعبيرية الذاتية .. انه انفعال خجل لكنه يمتلك مقومات التاسيس . وقد يكون في بادىء الامر في حالة قلقة إلا انه يدور في دائرة الاستقرار .

واظنني اراهن على ابداع سيجرف متراكم من قيم ليؤسس قيما جديدة تصب في تاكيد النظرة الانسانية الخلاقة وتعتمد في ذات الوقت الصدق الذاتي واللامبالغة في تقنيات المعالجة الفنية . وتلك الظاهرة شاملة على المستويات كافة الا انها طفحت على السطح الشعري والتشكيلي لا لسبب بل لان تلك المنطقتين التعبيريتين (الشعر والفن التشكيلي) من اكثر الظواهر الابداعية تاثرا بالانفعال الذاتي السريع .. والسنوات القادمة ستشهد حتما معالجة متقدمة بمستويات جديدة على اصعدة ابداعية اخرى .. تلك هي الحرب وهذا هو الابداع ..

■ كفاح الحبيب

عيون على المدينة

■ « رجع الصدى » .. شريط سيمي وثائقي جديد ■ « الوقت وقصته » .. محاضرة في اتحاد الأدباء ■ سفرة سياحية للاعلاميين الى محافظة نينوى ■ « شاعر في نيويورك »

محاضرة في اتحاد الأدباء فرع البصرة

■ دخل الشريط السيمي الوثائقي الجديد للمخرج علي هادي الحسون الذي يحمل عنوان « رجع الصدى » والذي انتجته دائرة السيما والمسرح مرحلته النهائية . وقد استخدم المخرج في انجاز هذا الشريط السيمي تقنية جديدة انطوت على تجسيد الابعاد الفنية والجمالية والفكرية للفنان التشكيلي اسماعيل الشيخلي الذي كرس هذا الشريط السيمي للحديث عن مسيرته من مختلف الوجوه .. سبق للمخرج ان اخرج من قبل شريطين سيميين وثائقيين هما « حكايات تشكيلية » و « سمفونية الضوء واللون » .

■ ضمن موسمه الثقافي خصص الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي المركز العام امسية الاربعاء المقبل للسيد ناجي الساعاتي حيث سيتحدث عن « الوقت وقصته » .. تقام الامسية في الساعة السادسة في مقر الاتحاد في ساحة الاندلس ويقدمها الدكتور باقر سماكة .. والدعوة عامة للجميع ..

■ تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية في نادي الاعلام سفرة سياحية للاعلاميين وعوائلهم في السادس والعشرين من الشهر الجاري الى سد صدام والمصايف القريبة منه في محافظة نينوى .. وبامكان الزملاء الراغبين في المشاركة بالسفرة تسجيل اسمائهم في استعلامات نادي الاعلام .

■ ضمن موسمه الثقافي خصص اتحاد الأدباء والكتاب فرع البصرة امسية بعنوان « شاعر في نيويورك » للاستاذ حسين عبدالزهرة .. تقام الامسية في حدائق الاتحاد الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المصادف الثامن عشر من الشهر الجاري .. يقدم الامسية الشاعر حسين عبداللطيف والدعوة عامة للجميع .

■ عن مكتب الاعلام والتوجيه المركزي لجبهة التحرير العربية صدر عدد جديد من مجلة « الثائر العربي » .. ضم العدد تصريحين للقيادتين القومية والقطرية حول لبنان ومجموعة من المقالات عن احداث لبنان والارض المحتلة اضافة الى ابواب المجلة الثابتة .

هذا الخبر !!

يوجد زهاء (١٤٠) مليون نسمة يتكلمون العربية . ومع ازدياد الاهمية الاقتصادية للمنطقة العربية إزداد الاهتمام باللغة العربية على المستوى العالمي . وقد جرى افتتاح معهد لتعليم العربية في مدينة بوخوم الالمانية الاتحادية في ربيع عام ١٩٨٥ حيث تعلم العربية منذ ذلك الحين حوالي (٦٠٠) شخص من الالمان . ومن بين المتعلمين اللغة العربية العاملون في إدارة الاعمال والطلاب الجامعيون والمدرسون وغيرهم . وقد عرفت العربية بانها لغة شاعرية منذ انتشرت في المانيا رواية الف ليلة وليلة ..

وتكمن صعوبة تعلم العربية في ان كثيرا من كلماتها متعددة المعنى .. وقد تتقارب الالفاظ مع اختلاف المعاني بدرجة محرجة لمتعلم اللغة الاجنبية لاسيما عندما يصعب عليه نطق بعض الحروف نطقا سليما . وقد اراد احد التلاميذ في المعهد ان يعبر عن حبه . فبدلاً من ان يقول . يا انفاس قلبي . قال لمحبوبته . يا أنفاس كلبي . فوقعت الواقعة بينهما .. ويبين هذا سبب فشل كثير من الراغبين بتعلم العربية عندما يفتقدون التوجيه السليم لاستخدامها ..

من مهرجان بابل الدولي الثالث

فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث ليوم الاربعاء المصادف ١٠/٤ هي كمايلي

فرقة لنارة للغناء والرقص الكلاسيكي ستقدم فعالياتها الفنية على المسرح البابلي في السابعة والنصف مساء .. بينما تقدم فرقة الفن الموسيقي النمساوي فعالياتها على قاعة العرش في السابعة مساء اليوم نفسه ..

اما فرقة جمهورية اليمن الديمقراطية للفنون الشعبية فستقدم فعالياتها الفنية على قاعة العرش ايضا في التاسعة مساء وستقدم فرقة موريتانيا للفنون الشعبية فعالياتها على معبد ننماخ في السابعة مساء ..

قالوا لنا

مي مظفر

لدى الشاعرة مي مظفر اعمال جديدة عنها تقول :

ـ انتهيت من ترجمة كتاب « الشعر والرسم » للكاتب فلوكنر روجر وزوجته ان روجر . والكتاب عبارة عن تحليل للظاهرة الابداعية عند الشاعر والرسام . ويتناول اهمية الجانب البصري في العملية الابداعية . يطبع الكتاب في دار المامون للترجمة والنشر وسيصدر قريبا . كما انني انتهيت من كتابة مقدمة لمعرض الفنان محمد مهر الدين . وانجزت مجموعة شعرية بعنوان « ليليات » تكاد تكون جاهزة للطبع . وانتهيت من انجاز مجموعة قصصية جديدة لم اضع لها عنوانا حتى الآن .





الدنيا تدور

□ الملائكة ... في باريس !

□ مارغو همنغواي .. فخورة بجمالها ورشاقتها

■ بعد ان غطوا شوارع وخطوط الانفاق في نيويورك ولندن .. حطوا الرحال في باريس ـ انهم الملائكة الحارسة بقبعاتهم الحمراء وقمصانهم البيض الذين جاءوا لحماية النس وتوفير الطمانينة والامن بقيادة (ليزاسليوا) وزوجها (كيرتس) .

نقطة انطلاقهم كانت في الانفاق وهي مهمة واجهها الركاب باللامبالاة .. مهما يكن مازال امام (الملائكة الحارسة) بعض الوقت ليقرروا البقاء او الرحيل لمكان آخر بحاجة اكثر لخدماتهم !.

■ النجمة مارغو همنغواي امضت فترة استراحة واستجمام في العاصمة الفرنسية باريس حيث التزمت بتخفيف وزن خاص وتدريبات ومساجات خاصة للمحافظة على رشاقتها . وهي سعيدة بالنتائج التي توصلت اليها والتي تجعلها فخورة بقوامها وشبابها الدائم .

الآلة الحاسبة هي السبب !



■ بدأ المخرج سيد سعيد التصوير الخارجي بيور سعيد وبعض شوارع القاهرة المسلسل عن قصة اقبال بركة وسيناريو وحوار محمد فيصل عبدالمنعم وبطولة احمد عبدالوارث وتيسير فهمي وسعيد عبدالغني وسيد عبد الكريم ومحمد وفيق .

عريس ولكن .. شريط سيمي جديد



اخذت السيما العراقية من خلال دائرة السيما والمسرح . بتكثيف نشاطها السيمي في الانتاج . واخر ماتقوم به هذه الدائرة هو انتاج مجموعة من الاشرطة السيمية التي تتناول جوانب مختلفة من الحياة العراقية الجديدة وبمعالجة فنية متطورة . والشريط السيمي الجديد « عريس ولكن » يقول عنه مخرجه الفنان « حسين امين » :

ـ على الرغم من ان هذه التجربة هي الاولى لي في الاخراج السيمي . الا انى اعتبرها نتيجة لعدة اعمال سابقة عملت فيها مساعد مخرج اول . وكانت هذه التجربة في ايامها الاولى تجربة صعبة . بالرغم من اني التقيت فريق العمل في اكثر من مرة اثناء عملي السيمي في المؤسسة . فانا افكر اولاً وقبل العمل . بعقلية المشاهد المعاصر فالمشاهد العراقي الجديد (الشباب) يبحث في الشريط السيمي عن تجاربه واحاسيسه ومشاعره ..

وعن محور الشريط السيمي يقول المخرج .

ـ يتحدث هذا الشريط عن شاب يعمل في دائرة الكهرباء الوطنية . وهو انسان طيب ومتواضع يمر بعدة مطبات اثناء عمله . كقارىء مقاييس . ويلتقي بقطاعات اجتماعية متباينة وامزجة مختلفة . ورغم اتهامه بجريمة قتل . الا انه لم يفقد الطيبة ـ ويظل انسانا خيرا ـ حتى النهاية ..

وعن توقعاته لصدى هذا الشريط السيمي يقول :

ـ اعتقد ان هذا الشريط ومن خلال هذه الشخصية التي يؤديها « قاسم الملاك » سوف يرضي المشاهدين من رواد السيما . كما انه يحظى باهتمام المثقفين ايضا من خلال نوعيته كشريط سيمي هزلي .. واعتماده على هزلية المؤلف التي ستكسب عطف المشاهد بعد اضحاكه والتعاطف مع الشخصية الرئيسة وهي تؤدي عملها .

■ محمد جبير

اخبار من الخارج

مدفون في بلدانهم

ذكرت تقارير اخبارية في جاكارتا ان مواطنا يابانيا يبلغ من العمر اربعين عاما قد ظل على قيد الحياة بعد ان دفن حيا على مدى سبعة ايام داخل احدى المقابر بلا غذاء ولا هواء .

فلقد اصر كالسماني (٤٠) عاما على ان يقوم والد زوجته بدفنه في احدى المقابر لانه ادعى بانه قد هبط عليه وحي امره بضرورة ان ينفذ ذلك .

واضافت هذه التقارير انه على الرغم من ان رجال الشرطة قد حذروه من القيام بعملية دفن نفسه حيا فان كالسماني ابلغهم بان الله وحده هو الذي يمكن ان يحدد كيفية موت البشر .

وبعد ذلك بسبعة ايام وامام مئات من الاشخاص ومن بينهم صحفيون وضباط شرطة خرج كالسماني من المقبرة في هدوء .

القطة المخالفة

منعت السلطات البريطانية سائحا اسبانيا من مغادرة بريطانيا مالم يدفع مبلغ الف جنيه استرليني . وسبب منع السائح الاسباني من المغادرة انه ادخل معه الى بريطانيا قطته السيامية . وبذلك خرق قوانين مكافحة داء الكلب . وقد غادرت زوجة السائح الى اسبانيا وبقي هو في بريطانيا منتظرا عودتها بالالف جنيه لتستطيع العودة الى بلاده .